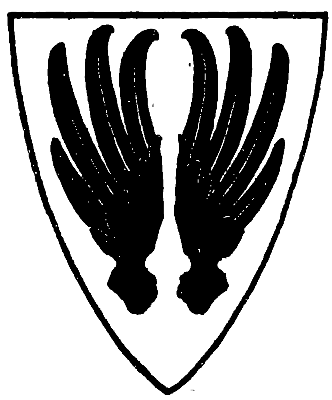
HALLWYLSKA SAMLINGEN

BESKRIFVANDE FÖRTECKNING

GRUPP XLVIII



DETTA VERK FÖRELIGGER I EN UPPLAGA AF ETTHUNDRATIO EXEMPLAR, DENNA GRUPP DÄRUTÖFVER I EN SEPARATUPPLAGA AF NITTIO EXEMPLAR, ALLT TRYCKT PÅ HANDGJORDT PAPPER FRÅN SVERIGES RIKSBANKS PAPPERSBRUK I TUMBA. KLICHÉERNA, I AUTOTYPI OCH FOTOTYPI, GJORDA OCH TRYCKNINGEN UTFÖRD AF A.-B. CENTRALTRYCKERIET, STOCKHOLM,

1931.

FÖRORD

Hallwylska samlingen, som detta verk har till uppgift att i ord och bild beskrifva, har kommit till tack vare en samlarhåg, som väcktes hos mig redan i min tidiga ungdom och som följt mig genom ett långt och lyckligt lifs alla skiften. Mellan den dag, då grunden lades till min allra första samling — snäckorna —, och de senaste förvärfven ligger en tidrymd af mer än sju årtionden.

Måhända skola åtskilliga af de i samlingen ingående grupperna förefalla en nutida kritisk granskare skäligen betydelse- och intresselösa, många af de enskilda föremålen föga värdefulla. Det väsentliga har dock för mig icke varit att samla särskildt dyrbara och sällsynta saker. Fastmera har mitt syfte, alltsedan detta började stå klart för mig, varit att hopbringa ett såvidt möjligt rikhaltigt och mångskiftande material till belysning af såväl min egen samtids som äldre tiders kultur. Låt vara att i samlingen finnas både hela grupper och enskilda föremål af obestridligt värde, gör den i andra delar dock alldeles icke anspråk på att anses vare sig fullständig eller särdeles värdefull. Medan flere af grupperna kunna sägas ha samlat sig själfva, äro åter andra resultatet af en mera målmedveten sträfvan att inom ett visst område skapa en både kvalitativt och kvantitativt betydande samling.

Allteftersom samlingen växte, befästes hos mig den redan tidigt uppkomna önskan att se den bevarad som en enhet för framtiden. Min make, WALTHER VON HALLWYL, som, upptagen som han ständigt var af sin omfattande affärs-

verksamhet, hvarken hade tid eller intresse till öfvers för att deltaga i samlingens hopbringande — om än hvarje vackert förvärf gladde honom — delade i alla händelser min uppfattning om önskvärdheten af att samlingen icke i en framtid skingrades utan bevarades åt eftervärlden på en enda hand.

I öfverensstämmelse härmed öfverlämnade min make och jag vår samling jämte vår fastighet nr 4 Hamngatan i Stockholm, där den förvaras, till Svenska Kronan genom här dels i original, dels i öfversättning på engelska, franska och tyska återgifna gåfvobref.

GÅFVOBREF

Undertecknade WALTHER VON HALLWYL och WILHELMINA VON HALLWYL, född KEMPE, äkta makar, gifva och förära härmed till Svenska Kronan här nedan angifna fasta och lösa egendom att under Svenska Statens äganderätt handhafvas och förvaltas för det ändamål och i enlighet med de bestämmelser, som här nedan angifvas.

1:o.

Föremålet för gåfvan är:

1) fasta egendomen N:o 11 i kvarteret Skrafvelberget mindre med adressnummer 4 vid Hamngatan här i staden,

2) all den oss tillhöriga lösegendom, bestående af möbler, mattor och gardiner, taflor, konstsaker, samlingar af vapen och antika föremål, äfvensom husgerådssaker och kläder, som nu finnas inom nämnda fastighet, med undantag af:
   a) i särskild förteckning upptagna vapen, taflor och öfriga föremål, som i äldre tider tillhört medlemmar af släkten VON HALLWYL, äfvensom föremål, erhållna vid utgräfningar omkring slottet Hallwyl i kantonen Aargau i Schweiz, hvilket allt det är vår afsikt att öfverlämna till Schweizerisches Landesmuseum i Zürich,
   b) de kläder och husgerådssaker, som nu användas för vårt eget och våra tjänares behof, samt
   c) de juveler och andra smycken, som icke nu äro införlifvade med samlingarna genom placering i de för samlingarna särskildt afsedda skåp eller montrer;

3) ett kapitalbelopp, placeradt i följande obligationer, nämligen:

Svenska Statens 3.6 % oblig. af 1887 å nominellt	Kr.	416 000.—
Svenska Statens $4^1/_2$ % » » 1913 » »	»	110 160.—
Svenska Statens 5 % » » 1914 » »	»	92 500.—
Svenska Statens 5 % » » 1916 » »	»	300 000.—
Konungariket Sveriges Stadshypotekskassas 5 % oblig. af 1915 å nominellt	»	210 000.—
	Kr.	1 128 660.—

samtliga åtföljda af alla icke förfallna räntekuponger.

2:o.

Gåfvans ändamål är, att den fasta egendomen med den däri förvarade lösegendomen skall för all framtid utgöra ett museum, tillgängligt för forskare och andra intresserade inom konstens och konsthandtverkets områden.

För att detta museum under all framtid må bibehålla sin särskilda prägel af den tid och de förhållanden, under hvilka det kommit till stånd, förordna vi, ej mindre att ingen del af den donerade fasta och lösa egendomen får säljas, utbytas eller annorledes bringas ur den Svenska Kronans ägo eller besittning, än äfven att fastigheten icke må ombyggas, förändras eller uthyras eller användas till något annat ändamål

än såsom museilokal uteslutande för den donerade lösegendomen jämte de ytterligare föremål, som kunna blifva af oss före vår död eller genom testamente tillagda till densamma, att denna lösegendom allt framgent skall vara till alla delar i fastigheten förvarad, och att alla de särskilda föremålen, såväl möbler som konstföremål och allt öfrigt, skola förvaras i rummen och i skåpen på de platser, som af oss blifvit bestämda.

Förestående bestämmelser om fastigheten skola dock ej utgöra hinder för användandet af lägenheten om 2 rum och kök ofvanpå garaget till bostad för tjänstepersonal vid museet.

Likaledes må portvaktsrummet till vänster invid porten samt de 2 yttre kontorsrummen i bottenvåningen på högra sidan om gården användas, det förstnämda till lokal för vaktpersonalen och de senare till lokal för förvaltningen af museet, men under inga förhållanden till bostad; och skola de möbler och öfriga inventarier, som nu finnas i dessa tre rum och som äro inbegripna i donationen till Kronan, alltid kvarstå å sina platser i rummen och vårdas såsom museets tillhörighet.

Det till donationen hörande kapitalbeloppet är afsedt att genom sin ränteafkastning bereda medel för bestridande af kostnaden för den öfriga donerade egendomens handhafvande för donationens ändamål samt för dess vård och underhåll äfvensom för katalogisering af föremålen.

3:o.

Så snart vederbörligt beslut om donationens mottagande för Svenska Kronans räkning fattats, skall en inventering och uppteckning ske af den till donationen hörande lösegendomen. Denna inventering skall verkställas af en utaf Kungl. Maj:t därtill utsedd sakkunnig person med nödiga biträden. I och med denna inventering skall den därvid upptagna lösa egendomen anses vara å Kronans vägnar mottagen såsom dess egendom.

Kapitalbeloppet i obligationer skall af oss öfverlämnas till Kungl. Statskontoret eller annat penningförvaltande verk, som Kungl. Maj:t bestämmer.

4:o.

Så länge någon af oss lefver, förbehålla vi oss eller den efterlefvande af oss rätt att bebo fastigheten och med uteslutande af hvarje annan nyttja densamma jämte den donerade lösegendomen mot skyldighet att därunder bestrida alla kostnader för fastighetens och lösegendomens vård och underhåll. För skada, som under tiden kan komma att drabba den fasta eller lösa egendomen, skola vi dock vara fritagna från hvarje ansvar.

5:o.

Den donerade fastigheten och de till museet hörande samlingarna skola förvaltas af en särskild direktion, bestående af tre personer, af hvilka minst en bör äga framstående insikter inom det konsthistoriska facket och minst en vara utbildad museiman.

Till första medlemmar af denna direktion hafva vi utsett professorn vid Nordiska Museet NILS JACOB MAURITZ LITHBERG, professorn vid Stockholms Högskola JOHNNY AUGUST EMANUEL ROOSVAL och kamreraren BERNHARD GLAUMANN, hvilka hittills bistått oss med råd och dåd vid förvaltningen af fastigheten och samlingarna och hvilka vi äfven utsett att vara exekutorer af vårt testamente till de delar, som röra

ytterligare tillägg till förevarande donation och andra åtgärder till främjande af dess syfte. Det af oss för nämnda personer meddelade förordnandet skall gälla för vår lifstid och för så lång tid därefter som erfordras för samlingarnas uppställning och museets fullständiga ordnande, äfvensom för fullbordandet af den af oss påbörjade katalogen öfver samlingarna.

Därest någon af direktionens medlemmar aflider eller eljest blir förhindrad att fullgöra uppdraget och detta inträffar, medan någon af oss ännu lefver, förbehålla vi oss rätt att utse annan medlem i den dödes eller förhindrades ställe. Efter vår död utses i nu afsedda fall ny direktionsmedlem af Kungl. Maj:t. Sedan tiden för den af oss utsedda direktionens uppdrag gått till ända, utses i framtiden direktionens medlemmar af Kungl. Maj:t, hvarje gång för ett visst antal år, som Kungl. Maj:t bestämmer.

Medan någon af oss ännu lefver, har direktionen endast att utöfva en allmän tillsyn öfver fastigheten och samlingarna samt att bistå oss med råd i afseende på förvaltningen.

Sedan vi bägge aflidit, skall direktionen så fort som möjligt vidtaga alla erforderliga åtgärder för museets fullständiga ordnande och samlingarnas uppställning i detsamma i enlighet med våra därför uppgjorda planer, som direktionens medlemmar väl känna, äfvensom för fortsättandet af arbetet med katalogen öfver samlingarna och dess utgifvande från trycket. Kostnaderna för katalogarbetet och katalogens tryckning och utgifvande skola, i den mån de icke kunna tagas af det till donationen hörande kapitalets afkastning, bestridas af särskilda medel, som vi i vårt testamente skola anslå för detta ändamål.

Närmare bestämmelser rörande fastighetens och den lösa egendomens handhafvande för det med donationen afsedda ändamålet fastställas af Kungl. Maj:t efter förslag af oss eller direktionen.

Sedan vi bägge aflidit skall till direktionens medlemmar utgå särskildt arvode, som Kungl. Maj:t bestämmer, dock minst ettusen kronor om året till en hvar.

Efter vår död skola styrelserna för Stockholms Högskola och Nordiska Museet äga att årligen hvar för sig utse en revisor för att öfvervaka, att donationen handhafves på bästa sätt samt i öfverensstämmelse med föreskrifterna i detta gåfvobref och de särskilda stadgar för donationen, som komma att af Kungl. Maj:t fastställas. Dessa revisorer skola åtnjuta skäligt arvode enligt Kungl. Maj:ts bestämmande, dock minst femhundra kronor om året för hvardera, jämte särskildt arvode för de större inventeringar af samlingarna, som de personligen förrätta. Därest någon af ofvannämnda institutioner skulle upphöra eller undandraga sig att utse revisor, skall denne utses af Kungl. Maj:t eller annan lämplig institution eller korporation inom riket, åt hvilken Kungl. Maj:t lämnar sådant uppdrag.

6:o.

Förvaltningen af det kapital i obligationer, som åtföljer donationen, skall icke tillhöra den för donationens handhafvande förordnade direktionen, utan handhafvas af Kungl. Statskontoret eller det penningförvaltande verk, som Kungl. Maj:t bestämt.

Under vår lifstid skall afkastningen af fonden, sedan däraf kostnaden för den i tredje punkten afsedda inventeringen blifvit gulden, öfverlämnas till oss eller den efterlefvande af oss för att användas till bestridande af kostnaden dels för restaurering eller förbättring af fastigheten och dels för arbetet med katalogen öfver samlingarna.

Efter vår död skall afkastningen i den mån den inflyter tillhandahållas direktionen och redovisas af denna i den ordning Kungl. Maj:t bestämmer. Medel, som ej omedel-

bart behöfva användas, böra, där så lämpligen kan ske, göras räntebärande och hvad som ej erfordras för ett års förvaltning, reserveras för kommande års behof. Kungl. Maj:t äger dock att, i den mån afkastningen ej finnes vara i sin helhet erforderlig för den löpande förvaltningen, förordna, att viss del däraf skall afsättas och tilläggas kapitalet för att därigenom bereda medel till förvaltningspersonalens framtida pensionering äfvensom möjligen behöfliga större arbeten för fastighetens restaurering. Sålunda afsatta medel skola stå under vård af samma förvaltande verk, som handhar donationens kapitaltillgångar i öfrigt.

Af detta gåfvobref äro två lika lydande exemplar upprättade.

Stockholm den 20 December 1920.

W. v. Hallwyl.

Wilhelmina von Hallwyl,
född *Kempe*.

Sigill.

På en gång närvarande vittnen:

Thure Hellström,
Med. Doktor, Professor.

Edwin Klintin,
f. d. Disponent.

DEED OF GIFT

The undersigned WALTHER VON HALLWYL and WILHELMINA VON HALLWYL, née KEMPE, man and wife, herewith give and donate to the Swedish Crown the real and personal estate mentioned below, to be cared for and administered, under the ownership of the Swedish State, for the purpose of, and in accordance with, the conditions stated below.

1:o.

The property embraced by the gift is:

1) real estate being the property No. 11 in the quarter »Skrafvelberget mindre», address, 4, Hamngatan, in this city,
2) all the personal estate belonging to us, consisting of furniture, carpets and curtains, pictures, objects of art, collections of weapons and antique objects, together with household utensils and dresses, now on the premises of the said real estate, with the exception of:
   a) weapons, pictures and other objects, according to a special list, which, in older times, were the property of the family VON HALLWYL, together with objects obtained by and during excavations around the castle of Hallwyl in the canton of Aargau, Switzerland, all of which it is our intention to donate to the Swiss National Museum (Schweizerisches Landesmuseum), Zurich,
   b) those clothes and household utensils which are now employed for our own and our servants' use and,
   c) those jewels and other ornaments, which are not now incorporated with the collections by being placed in the cabinets or cases specially intended for the collections;
3) a capital amount, placed in the following bonds or debenture stock, viz.:

Swedish State 3.6 %	bonds,	1887,	of a	nominal	value of	Kronor	416 000.—
Swedish State 4 1/2 %	»	1913,	»	»	»	»	110 160.—
Swedish State 5 %	»	1914,	»	»	»	»	92 500.—
Swedish State 5 %	»	1916,	»	»	»	»	300 000.—
Kingdom of Sweden's City Mortgage Office 5 % bonds, 1915, of a nominal value of						»	210 000.—
						Kronor	1 128 660.—

all together with all interest-coupons which have not yet become due for payment.

2:o.

The purpose of the gift is, that the real estate with the personal estate therein contained, shall, for all future time, constitute a museum, accessible to students and other persons interested in the domains of art and applied art.

A***

To the end that this museum may for all future time retain its special character conferred by the age and the conditions which have given it birth, we direct, ***not only that*** no part of the donated real and personal estate may be sold, exchanged or in any other way come out of the possession and occupation of the Swedish Crown, ***but also that*** the real estate may not be reconstructed, altered or let out, or employed for any other purpose than as a museum premises exclusively for the donated personal estate together with the additional objects that may be added to the same by us before our deaths or by testament, ***that*** this personal estate shall be, in all its parts, for all the future preserved on the premises of the real property, ***and that*** all the special objects, both furniture and objects of art and all other objects, shall be preserved in the rooms and in the cabinets in the places that have been determined by us.

The foregoing conditions respecting the real property shall not, however, constitute a hindrance to the employment of the premises consisting of 2 rooms and a kitchen above the garage as a dwelling for the servants at the museum.

In like manner, the doorkeeper's room to the left of the entrance and the two outer offices on the ground floor on the right-hand side in the courtyard, may also be used: the first as premises for the attendants and the latter as offices for the administration of the museum, but on no account as dwelling places; the furniture and other inventories which are now in these three rooms and are included in the donation to the Crown, shall always remain in their places in the rooms and be cared for as the property of the museum.

The capital amount belonging to the donation is intended to provide, by its interests, means to cover the expenses attendant on the care of the other donated property for the intentions of the donation, and for its care and up-keep, and also for the cataloging of the objects.

3:o.

As soon as a proper decision for the acceptance of the donation on behalf of the Swedish Crown has been come to, an inventory and catalogue shall be made of the personal estate appertaining to the donation. This inventory shall be made by an expert (with the necessary assistants) to be appointed by the King-in-Council. On and through the making of this inventory, the personal estate therein entered shall be considered as having been accepted on behalf of the Crown as its property.

The capital amount will be delivered by us to the Public Treasury or to any other financial office that may be determined by the King-in-Council.

4:o.

As long as any one of us lives, we, or the one who survives the other, shall retain the right to inhabit the real estate and, exclusive of all other persons whatsoever, utilize the same together with the donated personal estate, under the obligation, during such occupation, to defray all the expenses of the care and up-keep of the real and personal property. We shall, however, be free from all responsibility for injury that may be done to the real or personal estate during the time of such residence.

5:o.

The donated real estate and the collections belonging to the museum shall be administered by a special Board consisting of three persons, one of whom, at least,

should possess eminent knowledge of the history of art, and one, at least, be a trained museum official.

We have appointed as the first members of this Board NILS JACOB MAURITZ LITHBERG, Professor at the Nordiska Museum, JOHNNY AUGUST EMANUEL ROOSVAL, Professor at the High School of Stockholm, and BERNHARD GLAUMANN, Chief Clerk, who have hitherto assisted us by word and deed in the administration of the real estate and the collections, and whom we have appointed to be executors of our Testament in those parts thereof that concern the making of further additions to this present donation and the taking of other steps for the promotion of its aims. The appointment made of the persons named shall be valid during our lifetime and for such a period thereafter as shall be necessary for the arrangement of the collections and the complete ordering of the museum, as well as for the completion of the catalogue we have begun of the collections.

Should any of the members of the Board die or otherwise be prevented from carrying out the task, and should this take place while any of us live, we retain the right to appoint another person in the place of the one who has died or who is prevented from doing the work. After the period has come to an end necessary for the labours of the Board appointed by us, the members of the Board shall be in future appointed by the King-in-Council, on each occasion for a term of years as shall be determined by the King-in-Council.

While any of us live, the Board has merely to exercise a general supervision of the real estate and the collections, and to assist us with advice respecting the administration.

After we are both dead, the Board shall, as soon as possible, take all necessary measures for the complete ordering of the museum and the arrangement of the collections in the same in accordance with the plans we have drawn up, with which the members of the Board are well acquainted, and also for the continuation of the work of cataloging the collections and the publication of this catalogue. The expenses of the work of cataloging and of the printing and publication of the catalogue shall be covered by special means (which we shall donate for this purpose in our Testament), unless they can be paid for by the interests on the capital forming part of the donation.

The further determinations respecting the management and care of the real and personal estate for the purpose intended by this donation, shall be fixed by the King-in-Council after considering the proposals made by us or by the Board.

After both of us are deceased, the members of the Board shall be paid a special salary, to be fixed by the King-in-Council, but which shall not be less than one thousand Kronor yearly to each of them.

After our deaths, the Board of the High School of Stockholm and of the National Museum shall have the right of each appointing an Auditor for the purpose of seeing that the donation is administered in agreement with the conditions stated in this Deed of Gift and with the special regulations for the donation that may be fixed by the King-in-Council. These Auditors shall enjoy a reasonable salary in accordance with the determination of the King-in-Council, but not less than five hundred Kronor yearly each, together with a special fee for the lengthier inventories of the collections that they may carry out personally. Should any of the above institutions come to an end or neglect to appoint an auditor, such auditor or auditors shall be nominated by the

King-in-Council or some other suitable institution or corporation within the Kingdom to which the King-in-Council shall confide this task.

6:o.

The administration of the capital in bonds which accompanies the donation shall not lie in the hands of the Board appointed for managing the donation, but shall be administered by the Public Treasury or by the financial office that the King-in-Council has determined.

During our lifetime, the interests of the fund, after payment has been made of the expenses of the inventory stated in § 3, shall be made over to us, or to the one of us who survives the other, to be employed for covering the expenses of the restoration or improvement of the real estate and of the work of cataloging the collections.

After our deaths, the interests, as they are received, shall be handed over to the Board who shall render an account of it in the manner that may be prescribed by the King-in-Council. The sums which it is not necessary to employ immediately, should, when this can suitably be done, be placed out at interest, and whatever sum is not employed for one year's administration shall be reserved for the needs of another. The King-in-Council shall, however, be empowered to determine that of that part of the interests which may not be necessary to cover the current expenses there may be reserved a certain portion to be added to the capital, so as thereby to obtain the sum necessary for the future pensioning of the administrative staff, or for covering the expenses of any extensive restorations of the real estate. The sums thus set aside shall be administered by the same financial office that has the charge of the other capital assets of the donation as a whole.

This Deed of Gift has been made in duplicate.

Stockholm, 20 December, 1920.

W. v. Hallwyl. *Wilhelmina von Hallwyl,*
née *Kempe.*

Loc.
Sig.

Witnesses present at one and the same time:

Thure Hellström.
M. D., Professor.

Edwin Klintin.
Managing Director (retired).

ACTE DE DONATION

Nous, soussignés, WALTHER DE HALLWYL et WILHELMINA DE HALLWYL, née KEMPE, époux légitimes, faisons par la présente don et hommage à la Couronne Suédoise des biens meubles et immeubles spécifiés ci-après, pour être gérés et administrés comme propriété de l'État Suédois, aux fins et conformément aux dispositions énoncées ci-dessous.

1.

L'objet de la donation est:

1) l'immeuble N° 11 du quartier de »Skrafvelberget mindre», sis au numéro 4 de la rue du Port (Hamngatan) dans la présente ville,

2) tous les biens meubles nous appartenant et consistant en meubles, tapis et rideaux, tableaux, objets d'art, collections d'armes et d'antiquités, ainsi qu'en ustensiles de ménage et en vêtements, qui se trouvent actuellement dans le dit immeuble, à l'exception:

   a) des armes, tableaux et autres objets énumérés dans une liste spéciale et ayant dans les temps anciens appartenu à des membres de la famille DE HALLWYL, ainsi que des objets provenant des fouilles opérées autour du château de Hallwyl dans le canton d'Argovie en Suisse, et que nous avons l'intention de déposer tous au Musée National Suisse à Zurich,

   b) des habits et ustensiles de ménage actuellement utilisés pour nos propres besoins et pour ceux de nos serviteurs, et

   c) des joyaux et autres bijoux qui ne sont pas actuellement incorporés aux collections par leur dépôt dans les armoires ou montres spécialement affectées aux collections:

3) un capital, placé dans les obligations suivantes, savoir:

obligations	3,6 % de l'État Suédois, emprunt de 1887 valeur nominale	Cour.	416 000.—
»	$4^1/_2$ % » » » » » 1913 » »	»	110 160.—
»	5 % » » » » » 1914 » »	»	92 500.—
»	5 % » » » » » 1916 » »	»	300 000.—
»	5 % de la banque hypothécaire »Konungariket Sveriges Stadshypotekskassa», emprunt de 1915 valeur nominale	»	210 000.—
		Cour.	1 128 660.—

toutes accompagnées de tous les coupons d'intérêts non échus.

2.

Le but de la donation est de constituer à perpétuité l'immeuble et tous les biens meubles qui y sont renfermés en un musée, accessible à ceux qui font des recherches et à tous autres intéressés dans les domaines des beaux-arts et des arts décoratifs et industriels.

Afin que ce musée puisse conserver à perpétuité le cachet particulier de l'époque et des conditions dans lesquelles il a été constitué, nous disposons, non seulement qu'aucune portion des biens meubles et immeubles de la donation ne pourra être aliénée par cession ou échange, ni soustraite d'aucune autre manière à la propriété ou possession de la Couronne Suédoise, mais aussi que l'immeuble ne devra être, ni reconstruit, ni transformé, ni donné à location, ni affecté à un but autre que celui auquel il est destiné, à savoir de servir exclusivement de musée des biens meubles appartenant à la donation et des autres objets que nous pourrons y ajouter avant notre décès ou par testament, que ces biens meubles seront à perpétuité, et dans toutes leurs parties, conservés dans l'immeuble, et que tous les objets particuliers, tant les meubles que les objets d'art et tous autres, seront conservés dans les pièces et dans les armoires ou montres aux endroits déterminés par nous.

Les dispositions ci-dessus relatives à l'immeuble ne s'opposeront pas toutefois à ce que le logement de 2 pièces et cuisine situé au-dessus du garage puisse être affecté au logement du personnel de service attaché au musée.

De même, la chambre du concierge à gauche du portail d'entrée et les 2 pièces extérieures du rez-de-chaussée, du côté droit de la cour, pourront être utilisées, la première comme local à l'usage des gardiens, et les secondes pour l'administration du musée, mais en aucun cas comme logement; les meubles et autres objets mobiliers qui se trouvent actuellement dans ces trois pièces et sont compris dans la donation à la Couronne, y resteront toujours à leur place et seront entretenus comme appartenant au musée.

Le capital entrant dans la donation est destiné à fournir, au moyen du produit des intérêts, les fonds nécessaires pour couvrir les frais d'administration et d'entretien des autres biens constituant la donation et ceux qu'entraînera l'établissement du catalogue des objets.

3.

Dès qu'aura été dûment prise la décision portant acceptation de la donation pour le compte de la Couronne Suédoise, il sera procédé à l'inventaire des biens meubles appartenant à la donation. Cet inventaire sera dressé par une personne qualifiée désignée par le Roi et secondée par un nombre nécessaire d'assistants. L'établissement de cet inventaire sera considéré comme constituant la réception, au nom et comme propriété de la Couronne, des biens meubles y figurant.

Le capital-obligations sera remis par nous à la Trésorerie Royale ou à tout autre établissement financier que le Roi désignera.

4.

Tant que l'un de nous sera en vie, nous nous réservons ou nous réservons à celui d'entre nous qui survivra à l'autre, le droit d'habiter l'immeuble et d'en avoir la jouissance exclusive, ainsi que celle des biens meubles de la donation, à charge de subvenir pendant ce temps à tous les frais d'entretien de l'immeuble et des biens meubles. Nous n'encourrons toutefois aucune responsabilité pour les dommages que pourront subir pendant ce temps les biens meubles et immeubles.

5.

L'immeuble de la donation et les collections appartenant au musée seront gérés par une Direction spéciale, composée de trois personnes, dont une au moins devra

posséder des connaissances éminentes dans le domaine de l'histoire de l'art et une au moins avoir les qualifications requises pour être administrateur de musée.

Comme premiers membres de cette Direction, nous avons désigné M. M. NILS JACOB MAURITZ LITHBERG, professeur au Musée du Nord, JOHNNY AUGUST EMANUEL ROOSVAL, professeur à l'Université de Stockholm, et BERNHARD GLAUMANN, chef de comptabilité, qui nous ont assistés jusqu'à présent par faits et conseils dans la gestion de l'immeuble et des collections, et que nous avons également désignés pour être nos exécuteurs testamentaires, en ce qui concerne les parties de notre testament relatives aux additions postérieures à la présente donation et aux autres mesures destinées à favoriser l'objet de celle-ci. La désignation faite par nous des dites personnes sera valable pour toute la durée de notre vie et pour la période ultérieure de temps qui sera nécessaire pour l'organisation des collections et la complète mise en état du musée, ainsi que pour l'achèvement du catalogue des collections dont nous avons entrepris l'établissement.

Pour le cas où, du vivant de l'un d'entre nous, un des membres de la Direction se trouverait, par suite de décès ou pour toute autre raison, dans l'impossibilité de s'acquitter de son mandat, nous nous réservons le droit de désigner un remplaçant du membre décédé ou empêché. Après notre mort, la désignation des nouveaux membres de la Direction sera, dans le cas susvisé, faite par le Roi. A l'expiration du mandat de la Direction désignée par nous, les membres de la Direction seront à l'avenir désignés par le Roi, chaque fois pour un nombre déterminé d'années, que le Roi fixera.

Aussi longtemps que l'un de nous sera encore en vie, la Direction n'aura qu'à exercer une surveillance générale sur l'immeuble et les collections et à nous assister par faits et conseils dans les questions relatives à leur gestion.

Après notre décès à tous deux, la Direction prendra dans le plus bref délai toutes mesures requises pour la complète mise en état du musée et l'aménagement des collections dans ses locaux, conformément aux plans dressés par nous à cet effet et qui sont bien connus des membres de la Direction, ainsi que pour la continuation des travaux d'établissement et de publication du catalogue des collections. Les frais d'établissement, d'impression et de publication du catalogue seront couverts, pour autant qu'il ne pourra pas y être pourvu au moyen des intérêts du capital entrant dans la donation, par des fonds spéciaux que nous affecterons à cet objet dans notre testament.

Les dispositions réglementaires relatives à la gestion de l'immeuble et des biens meubles en vue de l'objet visé par la donation, seront arrêtées par le Roi, sur notre proposition ou sur la proposition de la Direction.

Après notre décès à tous deux, les membres de la Direction toucheront une indemnité spéciale, dont le Roi fixera le montant, mais qui s'élèvera au minimum à mille couronnes par an pour chacun d'eux.

Après notre mort, les Conseils d'administration de l'Université de Stockholm et du Musée du Nord auront le droit de désigner chaque année un censeur chargé de s'assurer que la donation est gérée pour le mieux et conformément aux dispositions du présent acte de donation et des statuts que le Roi arrêtera pour la donation. Les dits censeurs toucheront une indemnité raisonnable fixée par le Roi, mais qui sera de cinq cents couronnes au moins par an pour chacun d'eux, et, en outre, une indemnité spéciale pour les grands inventaires des collections auxquels ils procéderont

eux-mêmes. Dans le cas où une des susdites institutions viendrait à cesser d'exister ou négligerait de désigner un censeur, celui-ci serait désigné par le Roi ou par toute autre institution ou corporation qualifiée du Royaume que le Roi chargera de ce mandat.

6.

La gestion du capital-obligations qui accompagne la donation n'appartiendra pas à la Direction chargée de l'administration de la donation, mais s'effectuera par les soins du Trésor Royal ou de l'administration financière que le Roi désignera à cet effet.

Durant notre vie, les intérêts du fonds seront, après payement des frais de l'inventaire prévu au point 3, versés à nous ou à celui d'entre nous qui survivra à l'autre, pour être affectés au payement des frais de restauration ou d'amélioration de l'immeuble et de ceux auxquels donnera lieu l'établissement du catalogue des collections.

Après notre mort, les intérêts seront, au fur et à mesure de leur rentrée, remis à la Direction, qui en rendra compte dans les formes déterminées par le Roi. Les sommes dont l'emploi ne sera pas immédiatement nécessaire, devront, autant que possible, être placées à intérêt, et ce qui ne sera pas requis pour la gestion pendant une année déterminée sera mis en réserve pour les besoins de l'année suivante. Le Roi pourra toutefois, dans le cas où le produit des intérêts ne serait pas jugé devoir être absorbé tout entier par les besoins de l'exercice courant, ordonner qu'une partie déterminée sera mise en réserve et ajoutée au capital, afin d'assurer ainsi l'existence des fonds nécessaires pour octroyer plus tard des retraites au personnel de l'administration et pour subvenir aux frais des travaux importants de restauration de l'immeuble. Les sommes ainsi mises en réserve seront placées sous la garde de la même institution administrative qui gérera les autres capitaux de la donation.

Le présent acte de donation a été dressé en deux exemplaires de la même teneur.

W. de Hallwyl. *Wilhelmina de Hallwyl,*
née *Kempe.*

Cachet.

Témoins présents simultanément:

Thure Hellström,
Dr en médecine, Professeur.

Edwin Klintin,
ancien Directeur de Société anonyme.

SCHENKUNGSURKUNDE

Wir Unterzeichneten, WALTHER VON HALLWYL und WILHELMINA VON HALLWYL geborene KEMPE, Ehegatten, verehren hiermit dem Schwedischen Staate unser unten einzeln aufgeführtes bewegliches und unbewegliches Eigentum, auf dass es unter Besitzungsrecht des Schwedischen Staates zu folgendem Zwecke und gemäss folgenden Verfügungen verwendet und verwaltet werde.

1:o.

Gegenstand der Schenkung sind:

1) Das Haus Nr. 11 des Quartiers Skrafvelberget mindre in Stockholm, Hamngatan Nr. 4.
2) Das in dem erwähnten Hause gegenwärtig befindliche Eigentum, bestehend aus Möbeln, Teppichen und Vorhängen, Gemälden, Kunstgegenständen, Sammlungen von Waffen und Antiquitäten, Hausgeräten und Kleidern. Von der Schenkung ausgenommen sind:
   a) Die in ein besonderes Verzeichnis aufgenommenen Waffen, Gemälde und anderen Gegenstände, die in älteren Zeiten Eigentum von Mitgliedern des Hauses VON HALLWYL gewesen sind, ferner Gegenstände, die bei Ausgrabungen um das Schloss Hallwyl, Kanton Aargau, Schweiz, herum zu Tage gefördert worden sind. Diesen Teil unseres Eigentums beabsichtigen wir, dem Schweizerischen Landesmuseum in Zürich zu übergeben.
   b) Die Kleider und Hausgeräte, welche wir und unsere Dienerschaft gegenwärtig benützen.
   c) Diejenigen Juwelen und anderen Schmucksachen, die gegenwärtig nicht durch Unterbringung in den für die Sammlungen besonders bestimmten Schränken oder Schaukästen den Sammlungen einverleibt sind.
3) Ein Kapital, das in folgenden Obligationen angelegt ist:

3.6 %	-igen	Schwed.	Staatsoblig.	von	1887	im	Gesamtnominalwerte	von	Kr.	416 000
4 1/2 %	»	»	»	»	1913	»	»	»	»	110 160
5 %	»	»	»	»	1914	»	»	»	»	92 500
5 %	»	»	»	»	1916	»	»	»	»	300 000
3 %	»	Oblig. d. Stadthypothekenkasse d. Kgr. Schwed. von 1915 im Gesamtnominalwerte von							Kr.	210 000
									Kr.	1 128 660

Sämtliche Obligationen sind mit allen bisher nicht fälligen Coupons versehen.

2:o.

Zweck der Schenkung ist, das erwähnte Haus und die in ihm enthaltenen Mobilien für immer ein Museum bilden zu lassen, zu dem Forscher und andere für Kunst und Kunstgewerbe interessierte Personen Zutritt haben sollen.

Um diesem Museum stets das besondere Gepräge seiner Entstehungszeit und der Verhältnisse, unter denen es zustandegekommen ist, zu erhalten, verfügen wir Folgendes:

Kein Teil dieses geschenkten beweglichen und unbeweglichen Eigentums darf veräussert, ausgetauscht oder sonstwie aus dem Besitze des Schwedischen Staates gebracht werden.

Das Haus darf nicht umgebaut, verändert, vermietet oder zu einem anderen Zwecke verwendet werden denn als ausschliessliches Ausstellungslokal für die geschenkten Mobilien und weitere Gegenstände, die wir jenen vor unserem Tode oder durch Vermächtnis eventuell hinzufügen werden.

Diese Mobilien sollen stets in ihrer Gänze im Hause aufbewahrt bleiben. Die einzelnen Gegenstände, und zwar sowohl Möbel und Kunstgegenstände als auch alles andere, sollen in den Zimmern und Schränken an denjenigen Plätzen aufbewahrt werden, die wir ihnen angewiesen haben.

Obige Verfügungen bezüglich des Hauses schliessen jedoch nicht die Benutzung einer Wohnung über der Garage, die aus 2 Zimmern und Küche besteht, für das Dienstpersonal des Museums aus.

Ebenso mag das Pförtnerzimmer links vom Tore als Lokal für das Wachtpersonal, ferner die zwei äusseren Comptoirzimmer im Erdgeschosse an der rechten Hofseite als Lokal für die Verwaltung des Museums, unter keiner Bedingung aber als Wohnzimmer dienen. Die Möbel und alle anderen Inventarien, die sich z. Z. in diesen drei Zimmern befinden und in der Schenkung an den Staat einbegriffen sind, sollen immer an ihren Plätzen in den Zimmern bleiben und als Eigentum des Museums instandgehalten werden.

Das zur Schenkung gehörende Kapital ist dazu bestimmt, mit seinem Zinsertrage die Kosten der Verwaltung und Instandhaltung des anderen geschenkten Eigentums im Sinne der Donation, ferner die Kosten der Katalogisierung der Gegenstände zu decken.

3:o.

Nach der Annahme der Donation seitens des Schwedischen Staates soll unverzüglich eine Inventaraufnahme der zur Schenkung gehörenden Mobilien erfolgen. Diese Inventur soll ein vom König hierzu beauftragter Sachverständiger, von erforderlichen Assistenten unterstützt, ausführen. Die Vornahme der Inventur soll die Entgegennahme des Inventars seitens des Staates als seines Eigentums bezeichnen.

Das Kapital der Schenkung werden wir dem Kungliga Statskontoret oder einer anderen geldverwaltenden Behörde übergeben, die uns vom König angegeben wird.

4:o.

Wir behalten uns, bzw. dem überlebenden Teile von uns Ehegatten, das Recht vor, das erwähnte Haus zu bewohnen und es ebenso wie sein Inventar unter Ausschluss jeder anderen Person zu benützen. Hierfür übernehmen wir die Verpflichtung, während dieser Zeit alle Kosten für die Instandhaltung des Hauses und Inventars zu bestreiten. Dagegen übernehmen wir keinerlei Verantwortung für eventuelle Schäden, die das Haus oder Inventar während dieser Zeit erleiden kann.

5:o.

Das geschenkte Haus und die zum Museum gehörenden Sammlungen sollen von einer besonderen Direktion verwaltet werden, die aus drei Mitgliedern zu bestehen

hat. Mindestens eines von diesen Direktionsmitgliedern soll bedeutende Kenntnisse auf dem Gebiete der Kunstgeschichte besitzen und mindestens eines ein ausgebildeter Museums-Fachmann sein.

Zu den ersten Mitgliedern dieser Direktion haben wir ausersehen: Den Professor am Nordiska Museet NILS JACOB MAURITZ LITHBERG, den Professor an der Hochschule Stockholm JOHNNY AUGUST EMANUEL ROOSVAL und den Prokuristen BERNHARD GLAUMANN, die uns bis jetzt bei der Verwaltung des Hauses und der Sammlungen mit Rat und Tat beigestanden sind und die wir auch zu unseren Testamentsvollstreckern bezüglich weiterer Ergänzungen dieser Donation und anderer Massnahmen zur Förderung ihres Zweckes bestimmt haben. Der Auftrag, den wir den erwähnten drei Direktionsmitgliedern gegeben haben, gilt für unsere Lebenszeit und hierauf für so lange Zeit, als zur Aufstellung der Sammlungen, zur vollständigen Einrichtung des Museums und zum Abschluss des von uns angefangenen Kataloges über die Sammlungen erforderlich ist.

Sollte eines der Direktionsmitglieder zu Lebzeiten eines von uns Ehegatten sterben oder verhindert werden, seinem Auftrage nachzukommen, so behalten wir uns das Recht vor, dieses Direktionsmitglied durch ein neues zu ersetzen. Nach unserem Tode kommt in derartigen Fällen das Recht der Ernennung neuer Direktionsmitglieder dem König zu. Nach Ablauf der Auftragszeit für die gegenwärtige Direktion ernennt in Hinkunft der König neue Direktionsmitglieder, und zwar jedesmal für eine von ihm zu bestimmende Anzahl von Jahren.

Solange einer von uns Ehegatten noch am Leben ist, hat die Direktion nur eine allgemeine Aufsicht über das Haus und die Sammlungen auszuüben und uns bei der Verwaltung mit Ratschlägen zu helfen.

Nachdem wir beide aus dem Leben geschieden sind, soll die Direktion ehestens alle zum vollständigen Ordnen des Museums und Aufstellen der Sammlungen gemäss unseren hierfür entworfenen, den gegenwärtigen Direktionsmitgliedern bekannten Plänen, ferner zur Fortsetzung der Katalogisierung und der Herausgabe des Katalogs im Druck nötigen Anordnungen treffen. Die Kosten der Katalogisierung, des Drucks und der Herausgabe des Katalogs sollen, sofern sie nicht aus dem Zinsertrage des Schenkungskapitals bestritten werden können, mit besonderen Mitteln gedeckt werden, die wir hierfür in unserem Testamente anweisen werden.

Nähere Verordnungen über die Verwendung des beweglichen und unbeweglichen Eigentums für den Zweck der Schenkung erlässt der König nach Vorschlag von uns oder der Direktion.

Nachdem wir beide aus dem Leben geschieden sind, sollen die Direktionsmitglieder ein besonderes Honorar erhalten, das der König zu bestimmen hat, das jedoch für jedes Direktionsmitglied jährlich mindestens eintausend Kronen betragen soll.

Nach unserem Tode sollen die Direktion der Hochschule Stockholm und die des Nordiska Museet das Recht haben, jährlich je einen Revisor zu ernennen, um zu überwachen, dass die Schenkung in der besten Weise und im Sinne der Verfügungen dieser Schenkungsurkunde sowie der künftigen besonderen Verordnungen des Königs verwaltet wird. Diese Revisoren sollen ein angemessenes Honorar erhalten, dessen Höhe der König bestimmt, das jedoch für jeden jährlich mindestens fünfhundert Kronen betragen soll. Ferner sollen diese Revisoren für die grösseren Bestandaufnahmen der Sammlungen, die sie persönlich vornehmen, auf ein besonderes Honorar Anspruch haben. Sollte eines von diesen Instituten aufhören zu existieren oder es

ablehnen, einen Revisor zu ernennen, so soll der König oder eine hierzu geeignete und vom König beauftragte Körperschaft, bezw. ein derartiges Institut, einen Revisor ernennen.

6:o.

Die Verwaltung des Kapitals der Schenkung soll nicht der zur Verwaltung der Schenkung beauftragten Direktion zukommen, sondern dem Kungliga Statskontoret oder einer anderen vom König ausersehenen geldverwaltenden Behörde.

Die Zinsen dieses Fonds sollen zu unseren Lebzeiten nach Bestreitung der Kosten für die unter Punkt 3 vorgesehene Inventaraufnahme uns, bzw. dem überlebenden Teile von uns, übergeben werden, um zur Deckung der Kosten für die Restaurierung oder Verbesserung des Hauses und für die Katalogisierung der Sammlungen zu dienen.

Nach unserem Tode sollen die Zinsen jedesmal nach Flüssigwerden der Direktion zur Verfügung gestellt werden. Die Direktion hat über diese Mittel gemäss künftigen königlichen Verordnungen Rechenschaft abzulegen. Mittel, die nicht sofort benötigt werden, sollen, sofern dies in zweckmässiger Weise erfolgen kann, zinstragend angelegt werden. Sollten die Verwaltungskosten in einem Jahre nicht den ganzen Zinsertrag beanspruchen, so ist der Überschuss für die Erfordernisse kommender Jahre zu reservieren. Erweist es sich jedoch, dass zur laufenden Verwaltung nicht der gesamte Zinsertrag erforderlich ist, so soll dem König das Recht zustehen, zu verordnen, dass ein bestimmter Teil davon zurückgelegt und dem Kapital hinzugefügt wird, um dadurch Mittel sicherzustellen, die eine künftige Pensionierung des Verwaltungs-Personals und eventuell notwendig werdende grössere Arbeiten zur Restaurierung des Hauses ermöglichen können. Derartige zurückgelegte Mittel sollen unter der Aufsicht derselben geldverwaltenden Behörde stehen, welche alle anderen Kapitaleinkünfte der Donation verwaltet.

Von dieser Schenkungsurkunde sind zwei gleichlautende Exemplare ausgefertigt.

W. von Hallwyl.

Wilhelmina von Hallwyl
geborene *Kempe.*

Siegel.

Gleichzeitig anwesende Zeugen:

Thure Hellström.
Med. Doktor, Professor.

Edwin Klintin.
Früherer Disponent.

Till erkännande af gåfvans emottagande tillställdes från Kungl. Ecklesiastikdepartementet min make och mig en afskrift af ett Kungl. Maj:ts nådiga bref till Kungl. Statskontoret, här återgifvet äfven på engelska, franska och tyska språken, af följande lydelse:

ECKLESIASTIK-
DEPARTEMENTET

överlämnar denna avskrift till greve W. von Hallwyl och grevinnan Wilhelmina von Hallwyl för kännedom.

Afskrift av Kungl. Maj:ts nådiga brev till statskontoret, ang. en donation av greve W. VON HALLWYL och grevinnan WILHELMINA VON HALLWYL.

GUSTAF o. s. v.

Vår ynnest o. s. v. Med en den 20 december 1920 dagtecknad underdånig skrift hava greve WALTHER VON HALLWYL och hans hustru grevinnan WILHELMINA VON HALLWYL, född KEMPE, överlämnat ett av dem samma dag upprättat, härvid i avskrift fogat gåvobrev, varigenom bemälda makar till svenska kronan givit och förärat dels fasta egendomen nr 11 i kvarteret Skravelberget mindre med adressnummer 4 vid Hamngatan i Stockholm, dels, med vissa undantag, all den makarna VON HALLWYL tillhöriga lösegendom, bestående av möbler, mattor och gardiner, tavlor, konstsaker, samlingar av vapen och antika föremål, ävensom husgerådssaker och kläder, som då funnes inom berörda fastighet, dels ock närmare angivna obligationer till nominellt värde av sammanlagt 1 128 660 kronor, allt att under svenska statens äganderätt handhavas och förvaltas för det ändamål och i enlighet med de bestämmelser, som i gåvobrevet angivits.

Makarna VON HALLWYL hava i sin berörda skrift anhållit, att Vi måtte mottaga den av dem erbjudna gåvan och i samband därmed dels förordna en sakkunnig person att å kronans vägnar mottaga och inventera den skänkta lösegendomen, dels ock bemyndiga Eder eller annan myndighet att omhändertaga de till gåvan hörande obligationerna.

Av ett i ärendet företett, den 29 december 1920 utfärdat vederbörligt gravationsbevis inhämtas, att fastigheten nr 11 i kvarteret Skravelberget mindre å Norrmalm i Stockholm icke häftade för någon inteckning och att icke heller i övrigt något rörande fastigheten förekomme, som borde i gravationsbevis omförmälas.

Vid föredragning av detta ärende hava Vi, som med välbehag bemärkt den omtanke för det allmänna, som genom ifrågavarande gåva kommit till uttryck, velat härmed förklara Oss å kronans vägnar mottaga samma gåva; och hava Vi tillika funnit gott *dels* förordna professorn vid nordiska museet NILS JAKOB MAURITZ LITHBERG att med anlitande av erforderliga biträden verkställa inventering och uppteckning av den till gåvan hörande lösegendomen och densamma å kronans vägnar mottaga, skolande

genom LITHBERGS försorg ett exemplar av inventeringsinstrumentet skyndsamt till Oss insändas, *dels* föreskriva, att de donerade obligationerna skola till Eder överlämnas för att tills vidare bokföras och förvaltas såsom en särskild fond, vars årliga avkastning skall, sedan därav efter Vårt närmare bestämmande kostnaden för nyssnämnda inventering och uppteckning guldits, så länge makarna VON HALLWYL eller endera av dem leva, till dem eller den efterlevande av dem på anmälan utbetalas för att användas till bestridande av kostnaden för restaurering eller förbättring av den donerade fastigheten och för arbete med katalog över samlingarna, *dels ock* förordna, att gåvobrevet skall överlämnas till registratorn i ecklesiastikdepartementet för att tills vidare av honom förvaras.

Detta meddela Vi Eder för kännedom och efterrättelse. Stockholms slott den 31 december 1920.

GUSTAF.

/ *B. J:son Bergqvist.*

Rätt afskrifvet; betygar å tjänstens vägnar:

Gustaf Breitholtz.

THE MINISTRY OF PUBLIC
WORSHIP AND EDUCATION

sends this copy to Count W. von Hallwyl and the Countess Wilhelmina von Hallwyl for their notification.

A copy of the gracious letter of the King-in-Council to the Public Treasury respecting a donation by Count W. VON HALLWYL and the Countess WILHELMINA VON HALLWYL.

WE, GUSTAF, etc.

Our favour etc. By a humble document, dated the 20 December, 1920, Count WALTHER VON HALLWYL and his wife the Countess WILHELMINA VON HALLWYL, née KEMPE, have transmitted a Deed of Gift drawn up by them the same day, a copy of which is herewith appended, whereby the said husband and wife have given and presented the Swedish Crown the real estate No. 11 in the quarter »Skrafvelberget mindre», address 4, Hamngatan, Stockholm and also, with certain exceptions, all the personal estate belonging to the married couple VON HALLWYL, consisting of furniture, carpets and curtains, pictures, objects of art, collections of weapons and antique objects, together with the household utensils and clothes which then were within the said real estate, besides certain stated bonds to a total nominal value of Kronor 1,128,660: — which are to be cared for and administered, under the ownership of the Swedish State, for the purpose of, and in accordance with, the conditions stated in the Deed of Gift.

The married couple VON HALLWYL in their above-mentioned document have requested US to accept the gift offered by them and, in this connection, to appoint an expert to receive and make an inventory, on behalf of the Crown, of the personal estate donated, and also to empower you or some other authority to take charge of the bonds forming part of the gift.

By the Certificate of non-encumbrance, issued in due form on the 29 December, 1920, and presented to us, WE learn that the real estate No. 11, in the quarter »Skrafvelberget mindre», Norrmalm, Stockholm, is free from all liens, nor, in other respects, was anything mentioned respecting the real estate, that should (if existent) be mentioned in the certificate of non-encumbrance.

When considering this matter, WE have noted with pleasure the consideration for the general good expressed by the gift in question and desire herewith to declare that WE receive this same gift on behalf of the Crown; WE have also found good to appoint NILS JAKOB MAURITZ LITHBERG, Professor at the Nordiska Museum, conjoined

with necessary assistants, to carry out the inventory and cataloging of the personal estate appertaining to the gift and to receive the same on behalf of the Crown. LITHBERG shall take steps to send with all speed a copy of the articles of the inventory, and WE also prescribe *that* the donated Bonds shall be made over to you to be until further notice entered into your books and administered as a special fund, the yearly interests on which shall, after the expenses of the above-mentioned inventory and catalogue have been paid in accordance with OUR further determinations, as long as the married couple VON HALLWYL, or one of them, survives, be paid to them, or to the one who survives the other, to be employed for covering the expenses of restoring or improving the donated real estate and of drawing up a catalogue of the collections, and *that* the Deed of Gift shall be given to the Registrar of the Ministry for Public Worship and Education, by him to be preserved until further notice.

Given at OUR Palace of Stockholm this 31:st day of December, 1920.

GUSTAF.

/ *B. J:son Bergqvist.*

I hereby certify that the above is a true copy:

ex officio

Gustaf Breitholtz.

LE MINISTÈRE DES CULTES ET
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

transmet cette copie pour information au Comte W. de Hallwyl et à la Comtesse Wilhelmina de Hallwyl.

Copie de la Lettre de S.M. le Roi à la Trésorerie, concernant une donation du Comte W. de Hallwyl et de la Comtesse Wilhelmina de Hallwyl.

GUSTAF etc.

Notre bienveillance royale, etc. Par un très humble écrit au Roi daté du 20 Décembre 1920, le Comte WALTHER DE HALLWYL et sa femme la Comtesse WILHELMINA DE HALLWYL, née KEMPE, ont remis un acte de donation dressé par eux le même jour et annexé en copie à la présente, par lequel les dits époux font don et hommage à la Couronne Suédoise, d'une part de l'immeuble N° 11 du quartier de »Skrafvelberget mindre» ayant pour adresse le N° 4 de la rue du Port (Hamngatan) à Stockholm, d'autre part, sous certaines réserves, de tous les biens meubles appartenant aux époux DE HALLWYL et consistant en meubles, tapis et rideaux, tableaux, objets d'art, collections d'armes et d'antiquités, ainsi qu'en articles de ménage et vêtements qui se trouvaient alors dans le dit immeuble, d'autre part enfin d'obligations spécifiées pour une valeur nominale totale de 1 128 660 couronnes, le tout en conformité des dispositions énoncées dans l'acte de donation.

Les époux DE HALLWYL Nous prient dans leur susdite lettre de daigner accepter la donation offerte par eux, et, en même temps, d'une part désigner une personne qualifiée pour recevoir au nom de la Couronne et inventorier les biens meubles de la donation, d'autre part autoriser, soit Vous, soit toute autre autorité, à assumer la gestion des obligations.

D'un certificat hypothécaire délivré le 29 décembre 1920 et produit dans l'affaire, il appert que l'immeuble N° 11 du quartier de »Skrafvelberget mindre», Norrmalm, à Stockholm n'est grevé d'aucune hypothèque et qu'il n'existe aucune autre circonstance y relative qui aurait dû être mentionnée dans le certificat hypothécaire.

A l'examen de cette affaire, Nous avons, en constatant avec satisfaction le souci du bien public qui s'exprime dans la donation en question, voulu déclarer par la présente que Nous acceptons au nom de la Couronne la dite donation; et Nous avons également jugé bon: d'une part, de désigner le sieur NILS JAKOB MAURITZ LITHBERG, Professeur au Musée du Nord, pour dresser, avec le concours des assistants nécessaires, l'inventaire des biens meubles appartenant à la donation et recevoir celle-ci au nom de la Couronne, un exemplaire de l'inventaire devant Nous être adressé promptement par

les soins du sieur LITHBERG; d'autre part, d'ordonner que les obligations dont il a été fait donation Vous seront remises pour être jusqu'à nouvel ordre portées sur les livres et gérées en fonds spécial, dont les intérêts annuels seront, après acquittement suivant Nos instructions des frais du susdit inventaire, et aussi longtemps que les époux DE HALLWYL, ou l'un d'eux, seront en vie, versés sur demande à eux ou à celui d'entre eux qui survivra à l'autre, pour être affectés au payement des frais de restauration ou d'amélioration de l'immeuble dont il a été fait donation, et d'établissement du catalogue des collections; d'autre part encore, d'ordonner que l'acte de donation sera remis au registrateur du Ministère des Cultes et de l'Instruction publique pour être jusqu'à nouvel ordre placé sous sa garde.

De quoi Nous Vous donnons avis pour information et pour instruction. Château de Stockholm le 31 décembre 1920.

GUSTAF.

/ *B. J:son Bergqvist.*

Pour copie conforme:

ex officio

Gustaf Breitholtz.

DAS MINISTERIUM FÜR KULTUS UND UNTERRICHT
stellt dem Grafen W. von Hallwyl und der Gräfin Wilhelmina von Hallwyl die folgende Abschrift zur Kenntnisnahme zu.

Abschrift des Allerhöchsten Schreibens Seiner Majestät des Königs an das Statskontoret betreffend eine Schenkung des Grafen W. VON HALLWYL und seiner Gemahlin Gräfin WILHELMINA VON HALLWYL.

GUSTAF usw.

Unsere Königliche Gewogenheit usw. Mit einem vom 20. Dezember 1920 datierten untertänigen Schreiben haben Graf WALTHER VON HALLWYL und seine Gemahlin Gräfin WILHELMINA VON HALLWYL geborene KEMPE eine am gleichen Tage aufgesetzte, hier in Abschrift beigefügte Schenkungsurkunde überreicht, mit der sie dem Schwedischen Staate folgendes Eigentum verehrt haben: Das Haus Nr. 11 des Quartiers Skrafvelberget mindre in Stockholm, Hamngatan Nr. 4, ferner mit gewissen Ausnahmen all ihr zur Zeit der Schenkung im erwähnten Hause befindliches bewegliches Eigentum, bestehend aus Möbeln, Teppichen und Vorhängen, Gemälden, Kunstgegenständen, Sammlungen von Waffen und Antiquitäten, Hausgeräten und Kleidern, und schliesslich eine Anzahl näher bezeichneter Obligationen im Gesamtnominalwerte von 1,128,660 Kronen. Die Donatoren wünschen, dass diese Schenkung unter Eigentumsrecht des Schwedischen Staates zu dem Zwecke und gemäss den Verfügungen verwendet und verwaltet werde, die sie in der Schenkungsurkunde angegeben haben.

Die Ehegatten VON HALLWYL haben in dem oben erwähnten Schreiben ersucht, Wir möchten die von ihnen angebotene Schenkung annehmen, ferner zu diesem Behufe einem Sachverständigen den Auftrag erteilen, die geschenkten Mobilien im Namen des Staates entgegenzunehmen und zu inventarisieren, und schliesslich das Statskontoret oder eine andere Behörde bevollmächtigen, die zur Schenkung gehörenden Obligationen zu verwalten.

Aus einem Uns diesbezüglich vorgelegten behördlichen Grundbuchauszug vom 20. Dezember 1920 ersehen Wir, dass das Haus Nr. 11 des Quartiers Skrafvelberget mindre, Stockholm, Stadtbezirk Norrmalm, für keine Hypothek haftet und dass auch sonst nichts bezüglich dieses Hauses vorliegt, was ein Grundbuchauszug anzugeben hätte.

Bei Vortrag dieser Angelegenheit haben Wir mit Wohlgefallen von dem mit dieser Schenkung ausgedrückten Interesse der Ehegatten VON HALLWYL für das Gemeinwohl Kenntnis genommen und Uns bereit erklärt, die Schenkung im Namen des Schwedischen Staates anzunehmen. Gleichzeitig haben Wir folgende Verfügungen getroffen.

Wir haben den Professor am Nordiska Museet NILS JAKOB MAURITZ LITHBERG beauftragt, unter Zuhilfenahme erforderlicher Assistenten die Inventaraufnahme der zur Schenkung gehörenden Mobilien auszuführen, diese im Namen des Staates entgegenzunehmen und Uns ehestens ein Exemplar der Inventururkunde zu übersenden. Wir haben ferner verfügt, dass die geschenkten Obligationen dem Statskontoret übergeben werden, damit dieses sie bis auf weiteres als besonderen Fond buche und verwalte. Die jährlichen Zinsen dieses Kapitals sollen nach Bestreitung der Kosten für die oben erwähnte Inventaraufnahme gemäss Unseren näheren diesbezüglichen Verordnungen bei Lebzeiten beider oder eines der Ehegatten VON HALLWYL an diese, bzw. den überlebenden Teil von ihnen, auf Anmeldung ausbezahlt werden, um zur Deckung der Kosten für Restaurierungen oder Verbesserungen des geschenkten Hauses, ferner zur Bestreitung der Kosten für die Katalogisierung der Sammlungen verwendet zu werden. Schliesslich haben Wir verordnet, dass die Schenkungsurkunde dem Registrator im Ministerium für Kultus und Unterricht zur vorläufigen Aufbewahrung übergeben wird.

Dies teilen Wir dem Statskontoret zur Kenntnisnahme und Befolgung mit. Schloss Stockholm, am 31. Dezember 1920.

GUSTAF.

/ B. J:son Bergquist.

Die Übereinstimmung mit dem Original bezeugt:

ex officio

Gustaf Breitholtz.

Den föreskrifna inventeringen verkställdes omedelbart i enlighet med ofvan återgifna nådiga bref, och inventeringsinstrumentet inlämnades af professor Lithberg till Kungl. Maj:t den 2 och 14 Februari 1921. Härmed var donationen med lagligt bindande verkan fullgjord och Svenska Kronan sålunda ägare af såväl fastigheten som samlingen.

Öfver af mig senare vid olika tillfällen — 22 Maj 1922, 14 Juni 1923 och 11 Mars 1926 — gjorda tilläggsdonationer ha särskilda förteckningar ingifvits till Kungl. Maj:t.

Arbetet med samlingens ordnande och beskrifning påbörjades under min ledning våren 1906. Sedermera biträdde mig professor Lithberg genom att i stora drag uppgöra en plan för samlingens gruppindelning samt upplägga en typ för beskrifningarna. Under arbetets fortgång har jag gifvetvis i många punkter modifierat planen och särskildt bemödat mig om förkortning af beskrifningarna. I Oktober 1920 fastställdes af mig för dessa en regel, som sedan alltid följts, och i September 1924 kunde den definitiva tryckningen taga sin början.

Att samtida läsare af denna beskrifning skola finna den vara allt för vidlyftig och minutiös och innehålla mycket af ringa intresse, är jag öfvertygad om. Men detta verk är heller icke afsedt för samtiden. Det är skrifvet för en långt aflägsen framtid, och min förhoppning är, att kommande släkten måhända skola med intresse taga del däraf och där finna något att lära, att det skall bli till nytta för kommande tiders kulturintresserade och samlare. Det är skrifvet äfven med den tanken, att om Hallwylska samlingen en gång skulle genom olycka eller våld bli förstörd, dock ett eller flere exemplar af detta bokverk skola finnas i behåll och utgöra ett kulturdokument från min samtid.

Stockholm i Juni 1926.

Wilhelmina von Hallwyl
född Kempe

HALLWYLSKA SAMLINGEN

GRUPP XLVIII:2

KERAMIK—KINA m. fl.

2

INNEHÅLL

SUPPLEMENT

JOHANNA KEMPES f. WALLIS SAMLING

(Betecknas med ett större K.)

XI. TSING-DYNASTIEN
(1644—1912)

A. LERGODS
(FORTSÄTTNING.)

c. MED KALL MÅLNING

a. Figurer.

XI: **A. c. a. 1.** HUND (prydnadsföremål); 1800-talet.

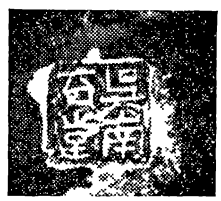
Sittande, kroppen något lutande och hufvudet löst, vridbart, vänstra tassen något upplyft; öppet gap och stora betliknande hörntänder; utstående rörliga ögon, vingformiga ögonbryn, å pannan mellan dessa en ristad trekantig dekor, å hufvudet baktill en knölformig upphöjning, omgifven af sex små skrufformiga lockar, dylika äfven på den utskjutande öfverläppen samt å underkäken; utstående öron; rundt halsen och längs ryggen man i ristade flikar, de å ryggen nedhängande å ömse sidor från en knölig kam, den senare mellan två band med små lockar; svansen kort, slät, böjd i en båge uppåt; längs benen en vingliknande frans med snäckornament. Från mungiporna nedhängande ett band.

Hunden svart, all upphöjd eller ristad dekor i guldbrons, ögonen i silfver med pupill i kopparfärg. Tänderna gråhvita (senare påmålade med oljefärg).

Hufvudet som lock, gående utanpå en sarg.

Ofvanför svansen och under vänstra tassen ett rundt hål; i nacken ett mindre hål, afpassadt efter ett dylikt i sargkanten (i de sistnämnda hålen har ursprungligen suttit en pinne för hufvudets fasthållande).

Godset grått, synligt invändigt.



Under buken en fyrsidig stämpel (hallmärke) med kinesisk inskrift: *(Wu nan shï tang,* »*Wu nan shï*-hallen»).

Höjd: 32 cm.

Anm. Hufvudet sönderslaget och lagadt, öronen sönderslagna och delvis lagade.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
2 Oktober 1906
från herr CARL ULRIC PALM, Stockholm, f. 16 Mars 1864, f. d. innehafvare af H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm.

Enligt uppgift af herr PALM:
Hunden en gåfva till H. BUKOWSKI från en utländsk antikvitetshandlare; betraktades af BUKOWSKI som hans »lyckohund» och afyttrades därför aldrig men bortskänktes efter affärens ombildande till aktiebolag.

Polske adelsmannen HENRIK MICHAEL ANTON BUKOWSKI BÓNEZ, f. 6 Januari 1839 i Warschau, d. 11 Mars 1900 i Stockholm (son till godsägaren och stabskaptenen i polsk krigstjänst ADAM B. BUKOWSKI, gift med ISABELLE BORTKIEVIEZ PRUSS, af polsk adlig ätt), gift 1866 med MARIA CAMPENHAUSEN från Tyskland, kom efter polska upproret som politisk flykting till Stockholm 1864, hvarest han blef biträde åt juveleraren CHRISTIAN HAMMER samt genom gifte dennes svåger.

1869 öppnade han egen konsthandel i Jakobstorg 3 i Stockholm och förvärfvade 1875 svensk medborgarrätt samt kvarstannade här till sin död trots erhållet benådningsbref för återvändande till hemlandet, utfärdadt af generalguvernören grefve FREDRIK BERG.

Efter hans död fortsattes affären af sterbhuset till 1 Maj 1900, då den öfvertogs af förutvarande amanuensen vid Nordiska museet C. U. PALM.

1906 ombildades affären till aktiebolag och drefs från 1 Juli 1906 af Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, till hvars verkställande direktör i början af Maj samma år utsetts fru SIGRID CARLSUND, f. LINDQUIST, anställd i affären sedan 1897. Efter fru CARLSUNDS frånfälle 16 December 1928 utsågs fil. doktor KARL ASPLUND till verkställande direktör från 1 Januari 1929.

Affären flyttades 1 Oktober 1882 från Jakobstorg 3 till Arsenalsgatan 2 D och därifrån 1 Oktober 1906 till Stallgatan 1, hvarifrån den 1 Oktober 1910 åter flyttades till Arsenalsgatan 2.

XI: **A. c. a. 2.** MAN.

Sittande å en aflång bänk med fasade hörn; högra handen framför bröstet, hållande en lång pipa, armen i vinkel, vänstra handen i skötet, hållande om piphufvudet; benen böjda, högra foten bakom den vänstra, ansikte och händer ljusröda, ögon och ögonbryn svarta, munnen röd, håret svart, hängande i en lång fläta till bänken. Å hufvudet en konisk mössa af Pekingmodell (användes af kinesiska ämbetsmän om sommaren), vid vänstra sidan en nedhängande röd tofs.

Iklädd två halflånga rockar, något uppslitsade i sidorna och baktill samt med långa ärmar; den öfre blekröd, framtill och å ärmarna med mönster af blommor och blad i mörkrödt, knäppt framtill med tre runda knappar, kring halsen pälskant i gult med hvita fläckar samt med hvitt foder; den undre rocken röd; hvita byxor, nedstoppade

i höga stöflar, hvilkas skaft äro blågröna och fötter gula, sulorna hvita. Bänken ljust brunröd, upptill med en röd kant.

Godset ljust rödgult. Under bottnen ett litet rundt lufthål, figuren ihålig.

Å bänkens baksida en stämpel med upphöjda skriftecken: (TAO PIN, ett egennamn).



Höjd: 10.6 cm.

Anm. Knoppen å hatten afslagen. Färgen obetydligt afflagnad.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, 12 December 1907.
Katalog 176 n:r 247, se räkning sistnämnda dag.
Betald 14 December 1907.
Pris: Kr. 41 (tillsammans med XI: A.c.a.3), se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Konung CARL XV af Sverige och Norge, se auktionskatalog 37 n:r 187.
   Konung CARL XV f. 3 Maj 1826, d. 18 September 1872, förmäld 19 Juni 1850 med WILHELMINA FREDRIKA ALEXANDRA ANNA LOVISA, prinsessa af Nederländerna, f. 5 Augusti 1828 i Haag, d. 30 Mars 1871.
2. Byggmästaren och konstvännen EDVARD ALFRED BOMAN, Stockholm, f. 14 Juni 1829, d. 27 Juni 1887.
3. En friherre VON OTTER (se anteckning i auktionskatalog 37 n:r 187).

XI: **A. c. a. 3.** MAN.

Stående, hufvudet vändt något åt vänstra sidan, båda armarna öfver bröstet, den vänstra öfverst, i handen ett hvitt aflångt föremål, liknande en tafvelrulle, i högra handen en hopslagen solfjäder i gult och rödt; endast vänstra foten synlig; ansikte och händer ljusröda, ögon och ögonbryn svarta, munnen röd; håret svart, synligt å ömse sidor under en svart ämbetshatt med uppstående bakstycke med *ju-i*-ornament i hvitt, framtill i midten en hvit juvel samt rödt pannband.

Iklädd långärmad fotsid rock i blekrödt, framtill med mönster af blommor och blad i mörkrödt, kring halsen röd krage med bladslingor i hvitt, rocken nedtill med svart kant, uppslitsad i vänstra sidan öfver en undre rock i rödt; skon svart med hvit sula.

Godset ljust rödgult. Under bottnen ett litet rundt lufthål, figuren ihålig.

Å ryggen en upphöjd platta, hvarå ristadt otydbara skriftecken: 

Höjd: 11 cm.

Anm. Fotkanten något skadad. Färgen obetydligt afflagnad.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, 12 December 1907.
Katalog 176 n:r 247, se räkning sistnämnda dag.
Betald 14 December 1907.
Pris: Kr. 41 (tillsammans med XI: A.c.a.2), se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Konung CARL XV af Sverige och Norge, se auktionskatalog 37 n:r 187.
   Konung CARL XV f. 3 Maj 1826, d. 18 September 1872, förmäld 19 Juni 1850 med WILHELMINA FREDRIKA ALEXANDRA ANNA LOVISA, prinsessa af Nederländerna, f. 5 Augusti 1828 i Haag, d. 30 Mars 1871.
2. Byggmästaren och konstvännen EDVARD ALFRED BOMAN, Stockholm, f. 14 Juni 1829, d. 27 Juni 1887.
3. En friherre VON OTTER (se anteckning i auktionskatalog 37 n:r 187).

B. STENGODS

a. BOCCARO-GODS. I-HING YAO

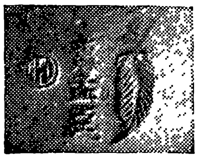
a. Skrifbordsföremål.

XI: **B. a. a. 1.** VATTENKÄRL; 1800-talet.

I form af tekanna med lock.

Tryckt päronformig, öfre delen afskuren, bildande lock med rund knopp, hvari ett lufthål, samt något inåtlutande sarg; pip rund, svagt S-formad; henkel rundstafvig, nästan ringformig; bottnen insänkt.

Godset rödbrunt.

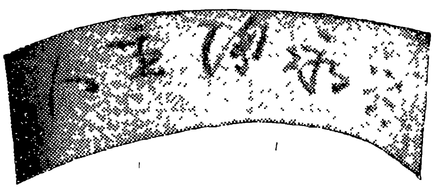
Å bottnens utsida:  (HUEI MENG-CHEN, ett personnamn).

Höjd: 5.4 cm.; utan lock, höjd: 3.6 cm.; diameter: 6.6 cm.
Lock, höjd: 2.6 cm.; diameter: 4 cm.

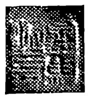
Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
6 December 1891
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, (se räkning 18 December 1891)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, och dottern IRMA
6 och 7 December 1891
under deras resa genom Tyrolen, södra Österrike och norra Italien samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
19 September—12 December 1891. Föreståênde uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 15 December 1891, se Hushållsbok.
Betaldt 23 December 1891, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 3, se räkning.

XI: **B. a. a. 2.** VATTENKÄRL, två stycken; 1900-talets början.

I form af en half persika samt å fotkant.
Dekor: Ristad samt ifylld med mörkgrått.
Å utsidan en kvist med blommor och blad samt sju horisontalt ställda skriftecken:



(»inskriberadt af YUNG-TAO-CHU-JEN från I-hing». — I-hing är en för keramik berömd plats. YUNG-TAO-CHU-JEN är ett *hao*, fantasinamn, som ordagrant betyder: »den oförgängliga keramikens [verkstads] husbonde».)
Å insidan krakelerad gråhvit glasyr.
Godset rödbrunt.

Å bottnens utsida en (otydlig) stämpel: 

Höjd: 3.4 cm.; längd: 6.6 cm.; bredd: 6.5 cm.
Fotkant, diameter: 3.3 cm.

Inköpta af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
genom civilingeniören Orvar Karlbeck, anställd som baningeniör vid järnvägen Tientsin—Pu-kou, Kina.
Ankommo 8 Maj 1923, se omkostnadsnota.
Betalda 9 Maj 1923, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: £ -.12.- (tillsammans med XI: B.a.c.6 och 7), se förteckning och bref 8 November 1922 från civilingeniören Orvar Karlbeck.

b. Teburkar.

XI: **B. a. b. 1.** TEBURK med lock; 1800-talets slut.

Fyrsidig, något afsmalnande nedåt, med rundad skuldra och låg rund hals, falskanten afslagen och jämnslipad; bottnen insänkt. Lock cylindriskt med plan öfversida.

Dekor: Relief.

Å hvarje sida ett något insänkt fält af sidans form samt med inåtriktade hörnspetsar, i fälten två drakar *(lung)*, jagande den heliga juvelen *(kin)*. Den ena draken ofvanför den andra, den öfre vänd åt vänster, den nedre åt höger, båda med uppspärradt gap, utsträckta fötter, försedda med fyra klor, och fjällbeklädd kropp; drakarna delvis dolda af moln; till vänster juvelen, ett klot, från hvilket en eldslåga uppstiger; det hela mot tätt bottenmönster af meanderhufvuden.

Lockets öfversida med ett rundt fält, hvari en drake, vänd åt höger, liknande nyssnämnda samt jagande juvelen; allt mot botten af streckade vågor.

Godset rödbrunt.

Höjd: 24.3 cm.; utan lock, höjd: 22.2 cm.; sidlängd: 9 cm.
Lock, höjd: 2.1 cm.; diameter: 5.1 cm.

Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
22 Maj 1897
hos antikvitetshandlaren Ed. Kahlert, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 2 Juni 1897)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken Ida Uhse
22 och 23 Maj 1897

under deras resa till Tyskland och Schweiz (St. Moritz och Davos) tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL,
18 Maj—27 Juni 1897. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 21 Juni 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 1 Juli 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Mk 20, se räkning.

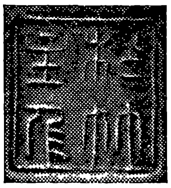
c. Tekannor.

XI: **B. a. c. 1.** TEKANNA med lock; 1800-talet.

Rektangulär, upptill bukig, med rakt uppstående mynningskant, insänkt botten med utstående fotkant, S-formad pip med fyrsidigt tvärsnitt samt bågformig henkel med rektangulärt tvärsnitt, nedre fästet utsvängdt. Lock plant, ofvanpå kanten en käl, inåtlutande hög sarg samt knopp i form af FOS hund; i lockets undersida ett rundt lufthål, utmynnande i djurets gap.

Hunden liggande i lockets längdriktning samt med öppet gap och krullig man med spiralformigt inrullade ändar; framför hunden den heliga juvelen *(kin)*, ett genombrutet klot, löpande å en böjd grenformig axel, från hvars fästen utgå bandändar i relief.

Godset mörkbrunt, inuti en mörk beläggning.

Å bottnens utsida en stämpel i relief:  *(Sung chu chu jen,* »husbonden [värden] i furu- och bambudungen», litterärt fantasinamn på någon person).

Höjd: 15.5 cm.; utan lock, höjd: 11.1 cm.; längd: 12.8 cm.; bredd: 11.7 cm.
Lock, höjd: 5.4 cm.; längd: 8.9 cm.; bredd: 8.1 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland.
Ankom 9 December 1890, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Betald 24 December 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 16.

XI: **B. a. c. 2.** TEKANNA med lock; 1800-talet.

Rektangulär, obetydligt afsmalnande nedåt, med rak skuldra och rakt uppstående mynningskant; pip böjd, med fyrsidigt tvärsnitt; handtaget rakt uppstående (liknande konturerna af en portbåge), med fyrsidigt tvärsnitt, öfre delen med nedsvängda ändar; bottnen insänkt. Lock rektangulärt, plant, med inåtlutande hög sarg och fyrsidig knopp, hvari ett lufthål.

Dekor: Relief.

Å långsidorna Fågel Fenix, flygande åt höger samt med hufvudet nedböjdt åt vänster; framför fågeln å ena sidan en svala, flygande rakt upp, å andra sidan en fembladig blomma (prunus). Å bakre kortsidan en trana, vänd åt vänster med hufvudet åt höger samt med lyfta vingar; å främre kortsidan å ömse sidor om pipen en blomma som den nyssnämnda. Å locket fyra blommor, hvaraf tre profilställda.

Godset mörkbrunt.

Höjd: 10.2 cm.; längd: 7.4 cm.; bredd: 5.6 cm.

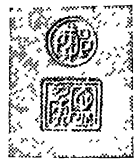
Anm. I fotkanten och pipens mynningskant flisor urslagna.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
6 December 1891
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, (se räkning 18 December 1891)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, och dottern IRMA
6 och 7 December 1891
under deras resa genom Tyrolen, södra Österrike och norra Italien samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
19 September—12 December 1891. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 15 December 1891, se Hushållsbok.
Betald 23 December 1891, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 10, se räkning.

XI: **B. a. c. 3.** TEKANNA med lock; 1800-talet.

Tryckt päronformig i sex pass, i hvarje en längdgående midtrygg; öfre delen afskuren, bildande lock med rundad sexsidig knopp, hvari ett lufthål, och inåtlutande sarg; pip böjd, sexsidig, afsmalnande utåt; henkel böjd, med femsidigt tvärsnitt; bottnen insänkt.

Godset rödbrunt.

Å bottnens utsida två stämplar:  (CHENG MING-HOU, tillverkarens namn).

Höjd: 8.2 cm.; utan lock, höjd: 5.8 cm.; diameter: 8.7 cm.

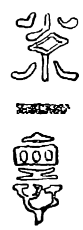
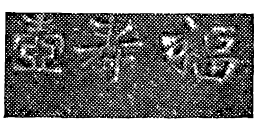
Anm. I pipen och lockets sarg stycken urslagna.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
6 December 1891
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, (se räkning 18 December 1891)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, och dottern IRMA
6 och 7 December 1891
under deras resa genom Tyrolen, södra Österrike och norra Italien samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
19 September—12 December 1891. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 15 December 1891, se Hushållsbok.
Betald 23 December 1891, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 10, se räkning.

XI: **B. a. c. 4.** TEKANNA med lock; 1800-talet.

Cylindrisk, med infälldt plant lock med snedt inåtlutande sarg och cylindrisk knopp; snedt utstående konisk pip och böjd rundstafvig henkel; bottnen insänkt.

Dekor: Å kannan ristad; å locket låg relief.

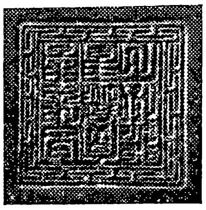
Upptill en meanderbård, från hvilken nedhänga draperiflikar; nedanför densamma två kinesiska skriftecken, tio gånger upprepade:  (*kuang tö,* »lysande dygd»), dessutom under pipen:  (*fu shou hu,* »lyckans och långa lifvets kanna»).

Å locket en bård i fyra afdelningar med tillsammans sju kinesiska skriftecken:



(dekorativt förvridna; 2 och 6 äro rättvända, 1 och 5 bakvända *shou*, »långt lif»); innanför och å ömse sidor om dessa en bård af meanderhufvuden; invid knoppen en rand. I knoppens sida ett lufthål.

Godset mörkbrunt.

Å bottnens utsida en stämpel:  (»LÜ PU-YÜN, med binamnet CHENG-SHU och ärenamnet LIU-SHÏ»).

Höjd: 7.7 cm.; utan lock, höjd: 6.3 cm.; diameter: 9.9 cm.
Lock, höjd: 2.6 cm.; diameter: 7.9 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, 12 December 1907.
Katalog 176 n:r 250 1/2, se räkning sistnämnda dag.
Betald 14 December 1907.
Pris: Kr. 2: 10, se räkning.

XI: **B. a. c. 5.** TEKANNA med lock; 1800-talet.

Tryckt päronformig, öfre delen afskuren, bildande lock med halfsfärisk knopp, hvari ett lufthål, samt rak sarg; pip rundstafvig, svagt S-formad; henkel rundstafvig, böjd; bottnen insänkt.

Godset rödbrunt.

Kanna och lock invändigt glaserade, glasyren i locket ljusare.

Å bottnens utsida ristade kinesiska skriftecken:  *(i pien po yün*

sheng — — — *Yüan kung,* »ett skikt af hvita moln uppstår — — — YÜAN KUNG» [namn]).

Höjd: 8.5 cm.; utan lock, höjd: 5.4 cm.; diameter: 10 cm.
Lock, höjd: 4 cm.; diameter: 6.1 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
genom civilingeniören ORVAR KARLBECK, anställd som baningeniör vid järnvägen Tientsin—Pu-kou, Kina.
Ankom 8 Maj 1923, se omkostnadsnota.
Betald 9 Maj 1923, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: £ 16, se förteckning och bref 8 November 1922 från civilingeniören ORVAR KARLBECK.

XI: **B. a. c. 6.** TEKANNA med lock; 1800-talet.

Oval, bukig, i form af en persika, med något nedböjd, koniskt utdragen pip, å vänstra sidan en längdgående skåra; nedfälldt lock med hög rak sarg; bottnen plan. Henkeln och lockets handtag i form af en gren; från henkelns öfre fäste utgår å hvardera sidan en persikekvist, hvarå två frukter samt långa smala blad; framför hvardera kvisten en flygande flädermus; grenen å locket vriden samt med frukter och blad som å kannan, å ena sidan en flädermus, vid kvisten ett rundt lufthål.

Godset rödbrunt.

Å lockets insida ett märke i sigillskrift: 

Höjd: 9.7 cm.; utan lock, höjd: 7.4 cm.; längd (med pip och henkel): 18.8 cm.; bredd: 11.1 cm.
Lock, höjd: 3.9 cm.; längd: 7.7 cm.; bredd: 6.5 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
genom civilingeniören ORVAR KARLBECK, anställd som baningeniör vid järnvägen Tientsin—Pu-kou, Kina.
Ankom 8 Maj 1923, se omkostnadsnota.
Betald 9 Maj 1923, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: £ -.12.- (tillsammans med XI: B.a.a.2 och XI: B.a.c.7), se förteckning och bref 8 November 1922 från civilingeniören ORVAR KARLBECK.

XI: **B. a. c. 7.** TEKANNA; 1900-talets början.

Tryckt päronformig, upptill afskuren, lock fattas; pip konisk; handtag rundstafvigt, vinkelböjdt, rakt uppstående, främre fästet tvådeladt och fäst å ömse sidor ofvanför pipen; å tre låga kullriga fötter.

Dekor: Ristad samt ifylld med mörkgrå färg.

Å ena sidan ett landskap, hvari till höger ett berg och en hydda, i förgrunden träd

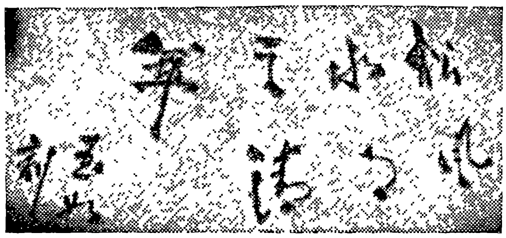
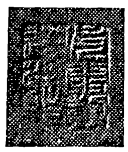


Fig. 1.

och buskar, upptill en flock fåglar; å andra sidan kinesiska skriftecken: *Fig. 1 (Sung feng shuei yüe chï tsing hua Yü-ju ko,* »den rena skönheten i vinden bland furorna och månen i vattnet — YÜ-JU har skrifvit» [detta]).

Godset ljusbrunt.

Å bottnens utsida en (otydlig) stämpel:



Höjd: 10.9 cm.; diameter: 8.7 cm.

Anm. Framtill i mynningskanten ett hack.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

genom civilingeniören ORVAR KARLBECK, anställd som baningeniör vid järnvägen Tientsin—Pu-kou, Kina.

Ankom 8 Maj 1923, se omkostnadsnota.

Betald 9 Maj 1923, se Hufvudbok (hushållskonto).

Pris: £ -.12.- (tillsammans med XI: B.a.a.2 och XI: B.a.c.6), se förteckning och bref 8 November 1922 från civilingeniören ORVAR KARLBECK.

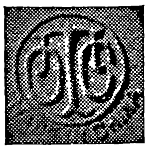
XI: **B. a. c. 8.** TEKANNA med lock; 1900-talets början.

Rund, med vulstformigt indragen skuldra och fot, insvängd midt, nedfälldt, något kupigt lock med hög rak sarg och ett rundt lufthål, rundt mynningen en flack vulst, fotkant låg; pip, henkel och lockets handtag i form af en bambugren, å locket äfven blad i relief.

Dekor: Ristad och med mörkgrå färg.

Å ena sidan ett landskap, i förgrunden berg, träd och hus, i bakgrunden berg; å andra sidan en kvist med blad.

Godset rödbrunt.

Å bottnens utsida en stämpel: 

Höjd: 9.1 cm.; utan lock, höjd: 6.9 cm.; diameter: 12.2 cm.
Lock, höjd: 4.2 cm.; diameter: 6.6 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
genom civilingeniören ORVAR KARLBECK, anställd som baningeniör vid järnvägen Tientsin—Pu-kou, Kina.
Ankom 8 Maj 1923, se omkostnadsnota.
Betald 9 Maj 1923, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: £ -.4.-, se förteckning och bref 8 November 1922 från civilingeniören ORVAR KARLBECK.

b. LUNG-TSÜAN YAO OCH ANNAT CELADONGODS

a. Fat.

XI: **B. b. a. 1.** FAT.

Rundt, djupt, skålformigt, med något snedt utstående, rakt brätte med stafformig kant samt å afrundad låg fotkant.

Dekor: Ristad.

Inuti bottnen en otydlig blomliknande ornering, rundt kanten (kepen) en bård af rombiska rutor, bildade af streck (möjligen kammade), å brättet en liknande bård af uddar.

Glasyren grön (s. k. celadonfärgad), med grof krakelering samt täckande ut- och invändigt, bottnens utsida oglaserad. Glasyren med blottor i form af fläckar och ränder.

Godset brungrått, tungt, synligt under bottnen, där liksom slipadt och med rödaktiga fläckar.

Höjd: 9 cm.; diameter: 38.2 cm.
Fotkant, diameter: 17.2 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1913
från hennes dotter EBBA JOHANNA CECILIA VON ECKERMANN, f. 15 Maj 1866.
Inköpt af den sistnämnda
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm.

c. SANG DE BŒUF OCH NÄRSLÄKTADT GODS

a. Vaser.

XI: **B. c. a. 1.** VAS; 1800-talet, tidig.

Porslinsartadt gods.

Omvändt päronformig, med insvängd låg smal hals, något utsvängd fot och insänkt botten.

Glasyren å utsidan mörkröd (blodrödt, s. k. sang de bœuf), mörkare å skuldran, å halsen ut- och invändigt gulgrå, å mynningskanten en röd rand, nedanför denna en dylik; å halsen krakelerad.

Godset grått, synligt i fotkanten, ytan där skroflig, under bottnen gulbrunt.

Höjd: 15 cm.; diameter: 8.4 cm.
Hals, diameter: 2.5 cm.
Fot, diameter: 5.5 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
29 Juni 1908
hos REX & Co., Importfirma för kinesiska och japanska varor, Leipzigerstrasse 22, Berlin, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, sin dotterson ROLF DE MARÉ och dennes följeslagare, medicofilosofie kandidaten GUSTAF RICCIUS, samt fröken IDA UHSE
26—29 Juni 1908
under deras resa genom Schweiz, Österrike, Ungern och Tyskland
6 Maj—4 Juli 1908. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 9 Juli 1908, se fraktsedel.
Betald 5 Juli 1908, se Toilettbok samt kvitto från REX & Co. 9 Juli 1908.
Pris: Mk 120, se räkning.

d. ÖFRIGT STENGODS

a. Figurer.

XI: **B. d. a. 1.** FOS HUND (vaktare af BUDDHAS, på kinesiska *Fo ye*, altare) å fotplatta.

Sittande, hufvudet vändt åt högra sidan, högra framtassen å den heliga juvelen (*kin*, en broderad boll med dekor i relief af enkla fyrbladiga blommor).

Hunden mörkblå, med grinande öppet gap och uträckt tunga, starkt utstående ögon, ögonbryn med vridna snäckformiga ornament, nedhängande långa öron; i pannan en flat rund upphöjning, upptill med tre hårlockar (delvis afslagna); å hjässan två bakåtböjda rundstafviga horn, spiralformigt omvirade med en smal staf; rundt halsen och längs ryggen man i tunna breda flikar, å ryggen nedhängande å ömse sidor från en rad af ovala flata fjäll; svans med refflad svansplym, liggande intill högra bakbenet. Juvelen grå.

Fotplatta aflång, i form af en låg genombruten klippa, öfversidan plan samt med en tunn brunaktig glasyr.

Godset ljust grågult.

Höjd: 78 cm.

Anm. Vänstra örat med lagningar. Fotplattan obetydligt kantstött.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
14 November 1906
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 14 November 1906, se Toilettbok.
Pris: Kr. 1200, se räkning.

XI: **B. d. a. 2.** FIGUR, krigare, å sockel af trä; 1800-talet.

Dekor flerfärgad.

Stående, hufvudet något vändt åt vänstra sidan, öfre delen af kroppen något bakåtlutad och böjd åt högra sidan, högra armen vid sidan, handen om ett rödbrunt skaft till ett vapen, som är afslaget nedanför handen och saknas, vänstra handen framför bröstet, hållande om skäggets spets.

Mörkbrun hudfärg, ögon i svart och hvitt, mustascher och långt spetsigt helskägg i mörkbrunt.

Iklädd hufvudbonad, nedfallande rundtom å axlar och rygg i stora veck, vid pannan ett längs kanten gående band i guld, hvarå ett diademliknande ornament af lotusblad i grönt, i dettas midt en rund skifva (solskifvan) i guld; hufvudbonaden för öfrigt med dekor af blommor och ornament i blått, rödbrunt och ljusblått mot mörkgrön botten; foder rödbrunt, synligt nedtill i vecken.

Rock med långa vida ärmar, den högra något uppdragen och utfladdrande bakåt i stora flikiga veck; rocken ljusblå med mönster af krysantemumliknande blommor, moln- och andra ornament i rödbrunt, brunt, mörkblått, gult och grönt, foder grönt, synligt framtill och i ärmarna; å högra armen en pansarliknande undre ärm synlig, med sexsidigt rutmönster i blått mot brungrå botten, i hvarje ruta en hvit prick inom sexsidig omramning i brunt. Kring hvardera handleden en ring i grönt med snäckornament.

Å högra axeln ofvanpå rocken ett pansarliknande axelstycke med mönster som å undre ärmen men i två fält, omgifna af en bård i blått med rankornament i brunrödt och grått, därutanför en grön stafformig kant samt ytterst en bred plymliknande frans i rödbrunt; i flikens midt en rundstafvig ring i guld, fäst i en ögla, utgående från en mångflikig rosett i rödbrunt, i ringen genomträdt ett dubbelt rödbrunt snöre, fortsättande upp under hufvudbonaden.

Nedanför rocken å ryggen en nedtill rundad stor flik med blommönster i färger som å rocken mot gul och gulröd botten. Under rocken en draperad lång kjortelliknande klädnad, kortare vid sidorna, grön, med mönster af rosettliknande fält i rödbrunt med kant i mörkblått eller ljusblått, gulgrönt eller blått med kant i ljust rödbrunt, däremellan små rankornament i gulgrönt, blått och brunt jämte större snirklar i blått, brunt och gulbrunt; nedtill en bred kantbård i brunt med blomliknande ornament i gult, gulgrönt och brunrödt, synliga endast till hälften.

Klädnaden och fliken kring midjan sammanhållna med ett bälte i mörkblått, hvarå ett mönster af parvis mot och från hvarandra snedställda blad i gulgrönt med ljust brungul kant, bladspetsarna i hvarje par förenade genom ett litet halfrundt fält i ljusblått, dessutom i hvarje vinkel mellan bladen en blomma i brungrått, synlig endast till hälften. Framtill å bältet i guld två rundstafviga ringar, mellan dessa ett i båge hängande pärlband, i hvars midt på ett kortare dylikt två tofsar i mörkblått; i hvardera ringen dessutom fäst ett groft band i rödbrunt, hvilka band ett stycke från öfre ändan äro sammanknutna till en tvåöglig rosett med fladdrande långa ändar.

Under klädnaden ännu en klädnad, synlig nedtill vid sidorna, mera vid den vänstra samt med dekor som axelstycket men ringen här i grönt. Skor mörkt brungröna, med uppsvängd spetsig tå, å hvardera sidan en stor konturerad utskärning mot mörkgrön botten. Kring hvardera fotleden en ring i brunrödt med snäckliknande ornament kring öfre kanten.

Å ryggen vid vänstra sidan ett svärd, afslaget ett kort stycke nedanför fästet med en del af baljan kvarsittande; fäste och balja i rödbrunt, å utsidan två konturerade genombrutna fält, hvari grön lindning synlig; vid baljans öfverkant ett koppelbeslag i guld, hvari fäst en grön snodd med uppträdda kulor i guld, gående öfver högra axeln och snedt fram öfver bröstet, där ett stycke utan kulor.

Hud- och hårfärg på biskvien. Öfrig dekor: emaljfärger på gråhvit glasyr; den röd-

bruna färgen på de plymliknande fransarna och bandet framtill samt den mörkt brungröna färgen å skorna ej brända.

Figuren ihålig.

Höjd: 1.05 m.

Figuren möjligen föreställande krigets gud, KUAN-TI, eller en *Lokapāla* (enligt den buddistiska uppfattningen vaktare af en af himlens fyra delar) eller en af ett par *Tao chung jen,* figurer som placeras framför grafvar.

Sockel:

Med kvadratiskt tvärsnitt, stående rektangulära sidor och rundade hörn.

Lackerad i rödt, med dekor af hus och figurer i guld och svart, de senare med ansikten och händer af pålagd hudfärgad massa.

Å första sidan (framsidan): Nedtill till vänster en man i en båt, till höger ett hus på tre höga hvalf, framför huset en balkong, hvarå en man, hållande ett metspö; i midten till vänster en tårpil; upptill till vänster en paviljong, till höger en tårpil, vid paviljongens tak en flock fåglar.

Å andra sidan (vänstra): Nedtill en stor byggnad, på ömse sidor om denna en tårpil, häröfver en flock fåglar; till höger en man i en båt; upptill till vänster ett hus, invid detta en sittande man, hitom huset två män i en båt, till höger härom två stående män samt längst till höger en genombruten klippa, hvarå en tårpil.

Å tredje sidan (högra): Nederst till vänster två män i en båt, till höger ett tempel, från hvilket utgår åt vänster ett staket, på detta en sittande man; i midten till vänster en hög tempelliknande byggnad, invid denna till höger en platå, invid denna till höger två män med metspön, bortom platån två små träd; öfverst till höger ett hus, något längre bort en ö, hvarå en klippa, omgifven af bladväxter, till vänster åtta flygande fåglar.

Å fjärde sidan (baksidan): Nederst till höger en byggnad, framför denna en stående man, nedanför byggnaden en man i en båt; upptill till vänster en byggnad samt träd och blommor, framför byggnaden en stående och en sittande man, till höger sju flygande fåglar.

Kring kanterna å alla sidor en smal rand i silfver.

Höjd: 0.75 m.; sidlängd: 0.405 m.

Från 1700-talets slut.

Öfver figur och sockel en glashuf.

Figuren

inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

14 Oktober 1908

hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.

Betald 26 Oktober 1908, se Toilettbok (här uppförd på Januari 1909).

Pris: Kr. 1100, se räkning.

Sockeln
inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
28 Januari 1907
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 28 Januari 1907, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 75, se räkning.

XI: **B. d. a. 3.** FIGUR, krigare å sockel af trä; 1800-talet.

Dekor flerfärgad.

Stående, hufvudet något vändt åt högra sidan samt lutadt åt den vänstra, högra armen utmed sidan, handen om skaftet å en bardisan (afbruten nedanför handen och baktill ofvanför armen), skaftet i rödbrunt, bladet med öronen i ljusgrått och svart; vänstra armen böjd, handen med insidan uppåt.

Mörkbrun hudfärg, grinande ansikte med öppen mun, röda läppar och hvita tänder samt ögon i svart, grått och hvitt; hår och helskägg i mörkbrunt, nedfallande i grofva spetsiga testar; å pannan ett diadem med ring i guld och ornament af lotusblad i rödbrunt eller blått samt i midten en rund skifva (solskifvan) i guld.

Iklädd halflång klädnad med stora axelstycken, å dessa jämte klädnaden ett Y-mönster i ljusgrönt och mörkgrönt samt kring kanterna en plymliknande frans i rödbrunt, innanför denna en stafformig kant i blått, dessutom nedtill och å bröstet vid hvardera sidan samt å hvartdera axelstycket en ring i guld, fäst i en blå ögla, som utgår från midten af en mångflikig rosett i rödbrunt, i ringen genomträdt en dubbel blå snodd, knuten ofvanför ringen i en tvåöglig rosett.

Utanpå klädnaden ett kort plagg med ett nedtill rundadt långt bakstycke, rundade korta sidostycken samt korta vida ärmar; å plagget ett rankmönster i ljusblått mot något insänkt botten i rödbrunt, dessutom flikiga rosetter i mörkblått och rödbrunt; kring kanten en bred bård med meanderliknande mönster i blått mot rödbrun botten; plagget framtill sammanhållet af ett öfver bröstet gående band i dekor som kantbården. Det hela sammanhållet rundt midjan af ett smalt bälte i grönt med prickar och rosetter i rödbrunt. Framtill å bältet i guld två rundstafviga ringar, mellan dessa ett i båge hängande pärlband, i hvars midt på ett kort dylikt två tofsar i rödbrunt; i hvardera ringen dessutom fäst ett tjockt band i grönt, banden ett stycke från öfre ändan sammanknutna samt med åt vänstra sidan fladdrande långa ändar; under bandet en veckad lång flik i grönt med frans och stafkant som å klädnaden.

Å underarmarna samt å benen pansarliknande beklädnad synlig, denna med sexsidigt rutmönster i blått mot brungrå botten, i hvarje ruta en grön prick inom rödbrun ring. Nedanför klädnaden ännu en undre kjortelliknande klädnad synlig, i grönt med runda fält i rödbrunt, hvarå blomornament i blått, däremellan rankornament i brungult och mörkbrunt; öfver högra axeln och snedt öfver bröstet en blå snodd med större och mindre grupper af kulor i guld.

Kring arm- och fotleder ringar i rödbrunt, de å handlederna med bladornament, de å fotlederna med snäckornament. Skor mörkt brungröna, med uppsvängd spetsig tå, hvardera med en konturerad utskärning å hvardera sidan, alla mot blå botten, dessutom å fotens öfversida ett treflikigt blad, det å den vänstra i guld, det å den högra öfvermåladt med den mörkt brungröna färgen; kring hvardera skons öfre kant ett guldband.

Hud- och hårfärg på biskvien. Öfrig dekor: emaljfärger på gråhvit glasyr; den rödbruna färgen på de plymliknande fransarna samt den mörkt brungröna färgen å skorna ej brända.

Figuren ihålig.

Höjd: 1.05 m.

Figuren möjligen föreställande följeslagaren till krigets gud eller en *Lokapāla* (enligt den buddistiska uppfattningen vaktare af en af himlens fyra delar) eller en af ett par *Tao chung jen*, figurer som placeras framför grafvar.

Sockel:

Med kvadratiskt tvärsnitt, stående rektangulära sidor och rundade hörn.

Lackerad i rödt, med dekor af hus och figurer i guld och svart, de senare med ansikten och händer af pålagd hudfärgad massa.

Å första sidan (framsidan): Nedtill två i bredd stående tempel samt tårpilar; i midten till vänster blommande buskar, till höger ett tempel; öfverst till vänster två stående män, den vänstra med uppsträckta armar, bredvid männen en tårpil.

Å andra sidan (vänstra): Nedtill en bro med högt hvalf och ett träd till vänster, till höger ett tempel; i midten en strand, hvarå till vänster en tårpil, till höger en stor fågel; upptill till vänster ett tempel, till höger om detta ett staket, inom detta blommor.

Å tredje sidan (högra): Nedtill till höger ett tempel, framför och omkring detta träd och blommor; i midten till vänster en byggnad med en från högra sidan utskjutande platå, därbortom buskliknande vegetation; upptill till vänster en byggnad, invid denna en tårpil och én mán, hållande ett metspö i sin vänstra hand, till vänster upptill en flock flygande fåglar, en genombruten klippa samt en hög bladväxt, skuggad i grönt.

Å fjärde sidan (baksidan): Nedtill till vänster ett träd, till höger en större byggnad; i midten en stor bladväxt med hängande blad; upptill till vänster en byggnad, i denna en stående man, framför byggnaden ett staket, i midten och till höger bladväxter.

Kring kanterna å alla sidor en smal rand i silfver.

Höjd: 0.74 m.; sidlängd: 0.402 m.

Från 1700-talets slut.

Öfver figur och sockel en glashuf.

Figuren
inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
14 Oktober 1908

hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 26 Oktober 1908, se Toilettbok (här uppförd på Januari 1909).
Pris: Kr. 1 100, se räkning.

Sockeln
inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
28 Januari 1907
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 28 Januari 1907, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 75, se räkning.

b. Krukor.

XI: **B. d. b. 1.** KRUKA.

Nedåt äggformigt afsmalnande, med snedt utåtfallande skuldra och låg hals, kring hvars utsida nedtill en kälformig insänkning (för ombindande af mynningsskydd), samt på låg rak fot med konkav undersida. Å skuldran brottyta (tillverkningsfel).

Glasyren gråbrungrön, finkrakelerad samt stannad i en ojämn begränsning å foten.

Godset grått, å foten delvis oglaseradt samt där brunbrändt.

Å utsidan märken efter drejning.

Höjd: 17.8 cm.; diameter: 14 cm.
Fotkant, diameter: 7.9 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
på hennes 85-årsdag
1 Oktober 1929
från hennes dotter EBBA JOHANNA CECILIA VON ECKERMANN, f. 15 Maj 1866.

XI: **B. d. b. 2.** KRUKA.

Rundadt fyrsidig, med tryckt öfverdel och inåtfallande halskant samt å fotkant.

Dekor i blått under glasyren.

Kring halskanten spetsbågig bladkrans, omgifven af två ränder; å hvarje sida ett fyrsidigt fält med fasade hörn, i fälten en växt med långa smala blad; mellan fälten en bård i rutmönster, nedanför desamma ett långsträckt spiralformigt bladornament.

Glasyren brun, genomskinlig, täckande å in- och utsidan samt finkrakelerad; bottnens utsida oglaserad.

Godset gråbrunt.

Höjd: 9.5 cm.; diameter: 9.5 cm.
Fotkant, diameter: 6.5 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
på hennes 85-årsdag
1 Oktober 1929
från hennes dotter IRMA INGEBORG MATHILDA VON GEIJER, f. 1 Juni 1873.

c. Skålar.

XI: **B. d. c. 1.** SKÅL; 1700-talet.

Djup, i fyrpass, med starkt utsvängd brädd och å tre höga fötter.

Dekor: Pålagd relief.

Å utsidan uppskjutande från tre grenlika fötter tre kvistar med frukter eller bladknoppar, mellan kvistarna fyra tjocka blad uppskjutande från en stjälk, förenande skålen med ett stöd, som sammanhåller fötterna.

Glasyren ljust blågrå, täckande ut- och invändigt, med märken efter blåsor samt krakelerad, på flere ställen samlad i stora blåa droppar.

Godset grått, synligt under fötterna och i en brottyta, vid glasyrkanten öfvergående i rödbrunt, s. k. järnfot (möjligen påmålning).

Höjd: 16.2 cm.; diameter: 19.8 cm.

Anm. Spetsen å ett blad afslagen.

Se katalog öfver »Utställningen af kinesisk konst och konsthandtverk i Stockholm 1914», n:r 338.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
8 Februari 1912
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 4 November 1912, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Toilettbok (här uppförd på November 1913).
Pris: Kr. 450, se räkning.

XI: **B. d. c. 2.** SKÅL; 1800-talet.

Låg, bukig, med inböjd brädd och liten uppstående bräddkant samt å fotkant, ofvanför denna en flänsliknande upphöjning.

Glasyren mörkgrön med blåa strimmor, invändigt i midten en mörk fläck, tjock och glansig; mot kanterna tunn, godset där genomlysande, på ett par ställen märken efter blåsor och mindre fläckar; täckande in- och utvändigt, stannad något ofvanför fotkanten i en något ojämn tjock linje.

Godset ljusbrunt, täckt af brun färg, synlig å skålens nedre del och fotkanten samt under bottnen.

Höjd: 6.9 cm.; diameter: 21.5 cm.
Fotkant, diameter: 11.2 cm.

Imitation af Sung-dynastiens enfärgade glasyr.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
20 December 1915
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 7 Januari 1916, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Kr. 150, se räkning.

XI: **B. d. d. 1.** TEDOSA; 1800-talet.

Rektangulär, med indragen fotkant och skuldra, å den förra i hvarje hörn en förtjockning som fot; hals svagt afsmalnande uppåt.

Dekor: Pressad relief.

Å bredsidorna lika dekor: ett solfjädersformigt fält, dekoreradt med en vinranka med femflikiga löf samt två råttor (s. k. vinlöfs- och råttmönster), under detta en vas med otydliga föremål, en rökelsebrännare och en ask, bakom dessa ett långt smalt blad.

Å hvardera smalsidan ett från en kvist nedhängande mångflikigt blad.

Å skuldran fyra grupper otydliga emblem, motsatta lika, ombundna med band.

Å bottnens utsida ett stort blad, ombundet med band.

Glasyren ljust grågul, å reliefen grön och något brun, finsprucken, täckande utvändigt.

Godset grågult, synligt å bottnens utsida och invändigt.

Höjd: 11.8 cm.; längd: 9.5 cm.; bredd: 6.7 cm.
Hals, diameter: 3.6 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
18 December 1911
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 26 September 1912, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Toilettbok.
Pris: Kr. 50, se räkning.

e. Vattenbassängsprydnader.

XI: **B. d. e. 1.** KLIPPOR MED TEMPEL, ett par.

Klipporna mörkbruna, skrofliga, med genombrutna utsprång och afsatser.

Å framsidan nedtill två hvalfliknande utsprång, genombrutna, hvartdera af två hål, ofvanpå det högra (respektive vänstra å andra klippan) vid yttersidan inhuggna trappsteg; å det andra utsprånget tre stående pelarliknande stycken, upptill förenade genom ett block med inknipen midt. Mellan utsprången en mur i ljusare brunt med ristade fogar samt nedtill i midten en hvälfd öppning. Ofvanpå muren ett staket i ljust gulbrunt, därbakom till höger (vänster) en hög afsats, å denna vid yttre sidan å ett platåliknande utsprång en paviljong i hvitt med blått tak, å detta i hvarje hörn ett uppsvängdt ornament i brungult (ett saknas), kring paviljongen ett staket som å muren, inom detta en otydlig stående figur; paviljongen å det andra föremålet afslagen och saknas jämte en del af staketet. Vid inre sidan å ett liknande utsprång en pagod i blåhvitt med öfversta taket i blått; framför pagoden ett staket.

Till höger (vänster) en något lägre afsats, hvarå ett sexsidigt tempel i blåhvitt med spetsigt blått tak i två fall, å detta i hvarje hörn ett uppsvängdt ornament i brungult; kring templet ett staket som de förut nämnda, innanför detta två otydliga figurer i blåa klädnader. Från muren ledande till templet en trappa, inhuggen i klippan.

Byggnader, staket och figurer i porslin.

Den blåa färgen under glasyren.

Höjd: 21.5 cm.; längd: 17.5 cm.; bredd: 8.5 cm.

Anm. Staketen och ornamenten å taken delvis afslagna och ersatta med gips, det stora templet å det ena föremålet afslaget och fastsatt.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
9 April 1907
hos konst- och antikvitetshandlaren fröken SIGRID SUNDBORG (affärens f. d. innehafvare fru MINA SUNDBORG), Kungsträdgårdsgatan 2 A, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 9 April 1907, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 150, se Toilettbok och räkning.

C. PORSLIN

a. HELHVITT (S. K. BLANC DE CHINE, PAI TSÏ)

a. Figurer.

XI: **C. a. a. 1.** KUAN-YIN, barmhärtighetens gudinna, å sockel i form af klippa; 1800-talet.

Fukien.

Dekor: Kall målning.

Sittande, benen i kors, vänstra armen under manteln, högra handen hållande ett i knäet sittande gossebarn.

Gudinnan med öron med förlängda snibbar (tecken på visdom), hög håruppsättning med diadem. Iklädd dok, nedfallande öfver manteln, denna vid, öppen öfver bröstet, under densamma dräkt med lång kjortel. Endast högra foten synlig, bar.

Gossen vänd framåt, med båda händerna hållande mot högra axeln en lotusknopp å långt skaft samt med ett skynke om lifvet.

Vid gudinnans vänstra sida å ett högt smalt klipputsprång ett bokpaket och en tafvelrulle, ombundna med ett band.

Hår, ögon och ögonbryn svarta, å doket grågrön kantbård, dräkten med rankmönster i guld, kantbårder med blommor och blad i gulgrått, grönt, rödt och guld samt fodret rödt; å bröstet pärlband i rödt, svart och guld; å gossen skynket, lotusknoppen samt dekor å hufvud och hals i rödt; bokpaketet i grågrönt och mörkgrönt, tafvelrullen röd; dekoren å postamentet i brungrönt. Endast framsidan målad.

Figuren ihålig.

Höjd: 36 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1895
från hennes mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.
Inköpt af den sistnämnda
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
17 Oktober 1895.
Katalog 96 n:r 449, se räkning sistnämnda dag, utställd på WALTHER VON HALLWYL.
Betald 18 Oktober 1895, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Kr. 55, se räkning.

XI: **C. a. a. 2.** KUAN-YIN, barmhärtighetens gudinna, å kullrig sockel; 1800-talet.

Fukien.

Dekor: Kall målning.

Stående, armarna nedåtriktade (händerna afslagna). Nedslagna ögon, öron med förlängda snibbar (tecken på visdom) samt hög håruppsättning. Iklädd dok, nedfallande i flikar öfver manteln, denna vid, öppen öfver bröstet, under densamma dräkt med lång kjortel. Å bröstet, som är bart, ett korsformigt pärlsmycke, nedtill å kjortelns framsida två öfver hvarandra sittande rosettformiga smycken, vid det nedre en tofs. Fötterna bara.

Å sockeln vågliknande ornament.

Å hufvudet, doket, manteln och kjorteln rester af kall målning i rödt, svart och något guld.

Figuren ihålig, glaserad äfven invändigt samt där med en spricka (tillverkningsfel).

Höjd: 43.5 cm.

Anm. Hufvudet afslaget och fastsatt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 April 1903
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 11 April 1903, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 10, se räkning.

XI: **C. a. a. 3.** SHOU LAO å kullrig sockel; 1800-talet.

Fukien.

Stående man, båda händerna under bröstet, insidorna uppåt, den vänstra öfver den högra, hållande en persika (symbol för långt lif) med blad. Leende ansikte, hög panna, kal hjässa; vid öron och mun samt å hakan hål (till fästen för skägg). Iklädd en s. k. lotusbladmössa med två å axlarna nedfallande band (skaft); rock nedfallen från axlarna och öppen öfver bröstet, med långa vida ärmar samt sammanhållen rundt lifvet af ett band, knutet framtill med en rosett och med långa ändar; å rockens nedre del mönster af intryckta fembladiga blommor; under densamma halflång kjortel samt därunder vida byxor; å fötterna flätade skor.

Å sockeln molnornament.

Glasyren på en del ställen med prickar, ojämnheter och repor.
Figuren ihålig, fylld med gips.

Höjd: 39 cm.

Anm. Högra handens fingrar delvis afslagna.

SHOU LAO, det långa lifvets gud, under sitt jordiska lif känd som LAO-TSÏ, taoismens grundare.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

8 Juli 1903
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 8 Juli 1903.
Pris: Kr. 40, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Landssekreteraren JOHAN HAMBRAEUS, Visby, f. 3 Juni 1829, d. 11 November 1902, gift 3 Juli 1865 med THÉRÈSE KINBERG, f. 28 Maj 1838, d. 22 April 1916.
2. Fru THÉRÈSE HAMBRAEUS.
   Af henne försåld genom H. BUKOWSKIS Konsthandel.

XI: **C. a. a. 4.** FOS HUNDAR (vaktare af BUDDHAS, på kinesiska *Fo ye,* altare) å sockel, ett par.

Fukien.

Sittande, den ena med hufvudet vändt åt högra sidan, högra tassen å den heliga juvelen *(kin,* ett genombrutet klot), den andra med hufvudet åt vänstra sidan och vänstra tassen å juvelen; grinande öppet gap, stora ögon, vinglika öron; i nacken och längs ryggen man i flikar, hvarannan rak, kort med spiralformigt hoprullad ända, hvarannan vågig, lång; svans med plym. Å ögonbrynen, käkarna, nacken, tassarna och längs ryggen en rad af snäckformiga lockar. Å nosen, gapet, kinderna, halsen och tassarna ornament af prickar. Halsband framtill med en konisk tofs. Från gapet nedhängande ett band, fäst vid juvelen.

Sockeln rektangulär med genombrutna sidor, upptill och nedtill en något utstående list, den nedre med konturerad nederkant.

Sockelns undersida oglaserad.

Godset på flere ställen med sprickor (tillverkningsfel).

Höjd: 17.3—17.8 cm.
Sockel, höjd: 5.5 cm.; längd: 11.5 cm.; bredd: 8.5 cm.

Anm. Halsbanden, banden samt svansplymerna delvis afslagna å båda, å den ena en del af högra baktassen borta.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å en husauktion i Stockholm
genom antikvitetshandlaren A. G. HAGANDER, David Bagares gata 1, Stockholm,
20 September 1904, se räkning samma dag, utställd på A. G. HAGANDER.
Betalda 22 September 1904, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 21: 80, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Grosshandlaren WILHELM BENDIX, f. 7 December 1826, d. 1 Maj 1904.
2. Grosshandlaren WILHELM BENDIX' arfvingar.
   Af dessa försålda å ofvannämnda auktion.

XI: **C. a. a. 5.** FOS HUNDAR (vaktare af BUDDHAS, på kinesiska *Fo ye*, altare) å sockel, ett par; 1700-talet.

Fukien.

Sittande, den ena med hufvudet vändt åt högra sidan, högra tassen å den heliga juvelen *(kin*, ett klot), den andra med hufvudet åt vänstra sidan, vänstra tassen å juvelen; grinande öppet gap, utstående ögon, å hufvudet snäckformiga lockar; i nacken och längs ryggen man i långa flikar; svans med plym. Halsband med en tofs mellan två bjällror. Från gapet nedhängande ett band, fäst vid juvelen. Vid vänstra, respektive högra bakbenet märke efter en tub (hållare för rökelsepinne).

Sockeln rektangulär, upptill och nedtill med en något utstående list, den nedre med konturerad nederkant.

Sockelns insida oglaserad.

Höjd: 14 cm.
Sockel, höjd: 4 cm.; längd: 6.8 cm.; bredd: 5.8 cm.

Anm. Svansplymen afslagen å båda, å den ena dessutom tofsen å halsbandet.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å en husauktion i Stockholm
genom antikvitetshandlaren A. G. HAGANDER, David Bagares gata 1, Stockholm,
20 September 1904, se räkning samma dag, utställd på A. G. HAGANDER.
Betalda 22 September 1904, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 20, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Grosshandlaren WILHELM BENDIX, f. 7 December 1826, d. 1 Maj 1904.
2. Grosshandlaren WILHELM BENDIX' arfvingar.
   Af dessa försålda å ofvannämnda auktion.

XI: **C. a. a. 6.** FOS HUND (vaktare af BUDDHAS, på kinesiska *Fo ye*, altare) å sockel; 1700-talet.

Fukien.

Sittande, hufvudet vändt åt vänstra sidan, vänstra tassen å den heliga juvelen *(kin*, ett klot); grinande gap, stirrande ögon, snäckformiga lockar å hufvudet; i nacken och längs ryggen man i långa flikar; svans med plym. Halsband med en tofs mellan två par bjällror. Från gapet nedhängande ett band, fäst vid juvelen. Vid vänstra bakbenet en konisk tub (hållare för rökelsepinne).

Sockeln rektangulär med fasade hörn, upptill och nedtill en något utstående list.

Fotkanten och sockelns insida oglaserade.

Höjd: 12.4 cm.
Sockel, höjd: 3.7 cm.; längd: 6.3 cm.; bredd: 5 cm.

Anm. Tuben och svansplymen delvis afslagna.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
31 December 1904
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
se räkning samma dag.
Betald 31 December 1904.
Pris: Kr. 20, se räkning.

XI: **C. a. a. 7.** FOS HUND (vaktare af BUDDHAS, på kinesiska *Fo ye,* altare) å sockel; 1700-talet.

Fukien.

Sittande, hufvudet något vändt åt vänstra sidan, vänstra tassen å den heliga juvelen *(kin,* ett klot); grinande gap, stirrande ögon, snäckformiga lockar å hufvudet; i nacken och längs ryggen man i långa flikar; svans med plym. Halsband med en tofs mellan två bjällror. Från gapet nedhängande ett band, fäst vid juvelen. Vid vänstra bakbenet en konisk tub (hållare för rökelsepinne).

Sockeln rektangulär med fasade hörn, upptill och nedtill en något utstående list.

Glasyren elfenbensfärgad; fotkanten och sockelns insida oglaserade.

Höjd: 12.5 cm.
Sockel, höjd: 4 cm.; längd: 5.9 cm.; bredd: 4.6 cm.

Anm. Svansplymens spetsar afslagna.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
31 December 1904
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 31 December 1904.
Pris: Kr. 20, se räkning.

XI: **C. a. a. 8.** PADDOR, prydnadsföremål, ett par.

Sittande, hufvudet något uppåtriktadt, å ryggen en stor öppning i form af en åttauddig stjärna, utstående ögon med brun pupill, öppet gap och två hål som näsborrar. Å huden i rader tätt sittande vårtor af glasyr mot oglaserad botten, de smala kanterna glaserade rundt öppningarna och ofvanför ögonen, bakom de senare en slät fläck (föreställande trumhinnorna); huden under halsen samt å tårna slät. I bottnen vid hvardera sidan ett rundt hål.

Höjd: 14.5 cm.; längd: 27 cm.

Anm. Den ena mycket sönderslagen och lagad, de släta ytorna delvis öfvermålade med hvit färg.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
31 Augusti 1905
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 31 Augusti 1905, se Hushållsbok (här uppförda på September 1905).
Pris: Kr. 250, se räkning.

XI: **C. a. a. 9.** FOS HUND (vaktare af BUDDHAS, på kinesiska *Fo ye*, altare) å sockel; 1700-talet.

Fukien.

Sittande, högra tassen å den heliga juvelen *(kin,* ett klot); grinande gap, stirrande ögon, snäckformiga lockar å hufvudet; i nacken och längs ryggen man i långa flikar; svans med plym. Halsband med en tofs mellan två tvådelade bjällror. Från gapet nedhängande ett band, slutande å högra frambenet. Vid högra bakbenet en konisk tub (hållare för rökelsepinne).

Sockeln rektangulär med fasade hörn, upptill och nedtill en något utstående list.

Fotkanten och sockelns insida oglaserade. Å hunden nedanför svansen en tvärgående spricka (tillverkningsfel).

Höjd: 12.9 cm.
Sockel, höjd: 4.2 cm.; längd: 6.3 cm.; bredd: 4.8 cm.

Anm. Svansplymens spetsar och tubens öfre del afslagna.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
29 November 1905
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 29 November 1905, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 17:50, se räkning.

XI: **C. a. a. 10.** FOS HUND (vaktare af BUDDHAS, på kinesiska *Fo ye*, altare) å sockel; 1700-talet.

Fukien.

Sittande, hufvudet vändt åt vänstra sidan, vänstra tassen å den heliga juvelen *(kin,* ett klot); grinande gap, stirrande ögon, snäckformiga lockar å hufvudet; i nacken

och längs ryggen man i långa flikar; svans med plym. Halsband med en tofs mellan två bjällror. Från gapet nedhängande ett band, fäst vid juvelen. Vid vänstra bakbenet en konisk tub (hållare för rökelsepinne).

Sockeln rektangulär, upptill och nedtill en något utstående list.

Fotkanten och sockelns insida oglaserade.

Höjd: 12.7 cm.
Sockel, höjd: 4.2 cm.; längd: 6.8 cm.; bredd: 5.7 cm.

Anm. Svansplymens spetsar afslagna.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
29 November 1905
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 29 November 1905, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 17:50, se räkning.

XI: **C. a. a. 11.** KUAN-YIN, barmhärtighetens gudinna, med barnet och fyra följeslagare, å sockel i form af klippa; 1700-talet.

Fukien.

Gudinnan sittande, högra foten å vänstra knäet, vänstra armen under manteln, högra handen hållande det i knäet sittande gossebarnet.

Gudinnan med hög panna, öron med hål och förlängda snibbar (det senare tecken på visdom). Iklädd dok, nedfallande i flikar öfver manteln, framtill rader af pärlor, manteln vid, öppen framtill, under densamma dräkt med lång kjortel. Å bröstet, som är bart, ett korsformigt smycke. Fötterna bara.

Gossen vänd framåt, med hufvudet åt vänstra sidan, vänstra handen å vänstra knäet, den högra hållande en öfver axeln liggande kort käpp, från den senare nedhängande en kurbits. Kring hufvudet en krans, rundt hand- och fotleder en ring, rundt lifvet ett skynke.

Å ett utsprång af sockeln å ömse sidor om gudinnan en stående liten figur, den vid vänstra sidan hållande en pärla, båda iklädda fotsid dräkt med långa ärmar. Nedanför gudinnans fötter å ömse sidor en stående något större figur, den vid vänstra sidan hållande en pärla, den vid den högra hållande en rulle eller flöjt, båda stående på lotusblommor samt iklädda hufvudbonad med uppviket brätte och halflång långärmad rock öfver fotsid underdräkt.

Mellan de sistnämnda figurerna en lotusblomma jämte knopp och blad på långa skaft. Å sockelns framsida vågliknande linjeornament i relief.

Glasyren elfenbensfärgad.
Figuren ihålig.
På några ställen spår af kall lackmålning.

Höjd: 37.3 cm.

Anm. Sidofigurerna lagade, utom den nedre vid högra sidan; gudinnans fingrar utom tummen afslagna.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
28 Augusti 1906
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 24 September 1906, se Toilettbok (här uppförd på Augusti 1906).
Pris: Kr. 125, se räkning.

XI: **C. a. a. 12.** KUAN-YIN, barmhärtighetens gudinna, med barnet och fyra följeslagare, å sockel i form af klippa; 1700-talet.

Fukien.

Gudinnan sittande, högra foten å vänstra knäet, vänstra armen under manteln, högra handen hållande det i knäet sittande gossebarnet.

Gudinnan med nedslagna ögon, öron med hål och förlängda snibbar (det senare tecken på visdom), håret uppkammadt, deladt i nacken och nedfallande å axlarna i två omvirade länkar. Iklädd vid mantel med flikig krage och öppen framtill, under manteln dräkt med lång kjortel. Å bröstet, som är bart, ett korsformigt smycke. Fötterna bara.

Gossen vänd framåt, hufvudet åt vänstra sidan, vänstra handen å vänstra knäet, den högra hållande en öfver axeln liggande kort käpp, från den senare nedhängande en kurbits. Kring hufvudet en krans, rundt hand- och fotleder en ring, rundt lifvet ett skynke. Å ett utsprång af sockeln å ömse sidor om gudinnan en stående liten figur. hållande en pärla samt iklädd fotsid dräkt med långa ärmar, i pannan ett hornliknande föremål. Nedanför gudinnans fötter å ömse sidor en stående något större figur, den vid högra sidan hållande en rulle eller flöjt, den vid den vänstra hållande en pärla, båda stående på lotusblommor samt iklädda hufvudbonad med uppviket brätte och halflång långärmad rock öfver fotsid underdräkt.

Mellan de sistnämnda figurerna en lotusblomma jämte knopp och blad på långa skaft, Å sockelns framsida vågliknande linjeornament i låg relief.

Godset på några ställen med sprickor (tillverkningsfel); figuren ihålig.
På några ställen spår af kall lackmålning.

Höjd: 35.5 cm.

Anm. Två af gudinnans fingrar afslagna.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
28 Augusti 1906
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 24 September 1906, se Toilettbok (här uppförd på Augusti 1906).
Pris: Kr. 125, se räkning.

XI: **C. a. a. 13.** KUAN-YIN, barmhärtighetens gudinna, med barnet och två följeslagare, å sockel i form af klippa; 1700-talet.

Fukien.

Gudinnan sittande, högra foten å vänstra knäet, vänstra armen under manteln, högra handen hållande det i knäet sittande gossebarnet.

Gudinnan med nedslagna ögon, öron med hål och förlängda snibbar (det senare tecken på visdom), hög håruppsättning med kronliknande diadem, å hvars framsida en sittande BUDDHA. Iklädd dok, nedfallande i flikar öfver manteln, denna vid, öppen framtill, under densamma dräkt med lång kjortel. Å bröstet, som är bart, ett korsformigt smycke på pärlband. Fötterna bara.

Gossen vänd framåt, hufvudet åt vänstra sidan, vänstra handen hållande en silfverbarr i båtform (högra handen afslagen), å hjässan en hårtofs, rundt hand- och fotleder en ring, rundt lifvet ett skynke.

Å ett utsprång af sockeln å ömse sidor en upphöjning, hvarå ett af gudinnans emblem, vid den högra en päronformig vas för nektar, vid den vänstra en bortåtvänd dufva. Nedanför gudinnans fötter å ömse sidor en stående figur, vid högra sidan LUNG NÜ (drakflickan), hållande en pärla, vid den vänstra CHEN TSAI (den hängifne följeslagaren under gudinnans jordevandring) med händerna i bedjande ställning, dräkterna otydliga. Mellan figurerna en lotusblomma mellan två mot hvarandra vända drakar. Å sockelns framsida vågliknande linjeornament i låg relief.

Glasyren svagt elfenbensfärgad, på några ställen med ojämnheter.

Godset på några ställen med sprickor (tillverkningsfel); figuren ihålig.

Höjd: 37.5 cm.

Anm. Gudinnans fingrar och gossens tår delvis afslagna.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 26 September 1906.
Katalog 169 n:r 438 b, se räkning 28 September 1906.
Betald sistnämnda dag.
Pris: Kr. 40, se räkning.

XI: **C. a. a. 14.** LIU HAI å sockel i form af klippa; 1800-talet.

Fukien.

Stående man, högra benet upplyft och böjdt i rät vinkel åt vänstra sidan, vänstra armen upplyft, i handen ett långt snöre, hvarå en myntstapel, som hvilar å axeln, högra handen nedanför bröstet hållande snöret, i hvars nedre ända en vid högra sidan hängande dylik myntstapel; högt toppigt hufvud, tvärklippt hår eller mössliknande hufvudbonad, leende ansikte samt öron med hål.

Iklädd rock, nedfallen från högra axeln och öppen öfver bröstet, med långa vida ärmar, vänstra armen bar; rocken sammanhållen nedanför midjan med ett band, under densamma lång kjortel. Fötterna bara.

På marken intill mannen en trebent padda, sträckande sig efter myntstapeln. Å sockeln vågliknande ornament.

Å figuren rester af röd, grågrön och svart kall målning.

I fotkanten en spricka (tillverkningsfel); figuren ihålig, glaserad äfven invändigt.

Höjd: 35 cm.

Anm. Spetsen af högra pekfingret samt öfre delen af snöret afslagna.

LIU HAI, med sin trebenta padda, ett af de många taoisthelgonen, som bebo Shou Shan (det långa lifvets berg).

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
4 December 1906
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 6 December 1906, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 75, se räkning.

XI: **C. a. a. 15.** LIU HAI å sockel i form af klippa; 1800-talet.

Fukien.

Stående man, högra benet upplyft och böjdt i rät vinkel åt vänstra sidan, vänstra armen upplyft, i handen ett långt snöre, hvarå en myntstapel, som hvilar å axeln, högra handen nedanför bröstet hållande snöret, i hvars nedre ända en vid högra sidan hängande dylik myntstapel; högt toppigt hufvud, tvärklippt hår eller mössliknande hufvudbonad samt leende ansikte.

Iklädd rock, nedfallen från högra axeln och öppen öfver bröstet, med långa vida ärmar, vänstra armen bar; rocken sammanhållen nedanför midjan med ett band, under densamma lång kjortel. Fötterna bara.

På marken intill mannen en trebent padda, sträckande sig efter myntstapeln. Å sockeln vågliknande ornament.

Å figuren rester af röd, grågrön och svart kall målning.

Figuren ihålig, glaserad äfven invändigt.

Höjd: 38 cm.

Anm. Högra handens fingrar afslagna.

LIU HAI, med sin trebenta padda, ett af de många taoisthelgonen, som bebo Shou Shan (det långa lifvets berg).

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
4 December 1906
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 6 December 1906, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 75, se räkning.

XI: **C. a. a. 16.** KUAN-YIN, barmhärtighetens gudinna; 1800-talet.

Fukien.

Sittande, vänstra benet uppböjdt i vinkel, vänstra handen å vänstra knäet samt hållande ett radband *(shu-chu)*, i den högra en rulle eller dylikt; nedslagna ögon, öron med förlängda snibbar (tecken på visdom), hög håruppsättning.

Iklädd dok, nedfallande öfver manteln, denna vid, öppen framtill, under densamma dräkt med lång kjortel, nedfallande på marken i rika veck. Å bröstet, som är bart, ett korsformigt smycke. Endast vänstra foten synlig, bar.

Glasyren elfenbensfärgad.
Godset å ett par ställen med långa sprickor; figuren ihålig och glaserad.

Höjd: 20.3 cm.

Anm. Fyra fingrar å vänstra handen afslagna.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
16 April 1908
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 24 April 1908, se Toilettbok.
Pris: Kr. 110, se räkning.

XI: **C. a. a. 17.** FOS HUND (vaktare af BUDDHAS, på kinesiska *Fo ye*, altare) å sockel; 1700-talet.

Fukien.

Sittande, hufvudet vändt åt vänstra sidan, vänstra tassen å den heliga juvelen (*kin*, ett klot); grinande gap, stirrande ögon, snäckformiga lockar å hufvudet; i nacken och längs ryggen man i långa flikar; svans med plym. Halsband med en tofs mellan två bjällror. Från gapet nedhängande ett band, fäst vid juvelen. Vid vänstra bakbenet en svagt konisk tub (hållare för rökelsepinne).
Sockeln rektangulär, upptill och nedtill en något utstående list.
Fotkanten och sockelns insida oglaserade.

Höjd: 12.5 cm.
Sockel, höjd: 4.2 cm.; längd: 5.7 cm.; bredd: 4.2 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
16 April 1908
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 24 April 1908, se Toilettbok.
Pris: Kr. 30, se räkning.

XI: C. a. a. 18. FOS HUND (vaktare af BUDDHAS, på kinesiska *Fo ye*, altare) å sockel; 1700-talet.

Fukien.

Sittande, hufvudet vändt åt vänstra sidan, vänstra tassen å den heliga juvelen *(kin*, ett klot); grinande gap, stirrande ögon, snäckformiga lockar å hufvudet; i nacken och längs ryggen man i långa flikar; svans med plym. Halsband med en tofs mellan två bjällror. Från gapet nedhängande ett band, fäst vid juvelen. Vid vänstra bakbenet en konisk tub (hållare för rökelsepinne).

Sockeln rektangulär, upptill och nedtill en något utstående list.

Glasyren elfenbensfärgad; fotkanten och sockelns insida oglaserade.

Höjd: 12.4 cm.
Sockel, höjd: 4.1 cm.; längd: 5.9 cm.; bredd: 4.1 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
16 April 1908
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 24 April 1908, se Toilettbok.
Pris: Kr. 30, se räkning.

XI: C. a. a. 19. KUAN-YIN, barmhärtighetens gudinna; 1800-talet.

Fukien.

Sittande, högra benet uppböjdt i vinkel, högra handen å högra knäet, i vänstra handen en rulle eller dylikt; halfslutna ögon, öron med förlängda snibbar (tecken på visdom), hög håruppsättning.

Iklädd dok, nedfallande öfver manteln, denna vid, öppen framtill, under densamma dräkt med lång kjortel, nedfallande på marken i rika veck. Å bröstet, som är bart, ett smycke, rundt urringningen ett pärlband. Endast högra foten synlig, bar.

Figuren ihålig.

Å fotkanten spår efter röd kall målning.

Höjd: 18.5 cm.

Anm. Tummen och de tre närmaste fingrarna å högra handen afslagna.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
16 Februari 1909
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 31 December 1909, se Toilettbok (här uppförd på Januari 1910).
Pris: Kr. 125, se räkning.

XI: **C. a. a. 20.** KRABBA å ett lotusblad; 1600-talet.

Fukien.

Bladet skålformigt, med sju flikar, skaftet bildande fotkant. Krabban upptagande hela bladet, vänd mot skaftfästet, vid motsatta sidan två små blad, det ena utveckladt, det andra hoprulladt; ett skaft afslaget.

Glasyren elfenbensfärgad; fotkanten oglaserad, med kvarsittande korniga rester.

Höjd: 4.5 cm.; längd: 17.5 cm.; bredd: 12.3 cm.

Anm. Krabbans klor och bladets kant något skadade.

En liknande pjäs finnes i British Museum, London, och härledes där från 1600-talet.

Enligt muntligt meddelande af herr TOMOJI OKADA från Osaka, Japan, vid besök i Hallwylska huset 15 September 1927 på kronprins GUSTAF ADOLFS rekommendation är pjäsen ett prydnadsföremål, afsedt att ingå i blomsterdekorationer och läggas å bottnen af ett kärl tillika med stenar och dylikt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
16 Februari 1909
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 31 December 1909, se Toilettbok (här uppförd på Januari 1910).
Pris: Kr. 125, se räkning.

XI: **C. a. a. 21.** FOS HUND (vaktare af BUDDHAS, på kinesiska *Fo ye*, altare) å rektangulär platta; 1700-talet.

Fukien.

Sittande, hufvudet vändt något åt vänstra sidan, vänstra tassen å den heliga juvelen *(kin,* en broderad boll med ristade fembladiga blommor); grinande gap, stirrande

ögon, utstående öron; i nacken, vid ögonbrynen, tassarna och svansen samt längs ryggen en rad snäcklika lockar, från dessa i nacken och längs ryggen manen nedhängande i långa flikar, hvarannan rak med spiralformigt hoprullad ända, hvarannan med vågig ända; svansen med plym. Halsband med en tofs mellan två bjällror. Från gapet nedhängande ett band, fäst vid juvelen. Vid vänstra bakbenet en konisk tub (hållare för rökelsepinne).

Glasyren elfenbensfärgad, med prickar och ojämnheter; fotkanten oglaserad.

Godset på flere ställen med sprickor (tillverkningsfel).

I hufvudet ett rundt och nedanför svansen ett fyrkantigt hål, djuret ihåligt.

Höjd: 25 cm.
Platta, längd: 12.6 cm.; bredd: 10 cm.

Anm. Svansplymen och bandet delvis afslagna.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
15 September 1909
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 31 December 1909, se Toilettbok (här uppförd på Januari 1910).
Pris: Kr. 175, se räkning.

XI: **C. a. a. 22.** KUAN-YIN, barmhärtighetens gudinna, med barnet och två följeslagare, å sockel i form af klippa; 1700-talet.

Fukien.

Gudinnan sittande, högra foten å vänstra knäet, vänstra armen under manteln, högra handen hållande det i knäet sittande gossebarnet.

Gudinnan med nedslagna ögon, i pannan det s. k. urna-märket (BUDDHAS och bodhisatvaernas kännetecken), öron med hål och förlängda snibbar (det senare tecken på visdom), hög håruppsättning med kronliknande diadem, å hvars framsida en sittande Buddha. Iklädd dok, nedfallande i flikar öfver manteln, denna vid, öppen framtill, under densamma dräkt med lång kjortel. Å bröstet, som är bart, ett rosettformigt smycke på pärlband. Fötterna bara.

Gossen vänd framåt, hufvudet något åt vänstra sidan, hållande i vänstra handen en skriftrulle eller dylikt, i den högra ett afslaget föremål, å hjässan en hårtofs, rundt hand- och fotleder en ring, rundt lifvet ett skynke.

Å ett utsprång af sockeln å ömse sidor om gudinnan märke efter ett afslaget föremål (emblemen). Nedanför gudinnans fötter å ömse sidor en stående figur, vid högra sidan LUNG NÜ (drakflickan), hållande en pärla, vid den vänstra CHEN TSAI (den hängifne följeslagaren under gudinnans jordevandring) med händerna i bedjande ställning, båda stående på lotusblommor, dräkten otydlig.

Mellan figurerna en lotusblomma mellan två mot hvarandra vända drakar. Å sockelns framsida blomliknande ornering i relief.

Glasyren svagt elfenbensfärgad, på en del ställen med ojämnheter.

Godset på några ställen med sprickor (tillverkningsfel); figuren ihålig.

Höjd: 37.7 cm.

Anm. Gudinnans fingrar samt bandlika ornament om axlarna på sidofigurerna delvis afslagna.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
29 Oktober 1909
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 26 Oktober 1910, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Toilettbok.
Pris: Kr. 300, se räkning.

XI: **C. a. a. 23.** FOS HUND (vaktare af BUDDHAS, på kinesiska *Fo ye*, altare) å sockel; 1700-talet.

Fukien.

Sittande, hufvudet vändt något åt vänstra sidan, vänstra tassen å den heliga juvelen (*kin*, en broderad boll med ristade fembladiga blommor); grinande gap med stora betar, stirrande ögon och utstående öron; i pannan och nacken, vid ögonbrynen och benen en rad snäckformiga lockar; i pannan, nacken och längs ryggen man i långa flikar, hvarannan rak med spiralformigt hoprullad ända, hvarannan vågig; svans med plym; under hakan skägg i två flikar. Halsband med en tofs mellan två bjällror. Från gapet nedhängande ett band, fäst vid juvelen. Vid vänstra bakbenet en konisk tub (hållare för rökelsepinne).

Sockeln rektangulär, upptill och nedtill en något utstående list.

Glasyren med märken efter blåsor och ojämnheter; fotkanten och sockelns insida delvis oglaserade.

Godset på flere ställen med sprickor (tillverkningsfel). Nedanför svansen ett fyrkantigt hål, djuret ihåligt.

Höjd: 38.8 cm.
Sockel, höjd: 10 cm.; längd: 13.5 cm.; bredd: 9.9 cm.

Anm. Svansplymens spetsar och tuben delvis afslagna.

Gåfva till Walther von Hallwyl
Julaftonen 1910
från hans maka, Anna Fridrica Wilhelmina (Mina), f. Kempe 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930.
Inköpt af den sistnämnda
21 December 1910
hos Aktiebolaget H. Bukowskis Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, se räkning sistnämnda dag.
Betald 22 December 1910, se Toilettbok.
Pris: Kr. 150, se räkning.

XI: C. a. a. 24. FOS HUND (vaktare af Buddhas, på kinesiska *Fo ye*, altare) å sockel; 1700-talet.

Fukien.

Sittande, högra tassen å den heliga juvelen *(kin,* en broderad boll med ristade blommor); grinande öppet gap med stora betar och uträckt tunga, stirrande ögon, utstående öron; i pannan, vid ögonbrynen, tassarna och svansen en rad snäckformiga lockar; i nacken och längs ryggen man i långa flikar med vågiga ändar; svans med plym. Halsband med en tofs mellan två bjällror. Från gapet nedhängande ett band, fäst vid juvelen. Vid högra bakbenet en konisk tub (hållare för rökelsepinne).

Sockeln rektangulär med fasade hörn, upptill och nedtill en något utstående list.

Glasyren elfenbensfärgad, med ojämnheter, på flere ställen flagnad; fotkanten och sockelns insida delvis oglaserade.

Nedanför svansen ett rektangulärt hål, djuret ihåligt.

Höjd: 34.3 cm.
Sockel, höjd: 10.2 cm.; längd: 12.8 cm.; bredd: 9.8 cm.

Anm. Svansplymens ytterända afslagen.

Gåfva till Walther von Hallwyl
Julaftonen 1910
från hans maka, Anna Fridrica Wilhelmina (Mina), f. Kempe 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930.
Inköpt af den sistnämnda
21 December 1910
hos Aktiebolaget H. Bukowskis Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, se räkning sistnämnda dag.
Betald 22 December 1910, se Toilettbok.
Pris: Kr. 150, se räkning.

XI: **C. a. a. 25.** MAN (troligen en taoistisk helig); 1600-talet.

Fukien.

Sittande å en klippa, högra handen å knäet, högra benet uppböjdt i vinkel, vänstra handen omedelbart nedanför bröstet, under armen ett *ju-i*-formigt stöd; rakadt hufvud med hjässvalk samt hårtofs i nacken, fårad hög panna, leende mun, tredeladt långt skägg, öron med hål och förlängda snibbar (högt hufvud och förlängda öronsnibbar tecken på visdom); hårtofsen upplagd i en knut, från densamma nedhängande två band, ett å hvardera axeln.

Iklädd långärmad veckrik rock, öppen öfver bröstet, nedhängande öfver klippan i flikar, under rocken veckrika benkläder. Endast högra foten synlig, å densamma sko med tvär tå, hvarå ett *ju-i*-ornament.

Glasyren gulgråaktig, på en del ställen matta fläckar.

Godset gråhvitt, tungt; figuren ihålig.

Å baksidan i nederkanten ett ristadt kinesiskt skriftecken:  *(Yüan,* dynastien).

Höjd: 17 cm.

Anm. Hårbandet vid högra sidan samt vänstra handens tumspets afslagna.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
8 Februari 1912
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 4 November 1912, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Toilettbok (här uppförd på November 1913).
Pris: Kr. 150, se räkning.

XI: **C. a. a. 26.** FOS HUND (vaktare af BUDDHAS, på kinesiska *Fo ye,* altare) å sockel; 1700-talet.

Fukien.

Sittande, hufvudet vändt något åt högra sidan, högra tassen å den heliga juvelen *(kin,* en broderad boll med ristade fembladiga blommor); grinande gap med stora betar och uträckt tunga, stirrande ögon och utstående öron; i pannan, nacken, vid ögonbrynen och benen en rad snäcklika lockar; i pannan, nacken och längs ryggen man i långa flikar, hvarannan rak med spiralformigt hoprullad ända, hvarannan vågig;

svans med plym; under hakan skägg i två flikar. Halsband med en tofs mellan två bjällror. Från gapet nedhängande ett band, fäst vid juvelen. Vid högra bakbenet en konisk tub (hållare för rökelsepinne).

Sockeln rektangulär, upptill och nedtill en något utstående list.

Glasyren elfenbensfärgad, med märken efter blåsor och ojämnheter; fotkanten och sockelns insida delvis oglaserade.

Godset på flere ställen med sprickor (tillverkningsfel).

Nedanför svansen ett fyrkantigt hål, djuret ihåligt.

Höjd: 39.5 cm.
Sockel, höjd: 10.5 cm.; längd: 13.3 cm.; bredd: 9.8 cm.

Anm. Svansplymens spetsar och tuben delvis afslagna.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
24 September 1917
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 26 September 1917, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Toilettbok.
Pris: Kr. 250, se räkning.

XI: **C. a. a. 27.** TUPP.

Stående, hufvudet vändt något åt högra sidan, med taggig hög kam samt skägg. Vingar och stjärt med böjda långa pennor, vingarna med ristade täckfjädrar. Fötterna med fem tår, fyra framåt och en bakåt. Å kammens öfverkant, näbben och ögonen rester af röd, å fötterna af svart kall målning.

Glasyren med ojämnheter och bruna fläckar.

Figuren ihålig.

Höjd: 21.7 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 10 December 1919.
Katalog 223 n:r 367, se räkning samma dag.
Betald 15 December 1919, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Kr. 370, se räkning.

XI: C. a. a. 28. KUAN-YIN, barmhärtighetens gudinna, å sockel; 1700-talet.

Fukien.

Framställd under indisk påverkan.

Sittande, med korslagda ben, fötterna med uppåtvända fotblad; nio par armar, ett par med händerna hoplagda framför bröstet (*ho chang shou,* »de förenade flatornas händer») och med armband af pärlor, de öfriga strålformigt utgående i två rader och hållande olika föremål, himlens och jordens emblem, om handlederna ringar.

Händerna (till antalet egentligen fyrtio, se »*Tsien shou tsien yen Kuan shï yin pu sa ta pei sin to lo ni*», som återfinnes i »Tōkyō tripiṭaka», afdelning 26, vol. 4, sid. 2 ff.) bärande olika namn efter de föremål, som de hålla:

De å högra sidan i främre raden uppifrån och nedåt:

1. *Yang-liu shou,* sälgkvisthanden (för dem som äro sjuka).
2. Tom. *Shï wu wei shou,* handen som skänker frihet från fruktan.
3. *Pao kien shou,* dyrbara svärdets hand.
4. *Shu-chu shou,* radbandshanden.
5. *Pao to shou,* dyrbara ringklockans hand.

De å samma sida i bakre raden:

6. Bestämning osäker (föremålet afslaget).
7. *Yüe-fu shou,* yxhanden.
8. *Po-fu shou,* hvita viskehanden (för bortviftande af allt ondt).

De å vänstra sidan i främre raden uppifrån och nedåt:

9. *Po lien-hua shou,* hvita lotusblommehanden.
10. *Pao chang shou,* dyrbara scepterns hand (?).
11. *Kün-chï shou, kuṇḍikā*-handen; *kuṇḍikā* var tiggarens vattenskål (för dem som vilja födas i himlarna).
12. Afslagen.
13. *Pao ping shou,* dyrbara flaskans hand (för harmoni och kärlek).

De å samma sida i bakre raden:

14. *Küan so shou,* bojornas hand.
15. *Pao lo shou,* dyrbara snäckans hand.
16. *Pao king shou,* dyrbara sutra-handen; *sutra,* bok- eller manuskriptrulle.

Gudinnan med halfslutna ögon, i pannan det s. k. urna-märket (BUDDHAS och bodhisatvaernas kännetecken), öron med förlängda snibbar (tecken på visdom). Iklädd hufvudbonad med kronliknande brätte, hvarå framtill en Buddha, i midten håret i två uppstående vridna rullar, baktill två band, nedhängande öfver axlarna, hvartdera med en knut. Dräkten öppen öfver bröstet, utan ärmar, nedfallande och draperad öfver benen samt sammanhållen rundt lifvet med ett band, framtill knutet i en rosett. Från det förstnämnda armparet nedhängande ett ringlande band. Å bröstet, som är bart, ett smycke på pärlband. Fötterna bara.

Sockelns öfre del framtill i form af en utslagen lotusblomma, nedre delen flikig, med ristad dekor i bågar; baksidan slät.

Glasyren elfenbensfärgad.

Figuren ihålig, glaserad äfven å insidan.

Höjd: 26 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 10 December 1919.
Katalog 223 n:r 368, se räkning samma dag.
Betald 15 December 1919, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Kr. 250, se räkning.

XI: **C. a. a. 29.** RIDANDE KRIGARE å fotplatta; 1700-talet.

Fukien.

Sittande grensle, vänd halft åt vänstra sidan, vänstra handen framför bröstet, den högra bakom ryggen, i handen ursprungligen ett vapen. Rynkad panna; vid öron, mun och haka hål (till fäste för skägg). Iklädd mössliknande hufvudbonad, framtill med en juvel, hvilken är omgifven af ett *ju-i*-ornament, å hjässan ett åt hvardera sidan på axeln nedfallande band; rustning med fjälliga bröst-, arm- och lårskydd, öfver densamma bred rundskuren krage, under rustningen dräkt med långa ärmar samt byxor, instuckna i halfhöga stöflar.

Djuret litet, af kamelliknande typ, med hufvudet vändt åt vänstra sidan; sadel, sadeltäcke och grimma, den senare med en uppstående spets å nosremmen, halsrem med tofs samt bringrem med en tofs mellan två bjällror.

Fotplatta med urholkad undersida, rak fram- och rundad baksida, å framsidan ett insänkt fält.

Glasyren elfenbensfärgad.

Figuren ihålig.

Höjd: 23.6 cm.
Fotplatta, längd: 11.3 cm.; bredd: 6.8 cm.

Anm. Några fingrar å vänstra handen samt bandet å hufvudbonaden afslagna.

Möjligen föreställande KUAN YÜ, en krigare under slutet af Han-dynastien, kanoniserad under Sung-dynastien och 1594 upphöjd till krigets gud under namn af KUAN TI.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 4 Mars 1922.
Katalog 232 n:r 286, se räkning samma dag.
Betald 7 Mars 1922, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: Kr. 230, se räkning.

Kända tidigare ägare, se auktionskatalog 232:

1. Bankiren ALFRED BERG, f. 5 September 1871, d. 18 Augusti 1920, gift 19 Oktober 1916 med BERTA HEDMAN, f. 15 Augusti 1879.
2. Bankiren ALFRED BERGS arfvingar.
   Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

XI: **C. a. a. 30.** KUAN-YIN, barmhärtighetens gudinna, å sockel i form af klippa; 1700-talet.

Fukien.

Sittande, högra foten å vänstra knäet, händerna i skötet, insidorna uppåt, vänstra handen öfver den högra och hållande en stor pärla eller dylikt.

Gudinnan med nedslagna ögon, i pannan det s. k. urna-märket (BUDDHAS och bodhisatvaernas kännetecken), öron med hål och förlängda snibbar (det senare tecken på visdom), hög håruppsättning. Iklädd dok, vid mantel, öppen framtill, under manteln dräkt med lång kjortel. Å bröstet, som är bart, ett rosettformigt smycke på pärlband. Fötterna bara.

Till vänster om gudinnan en upphöjning med märke efter ett afslaget föremål.

Sockeln i två afsatser samt genombruten.

Glasyren elfenbensfärgad, på en del ställen ojämnheter och matta fläckar.

Figuren ihålig.

Höjd: 31.8 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 2 November 1922.
Katalog 236 n:r 108, se räkning samma dag.
Betald 6 November 1922, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: Kr. 370, se räkning.

Känd tidigare ägare:
Kaptenen P. JOHANSSEN, förut anställd i Bangkok i Siam och 1922 bosatt i Köpenhamn.

XI: **C. a. a. 31.** KUAN-YIN, barmhärtighetens gudinna, å fotställ af trä; 1700-talet.

King-tö-chen.

Gudinnan sittande å en fotplatta samt med högra benet uppböjdt i vinkel, foten synlig, bar, högra armen stödd mot knäet, hvarå ett barn sitter, båda händerna framför detsamma. Halfslutna ögon, öron med hål och förlängda snibbar (det senare tecken på visdom), högt uppkammadt hår, oglaseradt och med tunna svarta streck på biskvien, midtfram ett *ju-i*-ornament i gulbrunt.

Iklädd dok, nedfallande i flikar öfver manteln, denna lång, veckad, öppen framtill, under densamma fotsid dräkt, sammanhållen under bröstet af ett band, som är knutet

framtill i rosett med hängande långa ändar; å bröstet, som är bart, ett pärlband, nedtill bildande tre nedåtvända rätvinkliga tungor, i hvarje ett hängsmycke.

Barnet vändt framåt och lutadt åt högra sidan, i högra handen hållande ett aflångt föremål mot axeln, vänstra handen afslagen, på axeln en lotusblomma och ett blad; halfslutna ögon och leende öppen mun, ofvanför hvartdera örat en hårtofs, öfver bröst och mage till synes en gördel, fasthållen rundt lifvet med ett band, knutet framtill i rosett.

I gudinnans rygg ett rundt hål med nedsänkt falskant, hvari två urtagningar (figuren ihålig); i hålet en propp med litet midthål samt hög sarg med två nabbar.

Glasyren gråhvit med s. k. orangeskalsyta, på flere ställen med prickar samt sprickor (tillverkningsfel); fotplattans undersida oglaserad.

Höjd: 29.7 cm.
Fotplatta, längd: 20.3 cm.; bredd: 14.2 cm.

Anm. Gudinnans vänstra pekfinger och lillfinger samt högra långfingret något afslagna.

Fotställ: Af brunbetsadt trä, ovalt, med rundad kant samt å fyra något utsvängda låga fötter. Å öfversidan en nedfällning för fotplattan.

Höjd: 3.2 cm.; längd: 21.7 cm.; bredd: 15.9 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 26 September 1925.
Katalog 251 n:r 297½, se räkning samma dag.
Betald 3 Oktober 1925.
Pris: Kr. 480, se Hufvudbok (hushållskonto) och räkning.

XI: **C. a. a. 32.** KUAN-YIN, barmhärtighetens gudinna, med två följeslagare, å oval sockel samt å fotställ af trä; 1800-talet.

Oglaserad.

Sittande, händerna i skötet, insidorna uppåt, den vänstra öfver den högra. Halfslutna ögon, uppkammadt hår och kronliknande hårprydnad, från hvilken nedhänger å ömse sidor ett S-formadt tunt platt ornament, upptill fäst med en blomma. Iklädd mantel med en utsvängd flik å hvardera armen samt öppen framtill, där en undre dräkt synlig, denna med rund urringning, kantad med en nedåtvänd *ju-i*-bård (endast ett helt och två halfva ornament synliga), vid midjan uppåtvända runda bågar och horisontala ränder.

Bakom gudinnan en mandorlaliknande tunn skärm med bred slät kant, upptill å skärmen gudinnans emblem å moln, vid högra axeln vasen med nektar (i densamma en flugvifta), vid vänstra axeln dufvan, sittande vänd åt höger med hufvudet framåt.

Framför gudinnan å sockeln de båda följeslagarna, stående vända något mot hvarandra, vid hennes högra sida CHEN TSAI (den hängifne följeslagaren under gudinnans jordevandring), vid den vänstra LUNG NÜ (drakflickan). Den senare med håret uppsatt i en knut midt på hjässan, iklädd slät dräkt med kjortel i två afdelningar, den öfre något utsvängd nedtill, rundt halsen en duk, knuten framtill (händerna afslagna). Den förra figuren med båda händerna framför bröstet, dolda af en duk; iklädd platt hufvudbonad, nedfallande öfver axlarna, och fotsid rock med långa ärmar. Å sockeln märken efter ett lösbrutet(?) föremål med spår af glasyr.

Godset å framsidan något ljusbrunt af bränningen, å gudinnans vänstra knä en svart fläck.

Å baksidan ett rundt hål, å gudinnans hufvud samt å småfigurerna å ryggen små dylika, figuren ihålig. Sockelns undersida med något insänkt botten. Å skärmens baksida och å sockelns undersida aftryck efter tyg.

Höjd: 24.6 cm.
Sockel, höjd: 3.5 cm.; längd: 14 cm.; bredd: 7.8 cm.

Fotställ: Af brunbetsadt trä, ovalt, lågt, å fyra något utsvängda fötter, kanten rundad, å öfversidan en nedfällning för sockeln.

Höjd: 2.8 cm.; längd: 15.6 cm.; bredd: 9.1 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
på hennes födelsedag
1 Oktober 1925
från hennes dotter och svärson ELLEN FRIDRICA WILHELMINA, f. 29 Juli 1867, och professorn Doktor Phil. JOHNNY AUGUST EMANUEL ROOSVAL, f. 29 Augusti 1879, gifta 22 Juni 1907.

b. Fotställ.

XI: **C. a. b. 1.** FOTSTÄLL, ett par; 1700-talet.

Kvadratiska, på fyra ben.

Rundt kanten och längs benen två kälar, nedtill slutande i en meander. Mellan benen upptill genombrutna ornament, nedtill en käla slå med nedböjda ändar. Benens yttre hörn med en käl, innerhörnen fasade; i hvarje ben en längdgående kanal med rund mynning.

Glasyren gråhvit, täckande ut- och delvis invändigt, på öfversidan något nött och repig.

Å skifvans undersida rester af lös brun beläggning.

Höjd: 8.3 cm.; sidlängd: 12.3 cm.

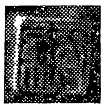
Gåfva till WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1919
från deras dotter och svärson EBBA JOHANNA CECILIA, f. 15 Maj 1866, och förste kammarherren CARL WILHELM THURE VON ECKERMANN, f. 7 Juli 1853, gifta 30 Januari 1886.
Inköpta af de sistnämnda
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm.

c. Koppar.

XI: **C. a. c. 1.** KOPP; 1800-talet.

Fukien.

Åttasidig, å fotkant.
Dekor: Relief och ristad.
Å hvarje sida nedtill ett uppåtvändt spetsigt blad, från hvilket uppskjuter en stjälk med blad och enstaka blommor, olika å hvarje sida.
Blommor och blad i konturrelief, bladen ristade.
Glasyren svagt blåaktig; fotkanten oglaserad.

Å bottnens utsida i upphöjd skrift: 

Höjd: 6.7 cm.; diameter: 7 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
22 och 23 April 1892.
Katalog 76 IX n:r 115, se räkning 23 April 1892.
Betald 25 April 1892, se Toilettbok (här uppförd på Maj 1892).
Pris: Kr. 3, se räkning.

XI: **C. a. c. 2.** KOPP; 1700-talet.

Fukien.

Klockformig, å fotkant.
Dekor: Relief.

Å utsidan tre blommande prunuskvistar (*mei hua*, symbol för vintern).
Glasyren svagt elfenbensfärgad; fotkanten oglaserad.

Höjd: 7.8 cm.; diameter: 7.5 cm.
Fotkant, diameter: 4.1 cm.

Anm. I bräddkanten två flisor urslagna.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
genom antikvitetshandlaren fröken SIGRID SUNDBORG (affärens f. d. innehafvare fru MINA SUNDBORG), Kungsträdgårdsgatan 2 B, Stockholm,
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
19 Mars 1902.
Katalog 145 n:r 351, se räkning 20 Mars 1902.
Betald sistnämnda dag, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 19, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Generalmajoren friherre AXEL GABRIEL LEIJONHUFVUD, f. 17 September 1812, d. 11 Juli 1897, gift 4 December 1845 med friherrinnan CHRISTINA JOHANNA EVA EMERENTIA RÅLAMB, f. 1 Januari 1825, d. 20 December 1901.
2. Friherrinnan EVA LEIJONHUFVUD.
3. Friherrinnan EVA LEIJONHUFVUDS arfvingar.
   Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

XI: **C. a. c. 3.** KOPP; 1700-talet.

Klockformig, å fotkant.
Dekor: Relief.
Å utsidan tre blommande prunuskvistar (*mei hua*, symbol för vintern).
Glasyren elfenbensfärgad, finkrakelerad, invändigt i bottnen något mörk, å kanten och bottnens utsida blåaktig; fotkanten oglaserad.

Höjd: 7.7 cm.; diameter: 7.4 cm.
Fotkant, diameter: 4.3 cm.

Anm. Två blommor afslagna.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
14 Juli 1902
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm.
Betald samma dag.
Pris: Kr. 19, se Toilettbok.

Kända tidigare ägare:

1. Generalmajoren friherre AXEL GABRIEL LEIJONHUFVUD, f. 17 September 1812, d. 11 Juli 1897, gift 4 December 1845 med friherrinnan CHRISTINA JOHANNA EVA EMERENTIA RÅLAMB, f. 1 Januari 1825, d. 20 December 1901.
2. Friherrinnan EVA LEIJONHUFVUD.
3. Friherrinnan EVA LEIJONHUFVUDS arfvingar.

Af dessa försåld genom H. BUKOWSKIS Konsthandel.

XI: **C. a. c. 4.** KOPP (för vinoffer; 1700-talet.

Fukien.

I form af en upp och nedvänd hjälm med henkel å ena sidan samt på tre snedt utstående svängda ben.

Dekor: Låg relief.

Å utsidan fyra fyrsidiga fält med intagna hörn samt dekorerade med otydliga ornament. Å öfre delen af benen *tao-tie*-hufvuden (se S. W. BUSHELL: »Chinese art», Volume I, London 1921, sid. 64, 72, 78 och 80, samt Volume II, London 1919, sid. 78 och 79). Henkeln med en längdgående reffla. Inuti å ömse sidor ett fritt pålagdt ornament i form af en sprint med kullrigt hufvud, hvarå spiralornament.

Glasyren elfenbensfärgad.

Höjd: 6.5 cm.; längd: 9.7 cm.; bredd: 5.7 cm.

Anm. I bräddkanten fyra flisor urslagna.

Modellen efter gammal bronsmodell. Se S. W. BUSHELL: »Chinese Art», Volume I, London 1921, sid. 78.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
8 September 1911
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 1 December 1911, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Toilettbok (här uppförd på November 1911).
Pris: Kr. 100, se räkning.

XI: **C. a. c. 5.** KOPP (skämtsak); 1700-talet.

Fukien.

Aflång, åttasidig, med något utsvängd brädd samt å låg rak fotkant.

Dekor: Låg relief och pressad.

Å utsidan kortsidorna släta, å de öfriga en prunusgren (*mei hua*, symbol för vintern), längs hvarje hörn en längdrefflad list, rundt brädden en pressad otydlig meanderbård.

I koppen en stående man med flatkullig hufvudbonad, långt skägg och veckad lång klädnad. Figuren ihålig (kärlet kan fyllas till figurens hals; öfverstiger vätskan denna gräns, så rinner den ut genom ett hål i kärlets botten).

Glasyren elfenbensfärgad; fotkanten oglaserad.

Höjd: 4.2 cm.; längd: 8 cm.; bredd: 7 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1913
från hennes f. d. svärson kammarherren ALFRED HENRIK DE MARÉ, f. 30 Januari 1860.
Inköpt af den sistnämnde
18 December 1913
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm.

XI: **C. a. c. 6.** KOPP (vin-); 1700-talet.

Fukien.

I form af ett starkt skåligt blad med glest sågad kant; henkeln utgöres af en kvistklyka

Dekor: Pålagd relief.

Å skålens utsida blomknoppar och blad å långa skaft med ristade detaljer, tre af bladen bildande fötter.

Glasyren elfenbensfärgad.

Höjd: 3.3 cm.; längd: 8.1 cm.; bredd: 6.5 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 23 September 1921.
Katalog 230 n:r 434, se räkning 26 September 1921.
Betald sistnämnda dag.
Pris: Kr. 120 (tillsammans med XI: C.a.h.1 och XI: C.a.j.5), se Hufvudbok (hushållskonto) och räkning.

Känd tidigare ägare:
Svenske konsuln i Hongkong ARTHUR GUSTAF WILHELM NILSSON, f...... 1876.

d. Rökelsekärl.

XI: C. a. d. 1. RÖKELSEKÄRL.

Fukien.

Tryckt bukigt med utsvängd brädd samt å något snedt utstående fotkant, nedtill med ett smalt utsprång; upptill å buken två motsatta lejonmaskaroner i relief med ett tvärgående hål bakom mungiporna samt med man i spiralformiga lockar.
Glasyren blåhvit, täckande utvändigt, ett stycke innanför brädden samt å bottnens utsida.

Höjd: 6.8 cm.; diameter: 12 cm.
Fotkant, diameter: 9.5 cm.

Ett liknande kärl finnes i British Museum, London, där bestämdt som Fukien, 1600-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
8 Februari 1912
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, se räkning samma dag.
Betaldt 4 November 1912, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Toilettbok (här uppfördt på November 1913).
Pris: Kr. 100, se räkning.

XI: C. a. d. 2. RÖKELSEKÄRL.

Fukien.

Tryckt bukigt med utsvängd brädd samt å rak fotkant, nedtill med ett smalt utsprång; upptill å buken två motsatta lejonmaskaroner i relief med man i spiralformiga lockar.
Glasyren elfenbensfärgad, täckande utvändigt och ett stycke innanför brädden.

Höjd: 7.8 cm.; diameter: 13.5 cm.
Fotkant, diameter: 9.6 cm.

Ett liknande kärl finnes i British Museum, London, där bestämdt som Fukien, 1600-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 29 April 1914.
Katalog 202 n:r 303, se räkning 30 April 1914.
Betaldt sistnämnda dag, se Toilettbok (här uppfördt på Maj 1914).
Pris: Kr. 10, se räkning.

XI: **C. a. d. 3.** RÖKELSEKÄRL.

Fukien.

Tryckt bukigt med utsvängd brädd samt å något snedt utstående fotkant, nedtill med en staf; upptill å buken två motsatta lejonmaskaroner i relief med man i spiralformiga lockar.
Glasyren blåhvit; fotkanten oglaserad.
Invändigt tre runda brottytor.

Höjd: 7.5 cm.; diameter: 13.5 cm.
Fotkant, diameter: 10.2 cm.

Ett liknande kärl finnes i British Museum, London, där bestämdt som Fukien, 1600-talet.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1919
från hennes f. d. svärson hofmarskalken ALFRED HENRIK DE MARÉ, f. 30 Januari 1860.
Inköpt af den sistnämnde
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm.

e. Skrifbordsföremål.

XI: **C. a. e. 1.** DROPPFLASKA; 1700-talet.

I form af en liten tekanna med lock.
Med ovalt tvärsnitt, bågformig henkel och S-formigt svängd pip samt å låg fotkant.
Dekor: Relief.
Kanna och pip modellerade i form af bambustammar, henkeln i form af en kvist med prunusblommor och blad vid fästena. Vid pipens fäste bambublad. Å locket i pålagd relief en tallkvist med fem toppiga barrknippen (kvisten utgörande lockets knopp).

Kannans insida, undersidan å lockets ytterkant jämte sargens utsida samt fotkanten oglaserade.

Höjd: 7.4 cm.; utan lock, höjd: 5.5 cm.; längd: 6.5 cm.; bredd: 5 cm.
Lock, höjd: 2.4 cm.; längd: 3.8 cm.; bredd: 3.1 cm.

Anm. Å locket och kannans kant bronserad lagning (imiterande guldlack).

Användes att droppa vatten på tuschpaletten.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 15, 16 och 17 April 1919.
Katalog 220 n:r 383, se räkning 22 April 1919.
Betald 23 April 1919, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Kr. 110 (tillsammans med V: C.a.1 och VII: B.e.d.1), se räkning.

XI: **C. a. e. 2.** PENSELBURK; 1600-talet.

Fukien.

Cylindrisk, med något utskjutande kälade botten- och mynningskanter.
Rundtom i genombrutet mönster en sammanhängande ornering af tre stora pioner och flikiga blad samt stjälkar; blommorna med ristade detaljer.
Glasyren elfenbensfärgad, täckande ut- och invändigt samt delvis i bottnen och å dennas utsida, på ett par ställen märken efter blåsor.
Godset invändigt med märken efter drejning.

Höjd: 11.7 cm.; diameter: 9.5 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 November 1911
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 26 September 1912, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Toilettbok.
Pris: Kr. 350, se räkning.

XI: **C. a. e. 3.** PENSELBURK.

Fukien.

Cylindrisk, med djupt insänkt botten.
Dekor: I genombrutet mönster, relief samt ristad och pressad.
Indelad i tre vertikala fält. I det ena Fågel Fenix *(Feng huang)* med rik fjäderskrud samt en från en klippa uppskjutande krysantemumbuske med blommor och blad. I det andra i midten en klippa, vid sidan därom ett prunusträd, rikt blommande, dessutom ett utfyllnadsmönster af bambu. I det tredje en liknande klippa samt en tall, å klippans sidor bambustånd. Rundt mynnings- och fotkanten en bård af pressade meanderhufvuden.
Fågeln, klipporna och växterna i ristad relief.
Glasyren elfenbensfärgad; fotkanten oglaserad.

Höjd: 26.3 cm.; diameter: 12.3 cm.

En liknande burk afbildad å sid. 182 i WALTER BONDY: »Kang-Hsi, Eine Blüte-Epoche der Chinesischen Porzellan-Kunst», München 1923.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
12 Januari 1920
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 14 Januari 1920.
Pris: Kr. 450, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt räkning.

XI: **C. a. e. 4.** VATTENKÄRL; 1700-talet.

Fukien.

Aflångt åttasidigt, med något utsvängd brädd och två henklar samt å låg rak fotkant.
Dekor: Låg relief och pressad.
Å kortsidorna henklar i form af en drake med ormkropp med fjäll och spiralformigt inrullad stjärt; å de öfriga sidorna en prunusgren *(mei hua)*; längs hvarje hörn en längdrefflad list; rundt brädden en pressad otydlig meanderbård.
Glasyren elfenbensfärgad; fotkanten oglaserad och något ojämn.

Höjd: 4.2 cm.; längd: 8.5 cm.; bredd: 6.8 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
2 Mars 1906
hos konst- och antikvitetshandlaren fröken SIGRID SUNDBORG (affärens f. d. innehafvare fru MINA SUNDBORG), Kungsträdgårdsgatan 2 A, Stockholm, se räkning samma dag.
Betaldt 2 Mars 1906, se Toilettbok (här uppfördt på Juli 1906).
Pris: Kr. 75, se räkning.

f. Skålar.

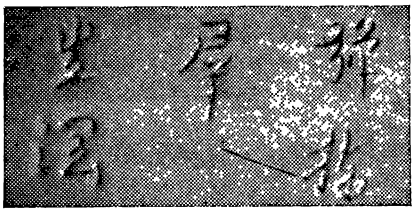
XI: **C. a. f. 1.** SKÅL (för blommor) på löst fotställ; 1600-talet.

Fukien.

Nästan halfsfärisk, med inböjd kälformig mynningskant samt å rak fotkant; i bottnen en grupp af tre tätt intill hvarandra ställda koniska pipor, nedtill med ett spetsovalt hål.

Fotstället svagt klockformigt, upptill en sarg, passande till skålens fotkant, kring midten tre aflånga hål.

Å skålens utsida fem delvis med tusch ifyllda kinesiska skriftecken:



(Tan chï kün sheng li, »allt lefvandes natur är ovaraktighet»).

Glasyren fet, med blåsor och ojämnheter. Fotställets stödyta och skålens botten å utsidan oglaserade.

Skål.
Höjd: 10.2 cm.; diameter: 18.2 cm.
Fotkant, diameter: 7 cm.

Fotställ.
Höjd: 6.3 cm.; diameter: 10.4 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
16 Februari 1909
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 31 December 1909, se Toilettbok (här uppförd på Januari 1910).
Pris: Kr. 50, se räkning.

XI: **C. a. f. 2.** SKÅL.

King-tö-chen.

Klockformig, å fotkant.

Dekor: Låg relief.

Å insidan två drakar *(lung)*, vända åt höger och sträckande sig efter den heliga juvelen *(kin)*, denna i form af ett klot, omgifvet af flammor. I bottnen en fisk, hoppande upp ur hafvet samt omgifven af vågor och skumpärlor; kring bottnen en bård af stiliserade vågor.

Glasyren svagt blågrönaktig; fotkantens stödyta oglaserad.

Rundt bräddkanten en brun rand, imiterande bronskant.

Godset mycket tunt.

Höjd: 5.8 cm.; diameter: 11.5 cm.
Fotkant, diameter: 4.9 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från konsthandlaren J. BOSSARD, Luzern, (se räkning 2 December 1911)
genom herr C. U. PALM (f. d. innehafvare af H. BUKOWSKIS Konsthandel).
Ankom 8 December 1911, se konossement.
Betald 18 December 1911, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt kvitto från konsthandlaren J. BOSSARD 23 December 1911.
Pris: Frcs 75, se räkning.

Känd tidigare ägare:
Amerikanen Mr. A. E. JESSUP, Schloss Lenzburg, kantonen Aargau, Schweiz.
Slottet inköpt af Mr. A. E. JESSUP 15 Mars 1893 och af honom åter försåldt 1914.

Herr C. U. PALM gjorde under en resa på kontinenten ett besök å Schloss Lenzburg, där han ur Mr. JESSUPS samling, som konsthandlaren J. BOSSARD hade i uppdrag att försälja, gjorde ett urval åt WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE. I gengäld för denna tjänst öfverlämnade WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, till Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel två större vaser och en mindre vas ur den inköpta kollektionen, pris Frcs 200, se räkning.

XI: **C. a. f. 3.** SKÅL; 1700-talet.

King-tö-chen.

Svagt klockformig, å fotkant.

Dekor: I genombrutet mönster och sgraffito samt ristad.

Rundtom en genombruten bred bård med en i vågform gående ranka med fem

blommor jämte blad, alla ristade. Upptill och nedtill en bård, den öfre smal, med en meanderslinga, den nedre (rundt fotkanten) tvärrefflad, båda i sgraffito.

Glasyren gråhvit och tjock, täckande invändigt, utvändigt från ett stycke nedanför brädden till fotkanten.

Höjd: 5.7 cm.; diameter: 9.6 cm.
Fotkant, diameter: 3.5 cm.

Anm. Sönderslagen och lagad.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 29 April 1914.
Katalog 202 n:r 305, se räkning 30 April 1914.
Betald sistnämnda dag, se Toilettbok (här uppförd på Maj 1914).
Pris: Kr. 15, se räkning.

g. Teburkar.

XI: **C. a. g. 1.** TEBURK med lock af trä.

King-tö-chen.

Äggformig, å rak fotkant (halskanten afslipad).

Dekor: Låg relief och ristad.

Rundt buken ett sammanhängande rankmöster med tre större och flere mindre blommor samt knoppar och spiralformigt invikna blad. Nedtill en bård af tätt ställda uppåtvända bladliknande flikar; upptill två ristade bårder, den nedre med *ju-i*-ornament, den öfre med en meanderslinga; därofvanför en del af halsdekoren synlig.

Glasyren svagt gråhvit, jämn, täckande ut- och delvis invändigt samt å bottnens utsida; fotkantens stödyta och den afslipade mynningskanten oglaserade.

Höjd: 13.1 cm.; diameter: 11 cm.
Fotkant, diameter: 6.5 cm.

Lock:
Af mörkbrunt trä, svarfvadt, med profilerad rak öfversida och kälformig kant. Knopp liggande tunnformig, af järn, med inkrusterade blommor och blad i guld samt med å sidorna snedt utgående treflikiga ornament.

Höjd: 3.8 cm.; diameter: 5.7 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från konsthandlaren J. BOSSARD, Luzern, (se räkning 2 December 1911)
genom herr C. U. PALM (f. d. innehafvare af H. BUKOWSKIS Konsthandel).
Ankom 8 December 1911, se konossement.
Betald 18 December 1911, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt kvitto från konsthandlaren J. BOSSARD 23 December 1911.
Pris: Frcs 75, se räkning.

Känd tidigare ägare:

Amerikanen Mr. A. E. JESSUP, Schloss Lenzburg, kantonen Aargau, Schweiz.
Slottet inköpt af Mr. A. E. JESSUP 15 Mars 1893 och af honom åter försåldt 1914.

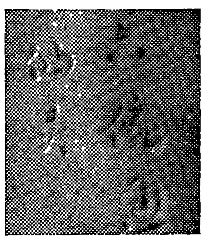
Herr C. U. PALM gjorde under en resa på kontinenten ett besök å Schloss Lenzburg, där han ur Mr. JESSUPS samling, som konsthandlaren J. BOSSARD hade i uppdrag att försälja, gjorde ett urval åt WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE. I gengäld för denna tjänst öfverlämnade WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, till Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel två större vaser och en mindre vas ur den inköpta kollektionen, pris Frcs 200, se räkning.

h. Tekannor.

XI: **C. a. h. 1.** TEKANNA med lock; 1700-talet.

Fukien.

I form af en frukt, *Persimmon (Diospyros),* med bågformig halfstafvig henkel, hvilken utgöres af en stjälk, vid hvartdera fästet en kvist med blad i relief; mynning fyrsidig med rundade hörn; pip konisk; fotkant i form af sexbladigt blommärke. Lock rikt dekoreradt med blad och kvistar, en uppböjd kvist bildande knopp; sarg fyrsidig.

På sidan till vänster om henkeln fem kinesiska skriftecken:  *(Liu wan tung sien ling,* »6 koppar [te] göra själen luttrad som de odödliga geniernas». Citat ur en bok af en tebeundrare.)

Höjd: 9.3 cm.; utan lock, höjd: 7.3 cm.; diameter: 9 cm.
Lock, höjd: 3 cm.; diameter: 5.2 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 23 September 1921.
Katalog 230 n:r 434, se räkning 26 September 1921.
Betald sistnämnda dag.
Pris: Kr. 120 (tillsammans med XI: C.a.c.6 och XI: C.a.j.5), se Hufvudbok (hushållskonto) och räkning.

Känd tidigare ägare:
Svenske konsuln i Hongkong ARTHUR GUSTAF WILHELM NILSSON, f...... 1876.

i. Vaser.

XI: **C. a. i. 1.** VASER, tre stycken, en med lock.

King-tö-chen.

Sexsidiga, balusterformiga, med liten smal hals med utsvängd mynningskant samt å profilerad fot med skålig botten.

Dekor: Pålagd relief.

Rundt skuldran en vinranka med stora löf, klasar och spiralformigt hoprullade klängen samt en råtta. Å locket likaledes en vinranka.

Glasyren å två vaser helhvit, å den tredje (den med locket) elfenbensfärgad och med orangeskalsyta; fotkanten och lockets undersida oglaserade.

Höjd: 14.8 cm.; utan lock, höjd: 12.9—13.2 cm.
Fot, diameter: 5 cm.
Lock, höjd: 2.2 cm.; diameter: 3.8 cm.

Anm. Locket samt halsen å den ena lagade.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
26 och 27 Februari 1904.
Katalog 156 n:r 199, se räkning 2 Mars 1904.
Betalda sistnämnda dag.
Pris: Kr. 10, se räkning.

Känd tidigare ägare:
Statsgeologen EDVARD ERDMANN, Stockholm, f. 31 Oktober 1840, d. 8 September 1923, gift 17 November 1868 med AGNES JOSEFINA ZETTERSTRÖM, f. 23 Januari 1848, d. 2 Oktober 1923.
Af statsgeologen EDVARD ERDMANN inköpta hos antikvitetshandlaren A. MATSSON våren 1890, enligt i ena vasen funnen anteckning, signerad E. E.
Af statsgeologen EDVARD ERDMANN försålda å ofvannämnda auktion.

XI: **C. a. i. 2.** VAS.

King-tö-chen.

Balusterformig, med uppstående rak mynningskant samt stafformigt utskjutande fotkant.
Dekor: Sgraffito.
Å buken en fyrkloig drake *(lung)*, vänd åt vänster, med uppspärradt gap, sträckande sig efter den heliga juvelen *(kin*, här ett klot, omgifvet af flammor), öfver drakens hufvud liknande flammor.
Flammorna med i biskvien ristade detaljer, delvis i svart.
Fotkanten oglaserad.
Å bottnens utsida en spricka (tillverkningsfel).

Å bottnens utsida i blått under glasyren ett s. k. kejsarmärke *(nien hao):*



(Ta Ming Cheng-hua nien chï, »tillverkad under regeringsperioden CHENG-HUA [1465—1487] under stora Ming-dynastien»; märket vanligt å senare tillverkning).

Höjd: 23.2 cm.; diameter: 12.3 cm.
Mynning, diameter: 9.2 cm.
Fot, diameter: 8.8 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
21 Juli 1907
hos konsthandlaren J. BOSSARD, Weggisgasse 40, Luzern, (se räkning 20 Augusti 1907)
vid hennes besök i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, samt fröken IDA UHSE
under deras vistelse i Zürich

19—26 Juli 1907
under deras resa genom Holland, Belgien, England, Skottland och Irland samt åter öfver Paris och Schweiz
16 April—5 Augusti 1907. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 16 Augusti 1907, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 23 Augusti 1907, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL) och Toilettbok (här uppförd på September 1907).
Pris: Frcs 100, se räkning.

Känd tidigare ägare, enligt uppgift af konsthandlaren J. BOSSARD, Luzern:
Amerikanen Mr. A. E. JESSUP, Schloss Lenzburg, kantonen Aargau, Schweiz.
Slottet inköpt af Mr. A. E. JESSUP 15 Mars 1893 och af honom åter försåldt 1914.

XI: **C. a. i. 3.** VAS *(ku)*; 1600-talet.

Fukien.

Trumpetformig, med utsvängd bottenkant samt rak fotkant och utan botten; rundt lifvet ett något utstående bredt band, begränsadt af två profileringar med kälar och stafvar.

Å bandet en ristad vågformig ranka med treflikiga blad och tre stiliserade blommor med spiralformigt invikna blad.

Glasyren svagt elfenbensfärgad, fet, täckande utvändigt och ett stycke innanför mynningskanten.

Fotkanten afsedd att passa i ett fotställ.

Formen återger den klassiska vinbägaren, *ku*.

Höjd: 29.2 cm.; diameter (kring lifvet): 7.3 cm.
Mynning, diameter: 14 cm.
Fotkant, diameter: 10.3 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
16 Februari 1909
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 31 December 1909, se Toilettbok (här uppförd på Januari 1910).
Pris: Kr. 25, se räkning.

XI: **C. a. i. 4.** VAS *(ku)*.

King-tö-chen.

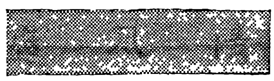
Trumpetformig, med starkt utsvängd mynning och fot samt å låg fotkant.

Rundt lifvet ett utskjutande bredt band, hvarå ett pressadt flätmönster af hakkors i relief, på tre ställen afbrutet af starkt utstående vertikala tandsnittslister med tre tänder; öfver och under bandet två djupa hålkälar samt en pressad bård af spetsiga flikar (å den öfre vända uppåt, å den nedre nedåt) med linjedekor, sannolikt en form af skrifttecknet för *shou* (långt lif).

Glasyren svagt gråaktig, täckande ut- och invändigt samt å bottnens utsida utom å fotkanten.

Formen återger den klassiska vinbägaren, *ku*.

I fotkanten under glasyren ristadt tre kinesiska skriftecken: *(Tsing-feng tsao,* »tillverkad af TSING-FENG»).



Höjd: 40.2 cm.; diameter (kring lifvet): 8.8 cm.
Mynning, diameter: 16.5 cm.
Fot, diameter: 13.5 cm.

Anm. Mellan de nedre kälarna en blotta.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

från konsthandlaren J. BOSSARD, Luzern, (se räkning 2 December 1911)
genom herr C. U. PALM (f. d. innehafvare af H. BUKOWSKIS Konsthandel).
Ankom 8 December 1911, se konossement.
Betald 18 December 1911, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt kvitto från konsthandlaren J. BOSSARD 23 December 1911.
Pris: Frcs 200, se räkning.

Känd tidigare ägare:
Amerikanen Mr. A. E. JESSUP, Schloss Lenzburg, kantonen Aargau, Schweiz.
Slottet inköpt af Mr. A. E. JESSUP 15 Mars 1893 och af honom åter försåldt 1914.

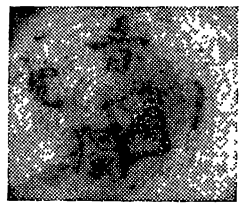
Herr C. U. PALM gjorde under en resa på kontinenten ett besök å Schloss Lenzburg, där han ur Mr. JESSUPS samling, som konsthandlaren J. BOSSARD hade i uppdrag att försälja, gjorde ett urval åt WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE. I gengäld för denna tjänst öfverlämnade WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, till Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel två större vaser och en mindre vas ur den inköpta kollektionen, pris Frcs 200, se räkning.

XI: **C. a. i. 5.** VAS; 1700-talet, se sid. 551.

XI: **C. a. i. 6.** VAS; 1600-talet.

Fukien.

Trumpetformig, med utsvängd mynning och fot.
Rundt lifvet en ristad vågformig ranka med genom prickar antydda blad samt med enkla fembladiga blommor; rankan upptill och nedtill begränsad af en rand.
Glasyren elfenbensfärgad, fet, täckande utvändigt och ett stycke innanför mynningskanten.

Å bottnens utsida otydliga skriftecken i svart:  (- - - *Yin-tu,* ett firmanamn; första ordet oläsligt, öfverstämpladt med en fyrkantig stämpel.)

Höjd: 14.5 cm.
Mynning, diameter: 8.5 cm.
Fot, diameter: 6.5 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 10 December 1919.
Katalog 223 n:r 707, se räkning samma dag.
Betald 15 December 1919, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.
Pris: Kr. 25, se räkning.

j. Vinbägare.

XI: **C. a. j. 1.** VINBÄGARE; 1600-talet eller senare.

Fukien.

I form af ett stympadt rhinoceros- (noshörnings-) horn med vecklika förtjockningar vid ändarna; insänkt botten med stafformigt utstående kant; öfre delen starkt utsvängd, med vågig oval brädd.
Dekor: Relief.
Å ena sidan upptill till höger hufvudet och frambenen af en fyrkloig drake *(lung),* till vänster en trädgren, nedtill vid fotkanten ett åt höger sittande otydligt fyrfotadjur; å andra sidan upptill till höger en flygande trana *(ho,* symbol för långt lif), till vänster

en gren af en tall *(sung shu,* symbol för långt lif) och nedtill en fläckig hjort *(lu,* symbol för lycka), vänd åt vänster; nedtill vid hvardera ändan en romb. Grenarna delvis i fri relief.

I glasyren å insidan brunsvarta prickar; fotens stödyta oglaserad.

Höjd: 6.2 cm.; längd: 10.7 cm.; bredd: 7.7 cm.
Fot, diameter: 3.9 cm.

Anm. I bräddkanten en spricka.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
16 Mars 1903
hos antikvitetshandlaren fröken SIGRID SUNDBORG (affärens f. d. innehafvare fru MINA SUNDBORG), Arsenalsgatan 2 A, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 16 Mars 1903, se Toilettbok.
Pris: Kr. 95, se räkning.

XI: **C. a. j. 2.** VINBÄGARE; 1600-talet eller senare.

Fukien.

I form af ett stympadt rhinoceros- (noshörnings-) horn med vecklika förtjockningar vid ändarna; insänkt botten med något inknipen kant; öfre delen starkt utsvängd, med vågig oval brädd.

Dekor: Relief.

Å ena sidan upptill till höger hufvudet och frambenen af en fyrkloig drake *(lung),* till vänster en gren af en tall *(sung shu,* symbol för långt lif), nedtill vid fotkanten ett åt höger vändt otydligt fyrfotadjur; å andra sidan upptill till höger en flygande trana *(ho,* symbol för långt lif), till vänster en tallgren, nedtill antagligen en hjort *(lu,* symbol för lycka), vänd åt vänster; nedtill vid hvardera ändan en romb.

Glasyren elfenbensfärgad, på ett par ställen märken efter blåsor, fotens stödyta oglaserad.

Höjd: 5.8 cm.; längd: 10 cm.; bredd: 7.4 cm.
Fot, diameter: 3.6 cm.

Anm. I bräddkanten en mindre spricka.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
30 Juli 1907
hos REX & Co., Importfirma för kinesiska och japanska varor, Leipzigerstrasse 22, Berlin, (se nota samma dag)

vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, samt fröken IDA UHSE
29—31 Juli 1907
under deras resa genom Holland, Belgien, England, Skottland och Irland samt åter öfver Paris och Schweiz
16 April—5 Augusti 1907. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Betald 30 Juli 1907.
Pris: Mk 24, se nota.

XI: **C. a. j. 3.** VINBÄGARE; 1600-talet eller senare.

Fukien.

Klockformig, tryckt från två sidor samt å genombruten fot.

Dekor: Relief.

Å ena sidan en blommande prunusgren *(mei hua*, symbol för vintern), å den andra en blommande magnoliagren *(hua siao*, symbol för älskvärdhet och skönhet), båda snedt uppskjutande från foten, som utgöres af två grenar i fri relief, dessa vid ena ändan sammanvuxna till en stam.

Glasyren elfenbensfärgad. Fotkanten oglaserad.

Höjd: 9.1 cm.; längd: 12.2 cm.; bredd: 10.1 cm.
Fot, längd: 6.5 cm.; bredd: 5.3 cm.

Anm. I bräddkanten en flisa urslagen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
16 Februari 1909
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 31 December 1909, se Toilettbok (här uppförd på Januari 1910).
Pris: Kr. 75, se räkning.

XI: **C. a. j. 4.** VINBÄGARE; 1600-talet eller senare.

Fukien.

Klockformig, tryckt från två sidor samt å genombruten fot.

Dekor: Relief.

Å ena sidan en blommande prunusgren *(mei hua*, symbol för vintern), å den andra

en blommande magnoliagren (*hua siao*, symbol för älskvärdhet och skönhet), båda rakt uppskjutande från foten, som utgöres af två grenar i fri relief, dessa vid ena ändan sammanvuxna till en stam.

Glasyren mörkt elfenbensfärgad.

Fotens undersida oglaserad.

Höjd: 9 cm.; längd: 13.2 cm.; bredd: 9.6 cm.
Fot, längd: 6.9 cm.; bredd: 5.8 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
8 September 1911
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 1 December 1911, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Toilettbok (här uppförd på November 1911).
Pris: Kr. 100, se räkning.

XI: **C. a. j. 5.** VINBÄGARE; 1700-talet.

Fukien.

Klockformig, något tryckt från två sidor samt i sexton pass, omväxlande bredare och smalare.

Dekor: Relief.

Å utsidan blom- och bladknoppar samt stora flikiga blad å stjälkar, fyra af knopparna bildande fötter. Vid brädden fyra flygande insekter.

Glasyren elfenbensfärgad.

Höjd: 5.5 cm.; längd: 10 cm.; bredd: 9 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 23 September 1921.
Katalog 230 n:r 434, se räkning 26 September 1921.
Betald sistnämnda dag.
Pris: Kr. 120 (tillsammans med XI: C.a.c.6 och XI: C.a.h.1), se Hufvudbok (hushållskonto) och räkning.

Känd tidigare ägare:

Svenske konsuln i Hongkong ARTHUR GUSTAF WILHELM NILSSON, f...... 1876.

XI: **C. a. j. 6.** VINBÄGARE; 1600-talet eller senare.

Fukien.

I form af ett stympadt rhinoceros- (noshörnings-) horn med vecklika förtjockningar vid ändarna; insänkt botten med utstående vågig kant; öfre delen starkt utsvängd, med vågig oval brädd.

Dekor: Relief.

Å hvardera sidan till höger en drake *(lung)*, vänd åt vänster, fötter med fyra klor, uppspärradt gap, kropp med fjäll och fiskstjärt; till vänster upptill en gren af en tall *(sung shu)*; nedtill en växt.

Glasyren mörkt elfenbensfärgad. Fotens stödyta oglaserad.

Höjd: 8.4 cm.; längd: 14 cm.; bredd: 10.5 cm.
Fot, längd: 4.8 cm.; bredd: 4.3 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
på hennes födelsedag
1 Oktober 1922
från hennes dotter och svärson IRMA INGEBORG MATHILDA, f. 1 Juni 1873, och ryttmästaren FREDRIK WILHELM GUSTAF VON GEIJER, f. 8 Februari 1865, d. 16 Maj 1930, gifta 14 Juni 1894.
Inköpt af de sistnämnda
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm.

Känd tidigare ägare:

Ingeniören ORVAR KARLBECK, f. 21 December 1879 i Stockholm, anställd som baningeniör vid järnvägen Tientsin—Pu-kou.

Af honom försåld å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel 25 och 26 April 1922, katalog 233 n:r 228.

XI: **C. a. j. 7.** VINBÄGARE; 1700-talet.

Fukien.

I form af ett stympadt rhinoceros- (noshörnings-) horn med vecklika förtjockningar vid ändarna; insänkt botten med utstående kant; öfre delen starkt utsvängd, med vågig oval brädd.

Dekor: Relief.

Å ena sidan till höger en drake *(lung)*, vänd åt vänster, fötter med fyra klor, uppspärradt gap, kropp med fjäll och fiskstjärt; till vänster två grupper stiliserade moln. Å andra sidan upptill till höger en flygande trana *(ho*, symbol för långt lif),

till vänster en gren af en tall *(sung shu,* symbol för långt lif), nedtill i midten en åt vänster vänd fläckig hjort *(lu,* symbol för lycka), å ändarna aflånga otydliga ornament.
Glasyren elfenbensfärgad. Fotens stödyta oglaserad.

Höjd: 8.1 cm.; längd: 14 cm.; bredd: 10 cm.
Fot, längd: 5.3 cm.; bredd: 4 cm.

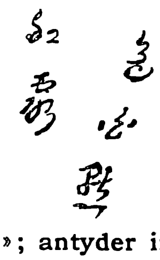
Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

på hennes födelsedag
1 Oktober 1922
från hennes dotter och svärson IRMA INGEBORG MATHILDA, f. 1 Juni 1873, och ryttmästaren FREDRIK WILHELM GUSTAF VON GEIJER, f. 8 Februari 1865, d. 16 Maj 1930, gifta 14 Juni 1894.
Inköpt af de sistnämnda
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm.

Känd tidigare ägare:

Ingeniören ORVAR KARLBECK, f. 21 December 1879 i Stockholm, anställd som baningeniör vid järnvägen Tientsin—Pu-kou.
Af honom försåld å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel 25 och 26 April 1922, katalog 233 n:r 228.

XI: **C. a. j. 8.** VINBÄGARE; 1700-talet.

Klockformig, något tryckt från två sidor, i åtta pass samt å låg fotkant i form af en stjälk med ena ändan inböjd inom kanten. Å ena sidan fem kinesiska skriftecken, intryckta och ifyllda med svart tusch:  *(sê yü tien hung hia,* »färgen är jadens med stänk af rosenfärgadt moln»; antyder innehåll af rödt vin).
Fotkantens undersida oglaserad.

Höjd: 5 cm.; längd: 9.2 cm.; bredd: 7.5 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

å auktion hos SIGGE BJÖRKS Konsthandel Aktiebolag, Strandvägen 9, Stockholm, 22—24 Oktober 1923.
Katalog n:r 587.
Betald 24 Oktober 1923.
Pris: Kr. 12, se Toilettbok.

b. BLÅTT OCH HVITT (TSING HUA PAI TI)

a. Blomkrukor.

XI: **C. b. a. 1.** BLOMKRUKA; 1700-talet.

Sexsidig, svagt bukig, å snedt utstående låg fot med utskjutande fotlist och upptill en något utstående kälad list; å bräddkanten ett horisontalt brätte, utstående åt både in- och utsidan, å detsamma rundt yttre kanten en flack staf, å utsidan en grund käl; bottnen plan, med rundt afloppshål.

Å utsidan å hvarje sida ett fält, i hvartannat ett landskap, i hvartannat växter. I fälten från vänster till höger: Fält 1: landskap, i förgrunden till höger en strand med två hus, träd och berg, i bakgrunden berg, å vattnet en båt. Fält 2: pioner uppskjutande från en genombruten klippa, å ömse sidor flygande fjärilar. Fält 3: landskap, i förgrunden till höger en strand med en byggnad och träd, i bakgrunden berg. Fält 4: vattenväxter med stora blommor. Fält 5: landskap, till vänster i förgrunden en strand med hus och träd, i bakgrunden berg. Fält 6: bambuskott. Fälten begränsade af en rand.

Fotens sidor genombrutna af tre hål, ett rundt mellan två kilformiga, omgifna af ränder och spiralformiga ornament, upptill och nedtill en rand.

Å brättets öfversida en bård med rutmönster, i hvarje hörn ett utspardt aflångt fält, i hvarje af dessa en af de åtta taoistiska dyrbarheterna *(pa-pao)*, antingen pärlan *(chu)* eller romben *(fang-shêng)*, omgifna af band; bården begränsad af en rand.

Underglasyrmålning.

Glasyren grönaktig; fotkanten, bottnens utsida och fotens stödyta oglaserade samt med aftryck af tyg; invändigt fläckar af runnen glasyr.

Höjd: 15.3 cm.; diameter (vid bräddkanten): 29.4 cm.
Fot, diameter: 20.1 cm.

Anm. I fotkanten och brättets ytterkant flisor urslagna.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
1 Juli 1893
hos antikvitetshandlaren J. F. TÖRNROS, Nybrogatan 6 A, Stockholm, se räkning, kvitterad samma dag.
Betald 3 Juli 1893.
Pris: Kr. 30, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

XI: **C. b. a. 2.** BLOMKRUKA; 1700-talet.

Åttasidig, svagt bukig, å snedt utstående hög fot med utskjutande fotlist och upptill en något utstående kälad list; å bräddkanten ett horisontalt brätte, utstående åt både

in- och utsidan samt med inknipna ytterhörn, å brättet rundt yttre kanten en låg staf, i ytterkanten en grund käl; bottnen plan, med rundt afloppshål.

Å utsidan å hvarje sida ett fält, upptill och nedtill kontureradt, inom ett ramverk i s. k. fiskromsmönster. I hvartannat fält en af de fyra årstidernas blommor, uppskjutande från en klippa (lotusblomman ur vatten), i hvartannat ett landskap. Blommorna äro: pion *(mu tan,* våren), däröfver en fjäril; lotus *(lien hua,* sommaren); krysantemum *(kü,* hösten); prunus *(mei hua,* vintern), å den senare, en gren, två fåglar. I landskapen från vänster till höger: i det första till höger i förgrunden två hus å pålar, träd, berg och stenar; i det andra i förgrunden till höger två hus samt två tallar vid en strand, till vänster en bro, hvarå två figurer, i bakgrunden berg och en flock i vinkel flygande fåglar; i det tredje i förgrunden till höger två hus inom ett staket, framför husen träd och stenar, till vänster två figurer, i bakgrunden berg samt ett vatten, hvarå två båtar; i det fjärde till höger i förgrunden en brygga med en figur, fiskande med sänkhåf, samt berg och träd, upptill två flygande fåglar.

Fotens sidor genombrutna af fem hål, det mellersta rutformigt, mellan två kilformiga, de yttre runda, alla omgifna af spiralformiga ornament, upptill och nedtill en rand.

Å brättets öfversida en bård med rombiskt rutmönster, å hvardera sidan ett utspardt aflångt fält, hvartannat med en af de fyra årstidernas blommor, hvartannat med ett landskap.

Underglasyrmålning.

Glasyren grönaktig, invändigt fläckar af runnen glasyr, å kanterna något afflagnad. Å bottnens utsida och delvis invändigt aftryck af tyg.

Höjd: 21 cm.; diameter (vid bräddkanten): 34.3 cm.
Fot, diameter: 24.4 cm.

Anm. I brättets ytterkant en lagning.

Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
å auktion hos konsthandlaren H. Bukowski, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
6 December 1893.
Katalog 86 n:r 424, se räkning samma dag.
Betald 12 December 1893, se Rescontra (Walther von Hallwyl).
Pris: Kr. 35, se räkning.

b. Brickor.

XI: **C. b. b. 1.** BRICKA.

Svagt fyrpassformig, med något snedt uppstående rak kant och horisontalt smalt brätte.

Å insidan ett landskap: I förgrunden till vänster ett vatten, sträckande sig snedt bortåt höger, å högra stranden berg, träd och ett hus samt en metande man, å vänstra

stranden likaledes berg, träd och ett hus; upptill flygande fåglar. Å brättet en bård med rutmönster, på fyra ställen afbruten af ett aflångt fält, dekoreradt med blommor och blad.

Underglasyrmålning.

Glasyren svagt grönaktig, med flere små blottor, bottnens utsida skrapad samt med glasyrfläckar.

Höjd: 2.4 cm.; sidlängd: 17.5 cm.

Anm. I brättkanten flisor urslagna.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
9 December 1889
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm.
Pris: Kr. 6.

c. Burkar.

XI: **C. b. c. 1.** BURK; 1800-talet.

Bukig, med insänkt botten.

Dekor: Camaïeu och i genombrutet mönster, glasyrfylld bård (»risgrynsbård»).

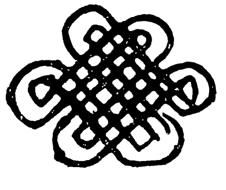
Nedtill en bred bård, begränsad af dubbla ränder samt med tre blomlika ornament, sammansatta af fyra spiraler, mellan dessa slingor med spetsiga blad; därofvanför en tät rad snedt ställda spetsiga blad. Rundt mynningen en bård med *ju-i*-ornament samt ränder.

Rundt buken risgrynsbården af åttabladiga blommor, omväxlande en och två, de senare synliga endast till hälften.

Underglasyrmålning.

Glasyren i genombrytningarna grönaktig.

Å bottnens utsida i blått under glasyren ett s. k. dekorerande märke, den ändlösa knuten (*chang*, ett af de åtta buddistiska lyckotecknen, *pa ki siang*):



Höjd: 9.8 cm.; diameter: 13.2 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm,
19 och 20 September 1907.
Katalog 174 n:r 206, se räkning 23 September 1907.
Betald sistnämnda dag, se Hushållsbok (här uppförd på Oktober 1907).
Pris: Kr. 101, se räkning.

d. Fat.

XI: **C. b. d. 1.** FAT; 1800-talet.

Aflångt, åttasidigt, flatt, med nästan rak kep och snedt utstående, rakt brätte, bottnen plan.

Å insidan i bottnen ett flodlandskap: I förgrunden till vänster en strand, hvarå träd och ett mindre hus; till höger en bro med tre hvalf; i mellanplanet till höger två sammanbyggda hus med tak i två fall, i det ena huset en man, bakom husen träd, till vänster en tårpil; i bakgrunden två öar med berg, träd, pagoder och hus; å vattnet tre båtar; å himlen moln. Rundt kepen en bård med stiliserade vågor, bildande ett flätmönster. Å brättet en tredelad bård, den yttre delen med uddmönster, den mellersta med rutmönster, den inre i form af en frans med flikig kant; mellan bårderna ränder.

Underglasyrmålning, färgen mörk.

Glasyren svagt grönaktig, delvis afnött samt med ojämnheter; bottnens utsida oglaserad, gulgrå, med märken efter slipning.

Höjd: 3.8 cm.; längd: 44 cm.; bredd: 36.2 cm.

Fanns bland inventarierna å säteriet Ericslund, Västerljungs socken, Södermanland, då detta inköptes af bruksägaren WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE och dennes maka, JOHANNA, f. WALLIS, åt deras dotter och svärson, WILHELMINA och WALTHER VON HALLWYL,
14 Mars 1866.

Säteriet Ericslund ägdes enligt jordeböckerna först af kommerserådet ERIC BRANDER, adlad SKÖLDEBRAND, som enligt köpebref af 3 Mars 1795 försålde säteriet till sina söner generalkonsuln MATHIAS ARCHIMBOLDUS SKÖLDEBRAND och expeditions-secreteraren, sedermera landshöfdingen och presidenten PEHR ERIC SKÖLDEBRAND.

Därefter har säteriet ägts af:

1. Konung CARL XIV JOHAN, uppbud första gången 19 Februari 1819.
2. Presidenten friherre PEHR ERIC SKÖLDEBRAND, uppbud 8 November 1826.
3. Friherre KNUT ERIC SKÖLDEBRAND, uppbud 22 Oktober 1838.
4. Friherre ALBERT KANTZOW, uppbud 15 Oktober 1839.
5. Commendeuren PEHR GUSTAF HJELM, uppbud 13 Maj 1851.
6. Friherre JOHAN ALBERT KANTZOW, uppbud 30 Januari 1856.
7. Bruksägaren WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, uppbud 3 Maj 1866.
8. Enligt gåfvobref af 10 Januari 1870 — lagfart 1 Maj 1871 — öfvergick säteriet i enskild ägo till bruksägaren WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPES dotter, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA), gift med grefve WALTHER VON HALLWYL.
9. Enligt gåfvobref af 15 November 1921 öfverlämnade WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, säteriet med underlydande till sin dotterdotter MARGIT JOHANNA PALÆ-

MONA CECILIA VON GEIJER såsom hennes och hennes bröstarfvingars eller närmaste efterkommandes enskilda egendom.

Till säteriet ursprungligen hörande Dalbyö blef enligt Kongl. Kommerskollegii utslag af 7 November 1815 skildt från säteriet och upptogs därefter såsom en särskild frälselägenhet.

Till säteriet jämväl ursprungligen hörande lägenheten Hammarbystugan försåldes af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, enligt köpekontrakt af 19 November 1918 till Aktiebolaget Skogsegendomar.

XI: **C. b. d. 2.** FAT.

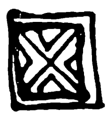
Rundt, flatt, med svagt kälformig kep, svagt skålig botten och snedt utstående, rakt brätte samt å fotkant.

Å insidans midt i rundt fält en krysantemumstjälk med blomma, knopp och blad; fältet begränsadt af en smal bård af spiraler, på fyra ställen afbruten af blomlika ornament. Från bården utgående fyra grupper blommor, såsom krysantemum *(kü)* och prunus *(mei hua)*; mellan dessa å brättet fyra solrosliknande ornament, synliga endast till hälften, hvartannat blad med rutmönster i hvitt — mönstren olika —, hvartannat med ett rankornament; rundt brättkanten en rand.

Å utsidan tre smala kvistar med tre runda bär eller blommor samt blad.

Underglasyrmålning.

Glasyren svagt grönaktig, rundt kanten flagnad; fotkantens stödyta oglaserad.

Å bottnens utsida i blått under glasyren inom två koncentriska ringar ett s. k. dekorerande märke: 

Höjd: 5.8 cm.; diameter: 38 cm.
Fotkant, diameter: 21.3 cm.

Anm. Kantstött samt med två sprickor.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se räkning 25 November 1890.
Ankom 27 November 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betaldt 24 December 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 15, se räkning.

XI: **C. b. d. 3.** FAT; 1800-talet.

Rundt, djupt, med något kälformig hög kep, snedt utstående brätte med vågig ytterkant samt insänkt plan botten.

Å insidan i bottnen en blomgrupp med två större blommor med flikiga blad och långa ståndare, tre små granatäpplen, flikiga och bandformiga blad samt böjda stjälkar. Å brättet en bård med lotusblommor, omgifna af bladornament och sammanbundna med streck i rutor, från dessa nedhängande en blomknopp och ett treflikigt blad, mellan bladen å kepen i bågar nedhängande girlander med ett tredeladt fruktornament. Dekoren delvis med teckning i guld.

Å utsidan tre grupper trädsvampar *(ling-chï)* samt grässtrån.

Rundt brättets ytterkant en guldrand å brun botten, synlig å afnötta ställen.

Underglasyrmålning, guldet på glasyren.

Glasyren blåhvit.

Höjd: 7.8 cm.; diameter: 39.5 cm.
Botten, diameter: 22.8 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 Januari 1894
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm.
Betaldt samma dag.
Pris: Kr. 36, se Toilettbok.

XI: **C. b. d. 4.** FAT; 1800-talet.

Ovalt, flatt, med svagt kälformig kep, snedt utstående, rakt brätte med konturerad ytterkant samt insänkt botten.

Å insidan i bottnen ett trädgårdslandskap med två hägerliknande fåglar å genombrutna klippor, den ena fågeln i midten, vänd åt höger med tillbakavändt hufvud, den andra till vänster; till höger och vänster staket med gallerverk samt stora pioner, enkla blommor, blad och grenar. Rundt bottnen ränder och en spetsliknande bård med utåtvända uddar. Å brättet en lambrequinbård med fyra större och fyra mindre flikar, de förra med utsparda blomornament mot blå botten, i midten en pion, de senare med en utspard krysantemumblomma mot botten af ringar med en prick i (s. k. fiskromsmönster) samt slutande i ett *ju-i*-ornament, mellan flikarna blom- och bladslingor, bården med rutmönster, kinesiska mynt och små *ju-i*-ornament.

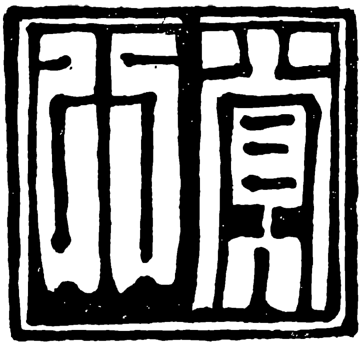
Å utsidan å brättet tre kvistar med blommor, knoppar och blad. Rundt kanten en och kring bottnen två ränder.

Underglasyrmålning, färgen mörk.

Glasyren med märken efter blåsor.

Formen något skef.

Å bottnens utsida i blått under glasyren ett sigillmärke (otydbart):



Höjd: 3.5 cm.; längd: 44.5 cm.; bredd: 38.7 cm.
Botten, längd: 27.5 cm.; bredd: 21.5 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm 26 September 1906.
Katalog 169 n:r 437, se räkning 28 September 1906.
Betaldt sistnämnda dag.
Pris: Kr. 31, se räkning.

XI: **C. b. d. 5.** FAT; 1800-talet.

Rundt, skålformigt, å fotkant.

Dekor: Camaïeu och glasyrfylld genombruten bård (»risgrynsbård»).

Å insidan i bottnen inom två koncentriska ringar, den yttre gröfre, ett flodlandskap: till höger en strand med ett större och ett mindre hus samt löf- och barrträd; i förgrunden en båt, hvari tre män, till vänster i bakgrunden berg, träd och hus. Utanför ringarna en bård med tätt ställda utåtvända blad. Kring brädden en bård i rutmönster, vid nederkanten en rad nedhängande små blommor.

Mellan bårderna risgrynsbården af tätt ställda åttabladiga blommor, omväxlande en och två, de senare synliga endast till hälften.

Underglasyrmålning.

Glasyren i genombrytningarna grönaktig.

Höjd: 4.3 cm.; diameter: 20.9 cm.
Fotkant, diameter: 13 cm.

Anm. Å kanten en samt å bottnens utsida två sprickor.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från konsthandlaren J. BOSSARD, Luzern, (se räkning 2 December 1911)
genom herr C. U. PALM (f. d. innehafvare af H. BUKOWSKIS Konsthandel).
Ankom 8 December 1911, se konossement.

Betaldt 18 December 1911, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt kvitto från konsthandlaren J. BOSSARD 23 December 1911.
Pris: Frcs 25, se räkning.

Känd tidigare ägare:

Amerikanen Mr. A. E. JESSUP, Schloss Lenzburg, kantonen Aargau, Schweiz.
Slottet inköpt af Mr. A. E. JESSUP 15 Mars 1893 och af honom åter försåldt 1914.

Herr C. U. PALM gjorde under en resa på kontinenten ett besök å Schloss Lenzburg, där han ur Mr. JESSUPS samling, som konsthandlaren J. BOSSARD hade i uppdrag att försälja, gjorde ett urval åt WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE. I gengäld för denna tjänst öfverlämnade WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, till Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel två större vaser och en mindre vas ur den inköpta kollektionen, pris Frcs 200, se räkning.

e. Figurer.

XI: **C. b. e. 1.** FOS HUND (vaktare af BUDDHAS, på kinesiska *Fo ye*, altare), rökelsebrännare.

Sittande, hufvudet vändt åt högra sidan och något upplyft, vänstra tassen upplyft; hufvudet med öppet gap och synlig tunga, genombrutna näsborrar och öron, i nacken ett rundt hål (hålen för rökens utgång), ögonbryn i form af hoprullade flikar, utstående öron och flikig man med uppstående spetsar, böjda mot hvarandra öfver hjässan samt nedfallande öfver ryggen, längs denna en rad uppstående taggar, hvarannan större, hvarannan mindre; svans med yfvig plym.

Underglasyrmålning. Hunden blå med streckad och prickad yta, buken och benens insida hvita, vid munnen flikar och å sidorna utsparda hvita molnornament med blåa kanter, taggarna längs ryggen hvita.

Glasyren på flere ställen med sprickor, figuren ihålig, stödytorna oglaserade.

Höjd: 27.3 cm.

Anm. Ena örat, manspetsarna, öfverläppen, några af ryggens taggar, svansplymens ena spets samt en klo å vänstra tassen afslagna.

Se katalog öfver »Utställningen af kinesisk konst och konsthandtverk i Stockholm 1914», n:r 290.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
16 Februari 1909
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 31 December 1909, se Toilettbok (här uppförd på Januari 1910).
Pris: Kr. 100, se räkning.

f. Flaskor.

XI: **C. b. f. 1.** FLASKA.

Sfärisk, med nedtill bukig, hög konisk hals samt insänkt botten.

Rundtom ett mönster af enkla fembladiga blommor (de öfversta synliga endast till hälften); nedtill en bård af fem grupper romber med fyra i hvarje; upptill två bårder, den nedre med tätt ställda snäckformiga ornament, mellan dessa små blad; i den öfre romber, mellan dessa trekanter; alla bårder begränsade af ränder. Å halsen två vertikala rader enkla fembladiga blommor omväxlande med två rader romber.

Underglasyrmålning, blommorna med utspard teckning.

Å bottnens utsida i blått under glasyren ett s. k. dekorerande märke, ett blad: 

Höjd: 15.7 cm.; diameter: 7.8 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1897
från fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.
Inköpt af den sistnämnda
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
24 September 1897.
Katalog 109 n:r 87.

Kända tidigare ägare, se auktionskatalog 109:

1. Grefvinnan CHARLOTTA IDA HORATIA BONDE AF BJÖRNÖ, f. MARRYAT 16 Maj 1841 i Paris, d. 7 Oktober 1910, gift 19 September 1863 i London med grefve GUSTAF FREDRIK BONDE AF BJÖRNÖ i hans 1:a gifte, f. 18 Mars 1842, d. 3 Februari 1909 (skilda 1889).
2. Regements-skrifvaren CARL FABIAN EDELSTAM, Stockholm, f. 25 Juni 1832, d. 17 April 1897, gift 5 November 1872 med ANNA AUGUSTA LOVISA HIERTA, f. 22 Oktober 1848, d. 2 Maj 1922.
3. Regements-skrifvaren CARL EDELSTAMS arfvingar.
   Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

XI: **C. b. f. 2.** FLASKA.

Sfärisk, med nedtill bukig, hög konisk hals samt insänkt botten.

Rundtom ett mönster af fembladiga blommor (de öfversta och nedersta synliga endast till hälften); nedtill en bård af fyra grupper romber med fyra i hvarje, mellan

dessa en enstaka; upptill två bårder, den nedre med fem snäckformiga ornament omväxlande med ett blad, den öfre som den förstnämnda; alla bårder begränsade af ränder. Å halsen två vertikala rader fembladiga blommor omväxlande med två rader romber.

Underglasyrmålning, blommor och romber med utspard teckning.

Å bottnens utsida i blått under glasyren ett s. k. dekorerande märke, ett blad: 

Höjd: 16 cm.; diameter: 8 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

Julaftonen 1898
från fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.
Inköpt af den sistnämnda
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
24 September 1897.
Katalog 109 n:r 86.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af konsthandlaren H. BUKOWSKI:

1. Grefvinnan CHARLOTTA IDA HORATIA BONDE AF BJÖRNÖ, f. MARRYAT 16 Maj 1841 i Paris, d. 7 Oktober 1910, gift 19 September 1863 i London med grefve GUSTAF FREDRIK BONDE AF BJÖRNÖ i hans 1:a gifte, f. 18 Mars 1842, d. 3 Februari 1909 (skilda 1889).
2. Regements-skrifvaren CARL FABIAN EDELSTAM, Stockholm, f. 25 Juni 1832, d. 17 April 1897, gift 5 November 1872 med ANNA AUGUSTA LOVISA HIERTA, f. 22 Oktober 1848, d. 2 Maj 1922.
3. Regements-skrifvaren CARL EDELSTAMS arfvingar.
   Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

XI: **C. b. f. 3.** FLASKA *(ping)*.

Starkt bukig, med hög hals med något utsvängd mynning samt å hög fotkant.

Å buken fyra stående män i ett landskap, från vänster till höger: En man med gles skäggkrans samt vänd åt höger, båda händerna hållande i bältet, iklädd lång vid, mörk dräkt och fyrsidig hufvudbonad med utstående band; den andre vänd åt vänster, med hoplagda händer, iklädd rustningliknande dräkt samt mjuk hufvudbonad, vid högra sidan ett svärd (af den form, som förr användes af kejserliga gardet och ansågs äga kraft att flyga); den tredje vänd åt höger, båda händerna under bröstet, dolda af ärmarna, iklädd lång vid, mörk dräkt och mössliknande hufvudbonad; den fjärde vänd

åt vänster, med vänstra handen hållande i dräkten, den högra uträckt, med två fingrar upplyfta, i rustningliknande dräkt, vid högra sidan ett svärd.

I förgrunden mellan figurerna genombrutna berg samt buskar, i bakgrunden på tre ställen bergstoppar, å himlen solen, omgifven af fyra moln.

Rundt skuldran en bård med två grupper, hvardera med en enkel mångbladig blomma mellan två kvistar med blad, mellan grupperna en rundel inom fyra prickar.

Å halsen två grupper med tre öfver hvarandra ställda flikiga bladornament, det öfre med en liten tulpanliknande blomma på hög stjälk. Mellan dessa öfver hvarandra en blomma, en fyrkant och en rundel, hvarje inom fyra prickar. Denna dekor liksom bården rundt skuldran i persisk stil.

Underglasyrmålning.

Glasyren å bottnens utsida samt å mynningskanten flagnad, stannad något ofvanför fotkanten i en afslipad jämn linje.

Höjd: 36.5 cm.; diameter: 18.8 cm.
Mynning, diameter: 7.5 cm.
Fotkant, diameter: 10.5 cm.

Anm. I mynningen en flisa urslagen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

från konsthandlaren J. BOSSARD, Luzern, (se räkning 2 December 1911)
genom herr C. U. PALM (f. d. innehafvare af H. BUKOWSKIS Konsthandel).
Ankom 8 December 1911, se konossement.
Betald 18 December 1911, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt kvitto från konsthandlaren J. BOSSARD 23 December 1911.
Pris: Frcs 250, se räkning.

Känd tidigare ägare:

Amerikanen Mr. A. E. JESSUP, Schloss Lenzburg, kantonen Aargau, Schweiz.
Slottet inköpt af Mr. A. E. JESSUP 15 Mars 1893 och af honom åter försåldt 1914.

Herr C. U. PALM gjorde under en resa på kontinenten ett besök å Schloss Lenzburg, där han ur Mr. JESSUPS samling, som konsthandlaren J. BOSSARD hade i uppdrag att försälja, gjorde ett urval åt WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE. I gengäld för denna tjänst öfverlämnade WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, till Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel två större vaser och en mindre vas ur den inköpta kollektionen, pris Frcs 200, se räkning.

g. Kannor.

XI: **C. b. g. 1.** VINKANNA; 1700-talet.

Bukig, indelad i sex fält genom vertikala grunda refflor samt med hög smal cylindrisk hals, utsvängd sexflikig mynning och lång smal S-formad pip, bottnen insänkt.

Rundt skuldran en bård af *ju-i*-ornament. I fälten, från pipen räknadt åt höger: en väska eller dylikt, till höger ett genombrutet ornament, å ömse sidor band; blommor uppskjutande från en klippa; ett aflångt föremål i brokadfodral nedhängande i band med tofsar och öglor; en stor insekt å en klippa, å ömse sidor växter; två blommor med blad uppskjutande från en klippa; en and å en klippa, till vänster vatten och lotusblommor. Mellan fälten två vertikalt gående ränder.

Å halsen en klippa med en fågel, långa smala blad samt blommor och blad; upptill och nedtill tre ränder; mellan mynningens flikar bladornament.

Pipen blå med långsträckta fläckar, från fästet utgående åt ömse sidor en pålagd treflikig bandliknande slinga.

Underglasyrmålning med mörka konturer.

Vid mynningen mindre brottytor, vid bottenkanten märke efter sanden.

Höjd: 19 cm.; diameter: 12.8 cm.
Botten, diameter: 6.8 cm.

Exportgods för Persien.

Anm. Mynningen lagad, ena slingan med brottyta.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
17 Oktober 1895.
Katalog 96 n:r 813, se räkning samma dag.
Betald 18 Oktober 1895.
Pris: Kr. 64, se räkning.

h. Koppar.

XI: **C. b. h. 1.** KOPPAR, tre stycken, med två fat.

Koppar klockformiga, fat skålformiga, alla å fotkant.

Dekor: Å insidan camaïeu; utsidan brun (s. k. kapucinerbrunt).

Kopp och fat:

Å insidan i bottnen ett stakethörn, till vänster därom en stor blomma (pion), till höger ett träd med fyra blommor samt blad, å ömse sidor grässtrån; kring brädden en smal mörk bård med kors, nedanför denna en rand.

Underglasyrmålning, färgen delvis utfluten.

Koppar.
Höjd: 3.7 cm.; diameter: 6.5 cm.
Fotkant, diameter: 3.3 cm.

Fat.
Höjd: 2.6 cm.; diameter: 10.7 cm.
Fotkant, diameter: 6.1 cm.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion, hållen af konsthandlaren H. BUKOWSKI i byggmästaren E. A. BOMANS bostad Wallingatan 14 och 16 (f. d. Rörstrandsgatan), samt hos H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
10 November 1888 och följande dagar.
Katalog 46 n:r 397—400, se räkning 10 November 1888.
Betalda 27 November 1888, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 17 (tillsammans med XI: C.b.h.2), se räkning.

Kända tidigare ägare, se auktionskatalog 46:
1. Byggmästaren och konstvännen EDVARD ALFRED BOMAN, f. 14 Juni 1829, d. 27 Juni 1887 i Stockholm.
2. Byggmästare BOMANS arfvingar.
Af dessa försålda å ofvannämnda auktion.

XI: **C. b. h. 2.** KOPP.

Klockformig, å fotkant.

Dekor: Å insidan camaïeu; utsidan brun (s. k. kapucinerbrunt).

Å insidan i bottnen en pion med streckade blad, till höger en tårpil samt små blommor; kring brädden en smal bård i flätmönster, nedanför denna en rand; bården med fyra utsparda fält med otydlig dekor.

Underglasyrmålning.

Höjd: 3.8 cm.; diameter: 7.4 cm.
Fotkant, diameter: 3.9 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion, hållen af konsthandlaren H. BUKOWSKI i byggmästaren E. A. BOMANS bostad, Wallingatan 14 och 16 (f. d. Rörstrandsgatan), samt hos H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
10 November 1888 och följande dagar.
Katalog 46 n:r 397—400, se räkning 10 November 1888.
Betald 27 November 1888, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 17 (tillsammans med XI: C.b.h.1), se räkning.

Kända tidigare ägare, se auktionskatalog 46:
1. Byggmästaren och konstvännen EDVARD ALFRED BOMAN, f. 14 Juni 1829, d. 27 Juni 1887.
2. Byggmästare BOMANS arfvingar.
Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

XI: **C. b. h. 3.** KOPPAR, tre stycken, med två fat.

Koppar klockformiga, fat skålformiga, alla å fotkant.

Dekor: Å insidan camaïeu; utsidan brun (s. k. kapucinerbrunt).

Kopp och fat:

Å insidan i bottnen, inom en ring, till vänster ett bambustånd, till höger en pion, uppskjutande från marken; kring brädden en smal flätbård.

Underglasyrmålning.

Koppar.
Höjd: 4.1 cm.; diameter: 7.5 cm.
Fotkant, diameter: 3.7 cm.

Fat.
Höjd: 2.2 cm.; diameter: 11.7 cm.
Fotkant, diameter: 6.9 cm.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
25 September 1889
hos antikvitetshandlaren J. JASSELIN, Bern,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, och dottern IRMA
21—30 September 1889
under deras resa till Bern, Schweiz, i anledning af WALTHER VON HALLWYLS brorsdotter IRMA VON HALLWYLS giftermål med grefve FRITZ VON MÜLINEN
18 September—10 Oktober 1889.
Pris: Frcs 2: 50.

XI: **C. b. h. 4.** KOPP med fat; 1700-talet.

Kopp klockformig, fat skålformigt med något utsvängd brädd; båda å fotkant.

Dekor: Å insidan camaïeu; utsidan brun (s. k. kapucinerbrunt).

Kopp och fat:

Å insidan en bård med två blomkrukor, hvari blommor, å ställ samt två grupper blommor med åt sidorna utstående stjälkar; kring brädden en smal flätbård; i bottnen en ring, i hvars midt en liten blomma med stjälk och blad.

Underglasyrmålning.

Kopp.
Höjd: 4 cm.; diameter: 7.4 cm.
Fotkant, diameter: 3.5 cm.

Fat.
Höjd: 1.8 cm.; diameter: 11.8 cm.
Fotkant, diameter: 7.3 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
25 September 1889
hos antikvitetshandlaren J. JASSELIN, Bern,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, och dottern IRMA
21—30 September 1889
under deras resa till Bern, Schweiz, i anledning af WALTHER VON HALLWYLS brorsdotter IRMA VON HALLWYLS giftermål med grefve FRITZ VON MÜLINEN
18 September—10 Oktober 1889.
Pris: Frc 0: 75.

XI: **C. b. h. 5.** KOPP; 1700-talet.

Skålformig, å hög rak fotkant, ofvanför denna åtta snedställda, svagt utbuktade fält med rundad öfverkant, öfre delen vertikalt refflad, med runduddad brädd.

Å utsidan å de snedställda fälten olika blommor, i hvartannat uppskjutande från en genombruten klippa, i hvartannat från marken. Öfre delen indelad i åtta fält, hvartannat med tre refflor, hvartannat med två, fälten med olika blommor (otydliga) samt afdelade medels ränder.

Å insidan rundt brädden en smal bård med blommor och blad, begränsad af ränder; i bottnen inom två koncentriska ringar blommor och blad, en klippa samt insekter.

Underglasyrmålning.

Å bottnens utsida i blått under glasyren inom två koncentriska ringar ett s. k. berömmande märke: 玉 (*yü*, jade).

Höjd: 5.1 cm.; diameter: 8.9 cm.
Fotkant, diameter: 4.5 cm.

Anm. I brädden en spricka.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 Maj 1896
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 8 Juni 1896)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
26—28 Maj 1896
under deras resa genom Grekland, Macedonien och Serbien samt åter öfver Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE

15 Mars—6 Juni 1896. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 11 Juni 1896.
Betald samma dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 5, se räkning.

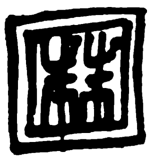
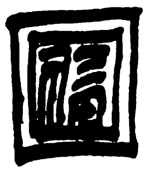
XI: **C. b. h. 6.** KOPPAR, tre stycken, med fat; 1800-talet.

Koppar klockformiga, fat skålformiga, alla å fotkant.

Å koppens och fatets insida hufvudet och öfre delen af en drake *(lung)*, sträckande sig efter den heliga juvelen *(kin)*, å utsidan den öfriga delen af kroppen; draken med uppspärradt gap, stirrande ögon, fötter med fyra klor samt omgifven af stiliserade moln och flammor.

Underglasyrmålning.

Glasyren grågrönaktig, på flere ställen märken efter blåsor.

Å bottnens utsida å koppar och fat i blått under glasyren inom två koncentriska ringar, å kopparna:  (endast utfyllande dekor), å två fat:  *(Chu Chu,* möjligen namn), samt å ett fat:  *(fu,* lycka).

Koppar.
Höjd: 5.8 cm.; diameter: 11.5 cm.
Fotkant, diameter: 4.8 cm.

Fat.
Höjd: 3.5 cm.; diameter: 15.7 cm.
Fotkant, diameter: 10.3 cm.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm.
20 Mars 1903.
Katalog 152 n:r 381, se räkning 26 Mars 1903.
Betalda 27 Mars 1903, se Toilettbok (här uppförda på April 1903).
Pris: Kr. 38, se räkning.

XI: **C. b. h. 7.** KOPP med fat; 1700-talet.

Kopp långsträckt klockformig, å hög rak fotkant; fat skålformigt, å fotkant.

Kopp:

Å utsidan åtta fält, hvartannat med en dam *(mei-jên,* graciös dam, holländarnas Lange Lijsen), två med en solfjäder, två med en kvist i handen, iklädda långa vida dräkter med mörk öfverdel och hvit kjortel; hvartannat fält med blommor, symboliserande årstiderna, pion *(mu tan,* våren), lotus *(lien hua,* sommaren), krysantemum *(kü,* hösten) och prunus *(mei hua,* vintern). Mellan fälten upptill och nedtill lambrequinflikar, sammanbundna af dubbla ränder. Kring mynningen ut- och invändigt en flätbård. Inuti i bottnen en kvist med blad och en blomma.

Fat:

Å insidan dekor som å koppen, fälten här strålformigt utgående från en rund midt, hvari två stjälkar med blommor. Å utsidan tre kvistar med blad.

Underglasyrmålning.

Å bottnens utsida å kopp och fat i blått under glasyren inom två koncentriska ringar ett s. k. berömmande märke:  *(yü,* jade).

Kopp.
Höjd: 7.1 cm.; diameter: 7.5 cm.
Fotkant, diameter: 2.9 cm.

Fat.
Höjd: 2.5 cm.; diameter: 12.7 cm.
Fotkant, diameter: 7.2 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
20 Mars 1903.
Katalog 152 n:r 382, se räkning 26 Mars 1903.
Betald 27 Mars 1903, se Toilettbok (här uppförd på April 1903).
Pris: Kr. 17, se räkning.

XI: **C. b. h. 8.** KOPPAR, två stycken, med fat; 1800-talet.

Koppar klockformiga, å tjock fotkant; fat skålformiga, å fotkant.

Å koppens och fatets insida hufvudet och öfre delen af en drake *(lung),* sträckande sig efter den heliga juvelen *(kin),* å utsidan den öfriga delen af kroppen; draken med

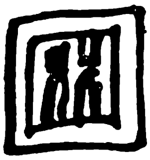
uppspärradt gap, stirrande ögon, fötter med fyra klor samt omgifven af stiliserade moln och flammor.

Underglasyrmålning.

Glasyren grågrönaktig, på flere ställen märken efter blåsor; koppen oglaserad å bottnens utsida.

Godset tungt; å fatens fotkant rester af strösand.

Å bottnens utsida å faten i blått under glasyren inom två koncentriska ringar ett

märke:  *(Chu Chu,* möjligen namn).

Koppar.
Höjd: 5.9 cm.; diameter: 11.7 cm.
Fotkant, diameter: 5.5 cm.

Fat.
Höjd: 4.2 cm.; diameter: 15.8 cm.
Fotkant, diameter: 10 cm.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
13 Oktober 1904.
Katalog 160 n:r 207, se räkning 15 Oktober 1904.
Betalda sistnämnda dag, se Toilettbok.
Pris: Kr. 26, se räkning.

XI: **C. b. h. 9.** KOPPAR, två stycken.

Sexsidiga, med svagt utsvängd brädd samt å rund fotkant.

Å utsidan rundt brädden en smal bård med utsparda bågornament mot blå botten, från bården nedhängande öfver hvarje hörn en lambrequinflik, hvari utsparda blom- och bladornament. Mellan lambrequinflikarna en spetsig flik, å den ena koppen blå med hvita kanter, å den andra hvit med blåa kanter, midtpå tre enkla blommor. Nedtill liknande mindre lambrequinflikar med spetsarna vända uppåt.

Å insidan rundt brädden en bård af blåa och hvita sicksackränder, i de trekantiga fälten enkla blommor, synliga till hälften; bården å ena koppen endast konturtecknad.

Underglasyrmålning.

Glasyren å insidan med märken efter blåsor.

Å bottnens utsida ett märke i sigillskrift inom två ringar:  (hallmärke eller bomärke, ej läsbart skriftecken).

Höjd: 5.9 och 6.2 cm.; diameter: 7.3 och 7.6 cm.
Fotkant, diameter: 3.7 cm.

Anm. Ena koppen något kantstött.

Inköpta af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,

28 Juli 1907
hos Hofantiquar Ed. Kahlert, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, Walther von Hallwyl, samt fröken Ida Uhse
27—29 Juli 1907
under deras resa genom Holland, Belgien, England, Skottland och Irland samt åter öfver Paris och Schweiz
16 April—5 Augusti 1907. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken Ida Uhses Reseanteckningar.
Ankommo 16 Augusti 1907, se Rescontra (Walther von Hallwyl).
Betalda 7 Augusti 1907, se Rescontra (Wilhelmina von Hallwyl), Toilettbok (här uppförda på September 1907) samt kvitto från Hofantiquar Ed. Kahlert 8 Augusti 1907.
Pris: Mk 45, se räkning.

XI: **C. b. h. 10.** KOPPAR, två stycken, med innerskål af silfver.

Klockformiga, delvis i genombrutet mönster, å fotkant.

Å utsidan fem runda fält, i hvarje en hjort *(lu,* symbol för lycka), gående i passgång åt vänster; mellan fälten ett genombrutet mönster med ornament i form af hvarandra skärande kinesiska mynt *(tsien,* symbol för rikedom); upptill en bård af bandslingor, begränsad upptill af en rand, nedtill af två; nedtill en bård med fjäll eller blad, begränsad upptill af en rand af bågar, nedtill af en vågrand; rundt fotkanten två ränder; allt med mörkare konturer.

Underglasyrmålning.

Fot- och bräddkant, genombrytningar samt bottnen å utsidan oglaserade.

Innerskålen slät, viken öfver koppens bräddkant.

Höjd: 4.9 cm.; diameter: 9.1 cm.
Fotkant, diameter: 4.1 cm.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
14 Februari 1908
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 23 Mars 1908, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 150, se räkning.

XI: **C. b. h. 11.** KOPPAR, två stycken, med fat.

Koppar svagt klockformiga, i åtta något utbuktade vertikala fält och med vågig brädd samt å fotkant. Fat skålformiga, i tolf något utbuktade fält och med något utböjd vågig brädd samt å låg fotkant.

Koppar:

Å utsidan två figurgrupper. Den ena med två damer, båda med en flugvifta i handen, iklädda fotsida dräkter med långa ärmar, mellan dem en pall, å ömse sidor träd, till vänster ett stakethörn. I den andra två män, den till vänster bärande en korg i högra handen, den till höger bärande en hacka, å hvilken hänger en korg; båda männen iklädda halflånga långärmade rockar och vida benkläder; till vänster ett stakethörn och en trädgren, i midten höga stenar, till höger ett stakethörn; grupperna skilda åt af stiliserade klippor. Dekoren å kopparna något olika: å ena koppen bär endast ena damen flugvifta, och stakethörnet saknas, i andra gruppen håller mannen till höger hackan bakom ryggen, mellan figurerna ett stakethörn i stället för stenar. Kring brädden och å fotkanten ränder.

Å insidan kring brädden nedhängande vinlöf, å ena koppen tre större och tre mindre, å den andra fyra större och fyra mindre, samt klasar och klängen, i midten inom två koncentriska ringar en persika.

Fat:

Å insidan två stående män. Den vänstra bärande en staf i den uppåtlyfta högra handen samt med dräkten öppen öfver bröst och buk och med bara ben. Den högra iklädd fotsid dräkt med långa ärmar samt mjuk hufvudbonad med långa band. I bakgrunden ett hus med en rund öppning, genom hvilken ses draperier och en stol; till vänster en mur och en genombruten klippa med växter samt å himlen solen; till höger i förgrunden ett smalt klipparti och små buskar.

Å utsidan två långsträckta landskap med berg och hus.

Underglasyrmålning.

Å bottnens utsida i blått under glasyren inom två koncentriska ringar ett s. k. kejsarmärke (*nien hao*): 大明成化年製 (*Ta Ming Cheng-hua nien chï*, »tillverkad under regeringsperioden CHENG-HUA [1465—1487] under stora Ming-dynastien»; märket vanligt å senare tillverkning).

Koppar.
Höjd: 6.3 cm.; diameter: 11.4 cm.
Fotkant, diameter: 5.4 cm.

Fat.
Höjd: 2.6 cm.; diameter: 15.7 cm.
Fotkant, diameter: 9.5 cm.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm,
23 och 24 September 1908.
Katalog 179 n:r 214, se räkning 29 September 1908.
Betalda sistnämnda dag, se Toilettbok (här uppförda på December 1908).
Pris: Kr. 61, se räkning.

XI: **C. b. h. 12.** KOPP; 1700-talet.

Svagt klockformig, å fotkant; nedtill en krans af tolf utbuktade blad; brädden vågig.

Å utsidan: Upptill de åtta odödliga, *pa sien: Lan Tsai ho; Li Tie kuai; Lü Tung-pin; Ho Sien Ku; Chang Kuo; Han Siang-tsï; Chung-li Küan; Tsao Kuo-kiu;* alla vända åt vänster och omgifna af moln (emblem otydliga). Å hvartannat blad en blomma (lotus, pion m. fl.), å hvartannat en fembladig blomma med tunna spiralformiga skaft. Rundt bladen, brädden och fotkanten ränder.

Å insidan: Kring brädden en lambrequinbård med sex *ju-i-* och sex bandformiga ornament; i bottnen inom två koncentriska ringar en sittande man med en fläkta i handen (möjligen SHOU LAO).

Underglasyrmålning.

Glasyren å insidan med märken efter blåsor.

Å bottnens utsida i blått under glasyren inom två koncentriska ringar ett s. k. kejsarmärke *(nien hao):* 大明成化年製 *(Ta Ming Cheng-hua nien chï,* »tillverkad under regeringsperioden CHENG-HUA [1465—1487] under stora Ming-dynastien»; märket vanligt å senare tillverkning).

Höjd: 6.3 cm.; diameter: 11.5 cm.
Fotkant, diameter: 4.8 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, 23 och 24 September 1908.
Katalog 179 n:r 217, se räkning 29 September 1908.
Betald sistnämnda dag, se Toilettbok (här uppförd på December 1908).
Pris: Kr. 15, se räkning.

XI: **C. b. h. 13.** KOPP med fat; 1800-talet.

Kopp svagt klockformig, fat skålformigt, båda å fotkant.

Dekor: Camaïeu och glasyrfylld genombruten bård (»risgrynsbård»).

Kopp:

Å insidan i bottnen inom två koncentriska ringar, den yttre gröfre, ett flodlandskap: till höger en strand med ett större och ett mindre hus samt löf- och barrträd, i förgrunden en båt, hvari tre män, till vänster i bakgrunden berg, träd och hus. Kring brädden en bård i rutmönster, vid nederkanten en rad små nedhängande blommor.

Mellan bårderna risgrynsbården af tätt ställda åttabladiga blommor, omväxlande en och två, de senare synliga endast till hälften.

Å utsidan rundt fotkanten en bård med tätt ställda uppåtvända blad; rundt brädden en bård som å insidan.

Fat:

Å insidan dekor som å koppens insida men utanför ringarna en bård med tätt ställda utåtvända blad.

Underglasyrmålning.

Glasyren i genombrytningarna grönaktig.

Kopp.
Höjd: 6 cm.; diameter: 10.8 cm.
Fotkant, diameter: 5.5 cm.

Fat.
Höjd: 3.6 cm.; diameter: 15.8 cm.
Fotkant, diameter: 10.4 cm.

Anm. Fatet med två sprickor.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från konsthandlaren J. BOSSARD, Luzern, (se räkning 2 December 1911)
genom herr C. U. PALM (f. d. innehafvare af H. BUKOWSKIS Konsthandel).
Ankom 8 December 1911, se konossement.
Betald 18 December 1911, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt kvitto från konsthandlaren J. BOSSARD 23 December 1911.
Pris: Frcs 17, se räkning.

Känd tidigare ägare:

Amerikanen Mr. A. E. JESSUP, Schloss Lenzburg, kantonen Aargau, Schweiz.
Slottet inköpt af Mr. A. E. JESSUP 15 Mars 1893 och af honom åter försåldt 1914.

Herr C. U. PALM gjorde under en resa på kontinenten ett besök å Schloss Lenzburg, där han ur Mr. JESSUPS samling, som konsthandlaren J. BOSSARD hade i uppdrag att försälja, gjorde ett urval åt WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE. I gengäld för denna tjänst öfverlämnade WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, till Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel två större vaser och en mindre vas ur den inköpta kollektionen, pris Frcs 200, se räkning.

XI: **C. b. h. 14.** KOPP.

Klockformig, å snedt utstående fotkant.

Rundt bräddens insida och utsida samt något ofvanför fotkanten en smal bård af prunusblommor (endast delvis synliga), utsparda mot botten i mönster af s. k. sprucken is. Från nedre bården uppskjutande fyra buskväxter med spetsovala blad och två till tre blommor af olika typer på hvarje växt, nedtill vid stammarna högt gräs.

Underglasyrmålning.

Å bottnens utsida inom två smala koncentriska ringar ett märke, imiterande sigill-

skrift: 

Höjd: 8 cm.; diameter: 8.3 cm.
Fotkant, diameter: 3.8 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
28 November 1929
hos Aktiebolaget Nordiska Kompaniet, Hamngatan 18 och 20, Stockholm,
genom ingeniören ORVAR KARLBECK, se nota samma dag.
Betald 28 November 1929, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 35, se nota.

i. Krämkoppar.

XI: **C. b. i. 1.** KRÄMKOPPAR, trettio stycken, med lock.

Bukiga, med utsvängd brädd samt å fotkant; henkel bågformig, flackstafvig, med rakt utstående korta fästen; lock kupiga, med rakt utstående brätte, tryckt knopp samt inåtlutande låg sarg.

Koppar:

Å utsidan ett flodlandskap: Till höger en strand, hvarå en paviljong med tak i två fall samt med ett i vinklar gående staket, till höger därom ett från en klippa uppskjutande blommande träd samt två små hus. Till vänster en ö, sammanbunden med högra stranden genom en höghvälfd bro, hvarå två otydliga figurer, upptill en flock i vinkel flygande fåglar; å ön en paviljong som den nyssnämnda; å vattnet till vänster om ön två båtar; å en bortre strand till vänster klippor och träd. Å henkelns utsida en bladornering.

Lock:

Med dekor som å koppen. Å brättet en bård i rutmönster. Knoppens öfre del blå.

Dekoren å tre af kopparna något afvikande; å två af dessa rundt bräddens utsida två ränder.

Underglasyrmålning.

Bräddens insida, brättets undersida och sargens utsida oglaserade.

Höjd: 9.1 cm.; utan lock, höjd: 5.9 cm.; diameter: 6.6 cm.
Fotkant, diameter: 4.2 cm.
Lock, höjd: 3.5 cm.; diameter: 7.1 cm.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 23 Februari 1897.
Katalog 105 n:r 153 och 154, se räkning samma dag.
Betalda 26 Februari 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 140, se räkning.

XI: **C. b. i. 2.** KRÄMKOPPAR, fjorton stycken, med lock.

Bukiga, med utsvängd brädd samt å fotkant; henkel af två sammanvridna flackstafviga strängar, med fyra fästen, hvarje i form af en flerbladig blomma; lock kupiga, med snedt utstående brätte, flugsvampliknande knopp samt inåtlutande låg sarg.

Koppar:

Å utsidan ett flodlandskap: Framtill ett vatten, å detta en segelbåt, hvari en figur. Till höger hitre stranden med en paviljong å hög stenfot med trappa; paviljongen med insvängdt takfall och högt takkrön, till höger ett blommande träd samt längre till höger ett å en höjd liggande hus; till vänster om paviljongen ett staket, utanför detta en tårpil samt längst till vänster å en udde en metande man; till vänster bortre stranden med klippor, träd och buskar, i bakgrunden en klippa och två öar. Å henkelns utsida å hvardera strängen en bladornering.

Lock:

Å utsidan i midten ett vatten, hvari en klippa och flere stenar; däromkring en bård med ett tätt mönster af blommor och blad; ytterst en rad runda ringar med en prick i. Knoppen blå med små hvita upphöjningar, vid denna (otydligt) en stjälk med två blad.

En af kopparna med något afvikande dekor:

Öfver vattnet i förgrunden en höghvälfd stenbro, hvarå en figur; paviljongen till höger större, huset längst till höger här med två takfall; i förgrunden till vänster en liknande paviljong jämte ett blommande träd; å stranden i bakgrunden två låga hus samt träd och buskar, längre bort tre klippor. Kring brädden en bård i sex afdelningar, i hvarannan ett mönster af utsparda sicksackränder, bildande triangulära fält, i hvarje en enkel blomma, synlig till hälften; i hvarannan afdelning ett otydligt rutmönster.

Å locket till vänster en paviljong och två båtar. Bården med inåtvända treflikiga blad omväxlande med en knopp på lång sträng. Yttre bården i rutmönster. Bladen vid knoppen här tydligare än å de öfriga locken.

Underglasyrmålning.

Bräddens insida, fotkantens stödyta, brättets undersida och sargens utsida oglaserade.

Höjd: 8.6 cm.; utan lock, höjd: 5.9 cm.; diameter: 6.7 cm.
Fotkant, diameter: 4.2 cm.
Lock, höjd: 3 cm.; diameter: 8.7 cm.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 25 Oktober 1899.
Katalog 124 n:r 212, se räkning samma dag.
Betalda 31 Oktober 1899, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 94, se räkning.

j. Lock.

XI: **C. b. j. 1.** LOCK (till karott); 1800-talet.

Ovalt, kupigt i två afdelningar samt med knopp i form af en persika med blad och stjälk.

Öfver hela locket ett flodlandskap: Till höger en strand med berg, träd och hus med tak i två fall, till vänster den andra stranden med blommande prunusträd, båda stränderna förbundna medels en höghvälfd bro, hvarå två män; i bakgrunden en ö med ett mindre hus och en paviljong, till höger därom å en hög stång en stor rund lykta; i mellanplanet och förgrunden vatten och båtar; upptill en flock i vinkel flygande gäss. Rundt kanten en bård i rutmönster, på fyra ställen afbruten af ett utspardt aflångt fält med blommor och blad, bården begränsad af ränder. Knoppen blå.

Underglasyrmålning.

Glasyren å insidan med märken efter blåsor; lockets kant oglaserad.

Höjd: 8.3 cm.; längd: 22.7 cm.; bredd: 16 cm.

Fanns bland inventarierna å säteriet Ericslund, Västerljungs socken, Södermanland, då detta inköptes af bruksägaren WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE och dennes maka, JOHANNA, f. WALLIS, åt deras dotter och svärson, WILHELMINA och WALTHER VON HALLWYL,
14 Mars 1866.

Säteriet Ericslund ägdes enligt jordeböckerna först af kommerserådet ERIC BRANDER, adlad SKÖLDEBRAND, som enligt köpebref af 3 Mars 1795 försålde säteriet till sina söner generalkonsuln MATHIAS ARCHIMBOLDUS SKÖLDEBRAND och expeditionssecreteraren, sedermera landshöfdingen och presidenten PEHR ERIC SKÖLDEBRAND.

Därefter har säteriet ägts af:

1. Konung CARL XIV JOHAN, uppbud första gången 19 Februari 1819.
2. Presidenten friherre PEHR ERIC SKÖLDEBRAND, uppbud 8 November 1826.
3. Friherre KNUT ERIC SKÖLDEBRAND, uppbud 22 Oktober 1838.
4. Friherre ALBERT KANTZOW, uppbud 15 Oktober 1839.
5. Commendeuren PEHR GUSTAF HJELM, uppbud 13 Maj 1851.
6. Friherre JOHAN ALBERT KANTZOW, uppbud 30 Januari 1856.
7. Bruksägaren WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, uppbud 3 Maj 1866.
8. Enligt gåfvobref af 10 Januari 1870 — lagfart 1 Maj 1871 — öfvergick säteriet i enskild ägo till bruksägaren WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPES dotter, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA), gift med grefve WALTHER VON HALLWYL.
9. Enligt gåfvobref af 15 November 1921 öfverlämnade WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, säteriet med underlydande till sin dotterdotter MARGIT JOHANNA PALÆMONA CECILIA VON GEIJER såsom hennes och hennes bröstarfvingars eller närmaste efterkommandes enskilda egendom.

Till säteriet ursprungligen hörande Dalbyö blef enligt Kungl. Kommerskollegii utslag af 7 November 1815 skildt från säteriet och upptogs därefter såsom en särskild frälselägenhet.

Till säteriet jämväl ursprungligen hörande lägenheten Hammarbystugan försåldes af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, enligt köpekontrakt af 19 November 1918 till Aktiebolaget Skogsegendomar.

k. Skrifbordsföremål.

XI: **C. b. k. 1.** PENSELBURK *(pi tung)*; 1700-talet.

Cylindrisk, med insänkt botten.

Å utsidan en drake, vänd åt vänster, med tillbakavändt hufvud, utstående ögon, uppspärradt gap samt fötter med fyra klor; omgifven af moln och flammor.

Drakens kropp och molnen svagt blåa, hufvud och fötter samt flammorna hvita, allt mot mörkblå botten.

Underglasyrmålning.

Glasyren å kanten något flagnad samt med märken efter blåsor; bottnens utsida oglaserad med undantag af en rund fläck i midten.

Höjd: 11 cm.; diameter: 9.2 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
30 November 1909
i Stockholm.
Pris: £ -.30.-.

Ingick i en sändning kinesisk keramik, som kronprins GUSTAF ADOLF erhållit till påseende från konsthandelsfirman S. M. FRANCK & Co., Camomile Street 25, London. Sedan kronprinsen därur för sin samling gjort ett urval, lät han godhetsfullt WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, af återstoden utvälja, hvad hon önskade.

XI: **C. b. k. 2.** VATTENKÄRL; 1700-talet.

I form af en tekanna med lock.

Tryckt päronformigt, å fotkant samt med snedt utstående pip och bågformig henkel, kupigt lock med knopp.

Å buken buddistiska och taoistiska symboler: Å ena sidan i midten en stor rökelsebrännare i form af en tripod med bukig öfverdel och två höga rätvinkliga handtag samt å fotställ, till höger en snäcka *(lo)* och ett bokpaket, till vänster ett mynt *(tsien)* och ett vattenkärl (för skrifning) på ett artemisiablad *(ai ye)*. Å andra sidan en hög dylik rökelsebrännare å fotställ, bakom denna ett musikinstrument *(fang-shêng)* i brokadfodral, till höger pärlan *(chu)* och ett schackbräde, till vänster ett noshörningshorn *(küe)*; alla föremålen ombundna med band. Pip och henkel med aflånga blad, rundt hvartdera fästet en ring af spiraler.

Å locket en åttabladig blomma, hvars midt utgöres af knoppen; rundt kanten en rand.

Underglasyrmålning.

Mynningens insida, fotkantens stödyta, brättets undersida och sargens utsida oglaserade.

Å bottnens utsida i blått under glasyren inom två koncentriska ringar ett s. k. dekorerande märke, ett blad: 

Höjd: 7.5 cm.; utan lock, höjd: 4.9 cm.; diameter: 6.5 cm.
Mynning, diameter: 3.6 cm.
Fotkant, diameter: 3.8 cm.
Lock, höjd: 3 cm.; diameter: 4 cm.

Anm. I mynningen ett stycke urslaget.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
28 Juli 1907
hos Hofantiquar ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, samt fröken IDA UHSE
27—29 Juli 1907
under deras resa genom Holland, Belgien, England, Skottland och Irland samt åter öfver Paris och Schweiz
16 April—5 Augusti 1907. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 16 Augusti 1907, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betaldt 7 Augusti 1907, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL), Toilettbok (här uppfördt på September 1907) samt kvitto från Hofantiquar ED. KAHLERT 8 Augusti 1907.
Pris: Mk 10, se räkning.

1. Skålar.

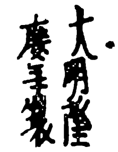
XI: **C. b. 1. 1.** SKÅL.

Klockformig, å fotkant.

Å utsidan två lika grupper med en fågel sittande på en gren med blommor och blad samt små kvistar, nedtill fyra flygande insekter; rundt brädden en rand, rundt fotkanten tre.

Å insidan i bottnen inom en ring en gren med uppstående kvistar med blommor och blad, till höger två flygande insekter; rundt brädden en rand; allt med mörkare konturer.

Underglasyrmålning.

Å bottnens utsida i blått under glasyren ett s. k. kejsarmärke *(nien hao):* 

(Ta Ming Lung-king nien chï, »tillverkad under regeringsperioden LUNG-KING [1567—1572] under stora Ming-dynastien»; märket vanligt å senare tillverkning).

Höjd: 5.7 cm.; diameter: 10.5 cm.
Fotkant, diameter: 4 cm.

Anm. I brädden två sprickor.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos antikvitetshandlaren ALESSANDRO SCAVINI, Via Bajettini 24, Intra, Italien,
vid hennes besök i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, sin mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, dottern IRMA samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
under deras vistelse i Pallanzá, Italien,
17—26 Oktober 1890
under deras resa genom norra Italien och Rivieran samt åter öfver Schweiz
22 September—14 December 1890. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Pris: Lire 6.

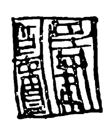
XI: **C. b. l. 2.** SKÅL; 1700-talets förra hälft.

Klockformig, å fotkant.

Å utsidan fåglar och insekter bland lotusblommor och andra vattenväxter, å ett ställe två fåglar i strid om en liten krabba, till vänster därom en tredje fågel sittande på ett lotusblomskaft; på två blad ett par gräshoppor; i förgrunden flygande trollsländor; i fjärran flockar af flygande änder. Rundt brädden en, rundt fotkanten tre ränder.

Å insidan rundt brädden en bård med åtta hägrar, parvis vända mot hvarandra, skilda af en lotusblomma; bården begränsad upptill af en rand och nedtill af två. I bottnen inom en ring en fågel å en klippa samt blommor, blad och insekter; allt med mörkare konturer.

Underglasyrmålning.

Å bottnens utsida i blått under glasyren en otydlig inskrift, möjligen en s. k. lyckotillönskan (innehållande två gånger ordet *kuei,* ära): 

Höjd: 8.2 cm.; diameter: 12.3 cm.
Fotkant, diameter: 4.3 cm.

Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
hos antikvitetshandlaren Alessandro Scavini, Via Bajettini 24, Intra, Italien,
vid hennes besök i nämnda stad tillsammans med sin make, Walther von Hallwyl, sin mor, Johanna Kempe, f. Wallis, dottern Irma samt fröknarna Caroline Pflaum och Ida Uhse
under deras vistelse i Pallanza, Italien,
17—26 Oktober 1890
under deras resa genom norra Italien och Rivieran samt åter öfver Schweiz
22 September—14 December 1890. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken Ida Uhses Reseanteckningar.
Pris: Lire 4.

XI: **C. b. l. 3.** SKÅL.

Från fabrik i norra Kina.

Klockformig, å hög fotkant.

Å utsidan en bård med fyra mörka blommor och småblad, sammanbundna af smala skaft; nedtill kring skålen en bård med grupper af tvärstreck, mellan dessa ett ornament af fyra små ringar; å fotkanten tre ränder.

Å insidan i bottnen en liten kvist med en blomma och blad inom två vida koncentriska ringar, kring brädden en bård af ringliknande ornament.

Underglasyrmålning, färgen mörk och utfluten.

Glasyren grönaktig.

Å bottnens utsida i blått under glasyren ett märke:  (otydbart, antagligen afsedt att vara ett tecken men allt för starkt förvandladt för att kunna igenkännas).

Höjd: 7 cm.; diameter: 14.5 cm.
Fotkant, diameter: 6.2 cm.

Anm. I bräddkanten en flisa urslagen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos antikvitetshandlaren ALESSANDRO SCAVINI, Via Bajettini 24, Intra, Italien,
vid hennes besök i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, sin mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, dottern IRMA samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
under deras vistelse i Pallanza, Italien,
17—26 Oktober 1890
under deras resa genom norra Italien och Rivieran samt åter öfver Schweiz
22 September—14 December 1890. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Pris: Lire 4.

XI: **C. b. l. 4.** SKÅL; 1800-talet.

Klockformig, å fotkant.

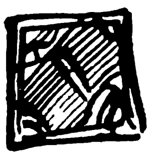
Å utsidan en bred bård, bestående af fyra solrosliknande blommor med stor midt, hvari tre i bredd ställda ringar, mellan blommorna slingrande skaft med delvis hoprullade blad; bården begränsad af två ränder; nedtill å skålen en bård med tvärgående streck.

Å insidan en kvist med en blomma eller dylikt inom två vida koncentriska ringar, kring brädden två ränder. Bräddkanten gulbrun.

Underglasyrmålning, färgen mörk.

Glasyren grönaktig, med märken efter blåsor.

Å bottnens utsida i blått under glasyren inom två koncentriska ringar ett s. k. dekorerande märke:



Höjd: 8.2 cm.; diameter: 7.5 cm.
Fotkant, diameter: 7.5 cm.

Anm. Å insidan en spricka.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 November 1893
hos antikvitetshandlaren J. F. TÖRNROS, Drottninggatan 90, Stockholm.
Betald samma dag.
Pris: Kr. 5, se Hushållsbok.

XI: **C. b. l. 5.** SKÅL; 1800-talet.

Klockformig, med snedt utstående, rakt brätte samt å hög fotkant.

Å utsidan två grupper: I den ena till höger en stående man, iklädd uniform samt hufvudbonad med långa fjädrar, vid sidan ett svärd, bredvid honom en stående man, med båda händerna hållande ett i en duk inlagdt fyrkantigt föremål samt iklädd lång, vid klädnad, å hufvudet hatt; till vänster om dessa en man med ett standar i högra handen, iklädd rock med korta ärmar öfver en undre med långa, å hufvudet hatt, vid sidan ett svärd; i bakgrunden till vänster en tältduk, till höger ett landskap; i förgrunden stenar och växter. I andra gruppen tre män, till vänster en sittande, möjligen spelande på ett musikinstrument, till höger två, den ene sittande med armarna i kors under bröstet, den andre stående med uträckta händer, framför den senare en taburett, alla tre iklädda långa vida rockar med långa ärmar; i bakgrunden ett bord, hvarå en vas och en kopp, därbakom väggar; i förgrunden stenar och växter. Mellan grupperna

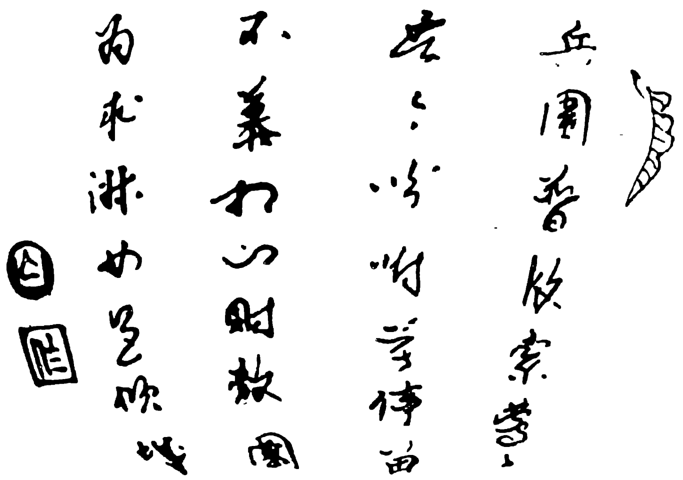


Fig. 1.

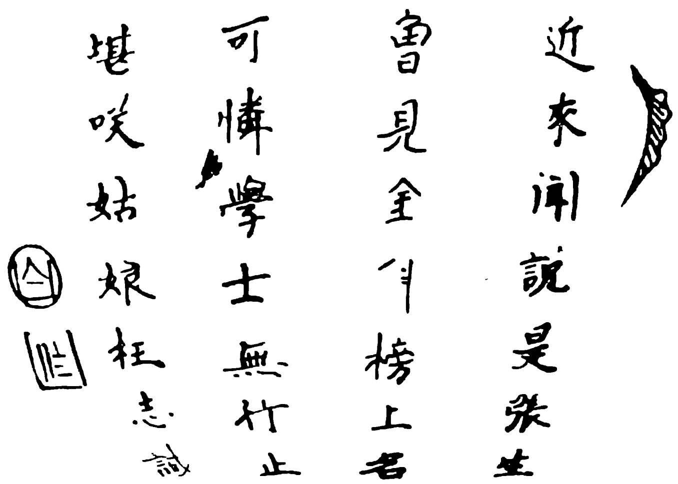


Fig. 2.

kinesisk skrift (två verser, hänsyftande på det berömda kinesiska dramat *Si siang ki;* se Dr. WILH. GRUBE: »Geschichte der Chinesischen Litteratur», Leipzig 1902, [= Band 8 i »Die Litteratur des Ostens»] sid. 364), å ena sidan: *Fig. 1,* samt å den andra: *Fig. 2.* Å brädden en bård i rutmönster, begränsad af ränder, på fyra ställen afbruten af aflånga fält med konturerade ändar samt i hvarje en tafla eller ljudande sten *(king),* två böcker *(shu),* en statsparaply *(san)* och en snäcka *(lo),* alla ombundna med band. Rundt fotkanten tre ränder.

Å bottnens insida inom två koncentriska ringar tre lekande gossar (lekande barn, *wa wa),* i bakgrunden berg och ett stakethörn. Å brädden en bård som å utsidan, i fälten här persikor, granatäpplen *(shï liu),* fingercitroner *(Fo shou,* BUDDHAS hand) samt möjligen oranger, alla med blad.

Underglasyrmålning.

Glasyren å kanten något flagnad; fotkantens undersida oglaserad.

Å bottnens utsida i blått under glasyren inom två koncentriska ringar ett s. k. kejsar-

化 大
märke *(nien hao):* 年 明 *(Ta Ming Cheng-hua nien chï,* »tillverkad under
製 成

regeringsperioden CHENG-HUA [1465—1487] under stora Ming-dynastien»; märket vanligt å senare tillverkning).

Höjd: 10 cm.; diameter: 21 cm.
Fotkant, diameter: 9 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
21 Juli 1907
hos konsthandlaren J. BOSSARD, Weggisgasse 40, Luzern, (se räkning 20 Augusti 1907)
vid hennes besök i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, samt fröken IDA UHSE
under deras vistelse i Zürich
19—26 Juli 1907
under deras resa genom Holland, Belgien, England, Skottland och Irland samt åter öfver Paris och Schweiz
16 April—5 Augusti 1907. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 16 Augusti 1907, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 23 Augusti 1907, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL) och Toilettbok (här uppförd på September 1907).
Pris: Frcs 400, se räkning.

Känd tidigare ägare, enligt uppgift af konsthandlaren J. BOSSARD, Luzern: Amerikanen Mr. A. E. JESSUP, Schloss Lenzburg, kantonen Aargau, Schweiz. Slottet inköpt af Mr. A. E. JESSUP 15 Mars 1893 och af honom åter försåldt 1914.

XI: **C. b. I. 6.** SKÅL med lock och fotställ af trä.

Vulstformig, med inböjd förtjockad bräddkant samt å tre knoppformiga fötter.

Rundtom en täckande dekor, på tre ställen en *kilin* (lyckobådande fabeldjur med drakhufvud med enhörningshorn, hjortkropp med fjäll, oxsvans och klöfvar), sittande vänd åt vänster, omgifven af nedhängande stora pisangblad samt bambustånd; bakom djuren och synligt mellan dem ett staket; mot bräddkanten molnliknande ornament.

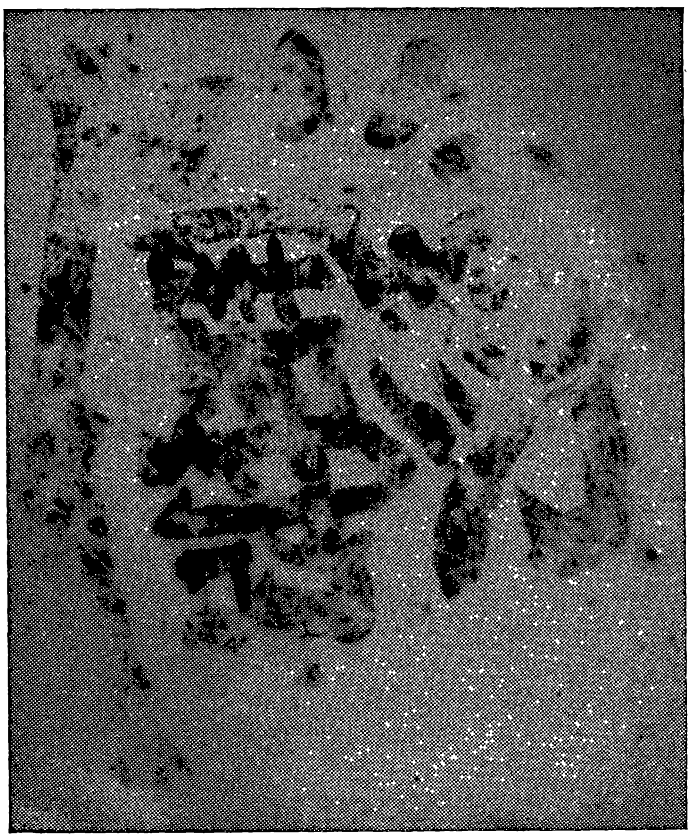


Fig. 1.

Underglasyrmålning med delvis prickade och streckade eller rutade ytor, begränsade af mörkare konturer.

Färgen mattblå.

Glasyren med märken efter blåsor, kring brädden nött och flagnad, invändigt ojämn och kornig.

Inuti skålen i svart kall målning: *Fig. 1* (vulgärt lyckönskningstecken, hopsatt af fyra verkliga tecken, *chao tsai tsin pao,* »drager rikedom och skaffar dyrbarheter»).

Höjd: 8.2 cm.; diameter: 21.7 cm.

Lock och fotställ: Af brunbetsadt trä.

Lock ljusare, kupigt, med svagt profilerad kant, knopp af nefrit (jade) i form af en flicka, bärande å högra axeln en öfver ryggen nedhängande kvist med blommor och blad.

Fotställ kransformigt, skuret och med tre *ju-i*-formiga genombrytningar samt å tre fötter.

Lock.
Höjd: 7.8 cm.; diameter: 18 cm.
Fotställ.
Höjd: 5 cm.; diameter: 19.6 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1914
från hennes dotter och svärson IRMA INGEBORG MATHILDA, f. 1 Juni 1873, och ryttmästaren FREDRIK WILHELM GUSTAF VON GEIJER, f. 8 Februari 1865, d. 16 Maj 1930, gifta 14 Juni 1894.
Inköpt af de sistnämnda
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm.

XI: **C. b. l. 7.** SKÅL; 1800-talet.

Klockformig, med svagt vågig bräddkant, å hög fotkant samt indelad i tolf svagt upphöjda, något snedställda fält i två öfver hvarandra ställda afdelningar, de i den nedre något kortare, alla fält med rundad öfverända.

Å utsidan en jaktscen med tre män, jagande ett litet fyrfotadjur, två af männen ridande åt vänster på fläckiga hästar. Förste mannen med utsträckta armar, i vänstra handen ett slagvapen (eller slunga) med kort skaft och lång sträng, i hvars ytterända en stor kula; iklädd mandarinhatt och halflång klädnad, sammanhållen rundt lifvet af ett smalt bälte, samt byxor, nedstoppade i låga stöflar; hästen med sadel och remtyg. Andre mannen iklädd liknande hatt och klädnad samt hållande en lång fångstgaffel i händerna; hästen med sadel och remtyg som den förstnämnda. Tredje mannen gående åt vänster, bärande en staf på axeln samt iklädd hatt och klädnad som de ridande; till höger bakom honom en sluttning med tre genombrutna klippor, hvarå stora bladväxter, mellan mannen och siste ryttaren en liknande sluttning, hvarå små buskar; mellan ryttarna en låg mur, bakom denna ett träd; framför förste ryttaren en klippa som den sistnämnda, något mindre, hvarå till vänster en bladväxt; upptill solen och sex flygande fåglar.

Å insidan i bottnen ett flodlandskap, å hitre stranden ett högt kupigt tak på fyra stolpar, dessutom små buskar; till vänster en landtunga, förenad med stranden genom

en spång; å landtungan tre små träd. Å bortre stranden höga spetsiga bergstoppar samt ett litet hus; i vattnet stenar och en båt, hvari en metande man; upptill solen

Rundt bräddkanten en sicksackbård af tre ränder, i vinklarna prickar; bården begränsad af ränder, upptill en och nedtill två.

Glasyren blåaktig, med märken efter blåsor.

Å bottnens utsida inom två koncentriska ringar ett s. k. berömmande märke: 玉 *(yü,* jade).

Höjd: 12 cm.; diameter: 21 cm.
Fotkant, diameter: 10 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1917
från fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.

m. Stolar.

XI₁: **C. b. m. 1.** BARNSTOL *(liang teng,* sval pall).

Tunnformig.

Rundt buken en bred bård med skriftecknet *shou* (långt lif) i tjugufem lodräta rader med fyra olika tecken i hvarje rad (mönstret kalladt »de hundra vanligaste sätten att skrifva ordet *shou*»); upptill och nedtill två ränder.

Å öfre ändan i midten i ett rundt fält en hvit blomma mot blå botten samt med ex runda hål, däromkring två koncentriska ringar, utanför dessa på fyra ställen *shou* i rund form mellan två motvända flädermöss *(fu,* likljudande med *fu,* lycka); hela dekoren omgifven af en bård af fyra lambrequinliknande flikar; i bården lotusblommor och bandlika bladornament, å innerkanten en smal, å ytterkanten en bredare rand och en linje.

Rundt nedre kanten en bård med fyra lambrequinliknande flikar, vända uppåt, i hvarje en krysantemumliknande blomma med bladornament på sidorna, flikarna med en bred rand; rundt fotkanten två ränder.

Öfver och under bården å buken en rad runda upphöjningar, mellan flikarna tre dylika, bildande en trekant.

Underglasyrmålning, med mörkare konturer.

Å bottnens utsida oglaserad, i midten ett stort rundt hål.

Å öfre ändan en mindre spricka (tillverkningsfel).

Höjd: 23.5 cm.; diameter: 22.2 cm.

Anm. Öfre ändan nött och repig.

Dylika stolar brukades i trädgården sommartid.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
6 December 1893.
Katalog 86 n:r 426, se räkning samma dag.
Betald 12 December 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Kr. 42, se räkning.

Känd tidigare ägare, enligt uppgift af konsthandlaren H. BUKOWSKI:
Hofjuveleraren CHRISTIAN HAMMER, Stockholm, f. 30 Mars 1818 i Norge, d. 13 Februari 1905 i Stockholm.
Af honom försåld å ofvannämnda auktion.

n. Tallrikar.

XI: **C. b. n. 1.** TALLRIK; 1700-talet.

Rund, flat, med något kälformig kep och snedt utstående, rakt brätte med konturerad ytterkant samt å fotkant.

Å insidan i bottnen ett flodlandskap: I midtplanet en strand med ett större hus, å ömse sidor träd, till vänster ett mindre hus, ett berg och en tårpil, till höger berg, framför husen fyra män samt inuti desamma två män; i förgrunden vatten och en husbåt med en man om bord, vid stranden stenar och växter; i bakgrunden vatten med två segelbåtar samt en strand, hvarå till vänster berg, ett hus och träd, till höger tre mindre hus, en hvälfd bro och i midten en paviljong i fyra våningar; upptill en flock fåglar. Rundt bottnen en spetsliknande bård med utåtvända uddar, därinom en rand.

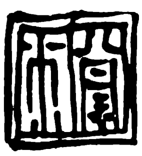
Kring brättet en lambrequinbård med åtta *ju-i*-formiga flikar, hvarannan mörk, med en liten fembladig blomma samt innanför en lotusblomma, hvarannan med s. k. fiskromsmönster innanför en liten fembladig blomma, för öfrigt olika flikar med spiraler och rutmönster jämte enstaka meanderhufvuden samt blommor med mörka stjälkblad.

Å utsidan tre kvistar med blommor, knoppar och blad, rundt kanten en rand.

Underglasyrmålning.

Glasyren med märken efter blåsor.

Å bottnens utsida i blått under glasyren inom två koncentriska ringar ett sigillmärke

(otydbart): 

Höjd: 2.9 cm.; diameter: 24.8 cm.
Fotkant, diameter: 15 cm.

Exportgods för Europa.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å en husauktion i Stadsgården, Stockholm,
genom hennes svärson löjtnanten WILHELM VON GEIJER.
Betald 8 Februari 1894.
Pris: Kr. 2: 20, se Hushållsbok.

XI: **C. b. n. 2.** TALLRIK.

Rund, flat, med något kälformig kep och snedt utstående, rakt brätte samt insänkt botten.

Å insidan i bottnen en ur vatten uppskjutande genombruten klippa, blommor, tre större (krysantemum) och två mindre (lotus), med blad, dessutom långa smala blad af vattenväxter. Däromkring en bård af sex aflånga ringar och sex fembladiga blommor, sammanbundna med spiralornament. Å kep och brätte en bård om tolf grupper blom- och bladornament (hvarannan lika), sammanbundna med bladbågar.

Å utsidan två långa smala grenar.

Brättkanten brun.

Underglasyrmålning.

Glasyren med märken efter blåsor.

Höjd: 3.1 cm.; diameter: 22 cm.
Botten, diameter: 12 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
3 Juni 1902
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning 4 Juni 1902)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
3 och 4 Juni 1902
under deras resa till Tyskland (bl. a. genom Riesengebirge) tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL,
31 Maj—1 Juli 1902. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 27 Juni 1902, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL) och Toilettbok.
Betald 12 Juni 1902, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Mk 9, se räkning.

XI: **C. b. n. 3.** TALLRIK.

Rund, flat, med något kälformig kep och snedt utstående, rakt brätte samt insänkt botten.

Å insidan i bottnen inom två koncentriska ringar en rund blomma med åtta blad, från fyra sidor utskjutande blomlika ornament, mellan dessa vridna långa smala blad. Från yttre ringen uppskjutande mot kanten tre klippor med olika enkla blommor och blad, mellan dessa ett löst blad med två blommor. Kring brättkanten en rand, ytterkanten brun.

Å utsidan två långa smala bladornament.

Underglasyrmålning.

Glasyren med märken efter blåsor.

Höjd: 2.7 cm.; diameter: 22.8 cm.
Botten, diameter: 11.5 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
3 Juni 1902
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning 4 Juni 1902)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
3 och 4 Juni 1902
under deras resa till Tyskland (bl. a. genom Riesengebirge) tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL,
31 Maj—1 Juli 1902. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 27 Juni 1902, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL) och Toilettbok.
Betald 12 Juni 1902, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Mk 9, se räkning.

XI: **C. b. n. 4.** TALLRIK.

Rund, flat, med något kälformig kep och snedt utstående, rakt brätte samt insänkt botten.

Å insidan i bottnen blommor och blad, till vänster tre stora krysantemumblommor, till höger ett träd med blommor och grupper af bär samt mindre blommor.

Å kepen en bård i rutmönster, på fyra ställen afbruten af ett aflångt fält, i två nejlikor, i två liljor, motsatta lika.

Kring brättet fyra lika grupper, i midten en stor blomma med en knopp och vridna blad å ömse sidor, mot brättkanten en smal bård med små fyrbladiga blommor. Bårderna begränsade af ränder. Kring brättkanten en brun rand.

Å utsidan två smala grenar med en bladrosett.
Underglasyrmålning.
Glasyren med märkén efter blåsor.

Höjd: 3 cm.; diameter: 22.9 cm.
Botten, diameter: 22.5 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
3 Juni 1902
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning 4 Juni 1902)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
3 och 4 Juni 1902
under deras resa till Tyskland (bl. a. genom Riesengebirge) tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL,
31 Maj—1 Juli 1902. Föreståënde uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 27 Juni 1902, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL) och Toilettbok.
Betald 12 Juni 1902, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Mk 9, se räkning.

XI: **C. b. n. 5.** TALLRIK.

Rund, flat, med något kälformig kep och snedt utstående, rakt brätte samt insänkt botten.

Å insidan i bottnen ett landskap: Till vänster i förgrunden ett hus vid stranden af ett vatten, i dörröppningen en man; huset omgifvet af en mur med portbyggnad, å ömse sidor löf- och barrträd, till höger en tall och ett blommande fruktträd, i bakgrunden berg; i förgrunden en hvälfd bro, ledande till ett mindre hus, omgifvet af berg och träd, däribland en tårpil, å bron en man, å stranden en dylik, båda gående åt höger; till höger i bakgrunden en annan strand med berg, träd, ett hus och en pagod i sju våningar, inuti huset en man; å vattnet en båt, hvari en man; upptill en fågel. Kring bottnen en spetsliknande bård med utåtvända uddar.

Kring brättet en lambrequinbård, i flikarna spiral- och honungscellmönster samt nedhängande lotus- och krysantemumblommor med knoppar, blad och småblommor. Kring brättkanten en brun rand.

Underglasyrmålning.

Höjd: 2.5 cm.; diameter: 22.7 cm.
Botten, diameter: 21.9 cm.

Anm. I brättkanten en spricka.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
3 Juni 1902
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning 4 Juni 1902)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
3 och 4 Juni 1902
under deras resa till Tyskland (bl. a. genom Riesengebirge) tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL,
31 Maj—1 Juli 1902. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 27 Juni 1902, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL) och Toilettbok.
Betald 12 Juni 1902, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Mk 9, se räkning.

XI: **C. b. n. 6.** TALLRIKAR, två stycken; 1800-talet.

Runda, flata, med något kälformig kep och snedt utstående, rakt brätte samt å fotkant.

Å insidan i bottnen ett utspardt sexuddigt fält med en pionliknande blomma; däromkring tre öfver kep och brätte gående utsparda konturerade fält med *ju-i*-formig midtflik samt dekorerade med något olika landskap: brant strand med en paviljong, hus, träd, buskar och vatten. Alla fält kantade med dubbla ränder. Fälten mot botten af ett tätt spiralmönster samt strödda utsparda blommor med spetsiga kronblad.

Å utsidan tre kvistar, hvarje med en krysantemumblomma och långa smala blad.

Underglasyrmålning. Färgen å den ena mörkare.

Glasyren med märken efter blåsor, å ena tallriken något flagnad å kanten.

Höjd: 3.4—3.8 cm.; diameter: 21 cm.
Fotkant, diameter: 12.2 cm.

Anm. Å båda i brättkanten en mindre spricka.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
3 Juni 1902
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning 4 Juni 1902)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
3 och 4 Juni 1902
under deras resa till Tyskland (bl. a. genom Riesengebirge) tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL,
31 Maj—1 Juli 1902. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.

Ankommo 27 Juni 1902, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL) och Toilettbok.
Betalda 12 Juni 1902, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Mk 17: 50, se räkning.

XI: **C. b. n. 7.** TALLRIKAR, två stycken.

Runda, flata, med något kälformig kep och snedt utstående, rakt brätte samt insänkt botten.

Å insidan i bottnen en genombruten klippa; till vänster en bukig korg å hög fot samt med högt handtag med bandrosett, i korgen en lotusblomma samt två knoppar och långa smala blad af andra vattenväxter; till höger en buske med en stor pion med halfutslagna knoppar samt blad; å ett blad liggande ett bokpaket, ombundet med band.

Å kepen en bård af tätt sittande stjärnformiga blommor, på fyra ställen afbruten af ett utspardt aflångt fält, mellan fälten en krysantemumblomma, i hvarje fält en bladornering.

Å brättet en lambrequinbård med fyra *ju-i*-formiga och fyra femdelade flikar med spetsarna vända inåt, dekorerade med ornament af blommor och blad, utsparda mot mörk botten.

Kring brättkanten en brun rand.

Underglasyrmålning.

Höjd: 2.9 cm.; diameter: 22.7 cm.
Botten, diameter: 12.2 cm.

Anm. Å den ena i brättkanten en flisa urslagen.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
3 Juni 1902
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning 4 Juni 1902)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
3 och 4 Juni 1902
under deras resa till Tyskland (bl. a. genom Riesengebirge) tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL,
31 Maj—1 Juli 1902. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankommo 27 Juni 1902, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL) och Toilettbok.
Betalda 12 Juni 1902, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Mk 17: 50, se räkning.

XI: **C. b. n. 8.** TALLRIK.

Rund, djup, skålformig, med plan botten, å låg fotkant, kanten med två rader bladformiga utbuktningar, tolf i hvarje rad, bräddkanten i tolf vågiga afdelningar.

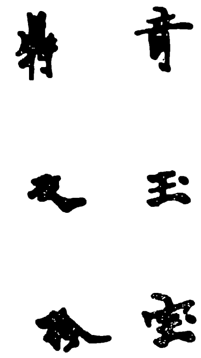
Å insidan i bottnen strödda blommor och blad, symboliserande de fyra årstiderna, nedtill lotus *(lien hua,* sommaren), ofvanför i midten krysantemum *(kü,* hösten), till vänster prunus *(mei hua,* vintern), till höger pion *(mu tan,* våren), däremellan strödda blommor och små kvistar.

Utbuktningarna begränsade af ränder, i de nedre blommor och blad, i de öfre afbildningar af de åtta dyrbara föremålen *(pa pao),* delvis otydliga. Kring brädden en bård i rutmönster, afbrutet af sex utsparda aflånga fält med en bred sidobård; i fälten en blomma samt blad. Rundt bottnen två ränder.

Å utsidan nedre radens utbuktningar med blommor af två omväxlande slag, den öfre med afbildningar lika med dem å insidan; kring brädden fyra kvistar med blommor och blad, kring fot- och bräddkant ränder.

Underglasyrmålning.

Glasyren rent hvit, med märken efter blåsor.

Å bottnens utsida i blått under glasyren inom två koncentriska ringar ett s. k. berömmande märke:  *(Ki yü pao ting chï chen,* »en juvel bland dyrbara föremål af sällsynt jade». Om ett liknande märke se S. W. BUSHELL: »Chinese Art», Victoria and Albert Museum Handbooks, London 1919, Vol. II, sid. 52.)

Höjd: 4.3 cm.; diameter: 22.3 cm.
Fotkant, diameter: 14 cm.

Anm. I bräddkanten en spricka.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
10 Februari 1910
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 24 Januari 1911, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Toilettbok.
Pris: Kr. 80, se räkning.

XI: **C. b. n. 9.** TALLRIK.

Rund, flat, med något kälformig kep och snedt uppstående, svagt kälformigt brätte med svagt vågig kant samt å fotkant.

Å insidan i bottnen en bukig korg med rak kant och högt handtag, fylld med olika blommor och blad. Rundtom en bård i afdelningar, hvarannan med en blomma, hvarannan med hornlika ornament, dekoren utspard mot den blåa bottnen. Från denna bård utgå öfver kep och brätte strålformigt sexton bladlika fält med en blomma och blad, hvarannan med större midt och små blad, hvarannan med fem enkla blad. I svicklarna rundt kanten blommor, hvarannan blå mot hvit botten, hvarannan hvit mot blå botten. Rundt bårder, fält och brättkant en rand.

Å utsidan två kvistar med blad.

Underglasyrmålning.

Glasyren svagt grönaktig, med märken efter blåsor, rundt kanten flagnad.

Å bottnens utsida i blått under glasyren inom två koncentriska ringar ett s. k. dekorerande märke:  en rökelsebrännare *(ting)*.

Höjd: 3.4 cm.; diameter: 21 cm.
Fotkant, diameter: 11.5 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1911
från fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.
Inköpt af den sistnämnda
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm.

XI: **C. b. n. 10.** TALLRIK.

Rund, djup, med svagt skålig botten, bred kälformig kep och snedt utstående, smalt brätte samt å fotkant.

Å insidan: I bottnen inom två koncentriska ringar två änder (symbol för äktenskaplig trohet), simmande åt vänster, den ena något före den andra, bakom dem ur vattnet uppväxande lotusblad och andra vattenväxter, å en stjälk en sittande kungsfiskare med nedåtriktadt hufvud och lång spetsig näbb, i förgrunden några stenar samt mindre växter. Å kepen två motsatta grupper med vattenväxter, liknande dem å bottnen,

mellan dessa en flygande fjäril; upptill å kepen en rand. Å brättet mellan två ränder en vågformig ranka med inrullade bladflikar.

Å utsidan: Å kepen å två motsatta sidor ett kalt tregrenadt träd, å en af grenarna en fågel; å brättet å fyra ställen en fembladig blomma mellan två blad, däremellan fyra ornament, till synes fyra af de åtta dyrbara föremålen *(pa pao)*, juvelen, romben, taflan och den ljudande stenen; rundt ytterkanten en rand; kepen upptill och nedtill begränsad af två dylika.

Underglasyrmålning med mörkare konturer.

Glasyren på ett par ställen med ojämnheter och blottor, å bottnens utsida märken efter blåsor.

Formen starkt skef.

Höjd: 3.8 cm.; diameter: 19.7 cm.
Fotkant, diameter: 12 cm.

Af förre ägaren, professorn K. A. WALTER, Göteborg, utställd å utställningen af kinesisk konst och konsthandtverk i Stockholm 1914, se katalog n:r 295.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos SIGGE BJÖRKS Konsthandel Aktiebolag, Strandvägen 9, Stockholm, 22—24 Oktober 1923.
Katalog n:r 499.
Betald 24 Oktober 1923.
Pris: Kr. 65, se Toilettbok.

o. Tefat.

XI: **C. b. o. 1.** TEFAT.

Skålformigt, å fotkant.

Å insidan i midten skriftecknet:  *(shou,* långt lif), däromkring en bård af två stiliserade drakar med hufvudena och stjärtarna mot hvarandra, mellan dem runda prickar. Å kanten en bård i fyra tvådelade afdelningar af stiliserade drakar, rundt brädden en meanderbård samt ränder.

Ornamenten mörka med utsparda kanter.

Underglasyrmålning.

Höjd: 2.8 cm.; diameter: 14 cm.
Fotkant, diameter: 8.8 cm.

Anm. I bräddkanten flere flisor urslagna.

Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
16 April 1891
hos antikvitetshandlaren A. Matsson, Beridarebansgatan 23 B, Stockholm.
Pris: Kr. 3.

XI: **C. b. o. 2.** TEFAT.

Skålformigt, med plan botten, godronnerad kant och runduddad brädd samt å låg fotkant.

Å insidan i bottnen ett landskap: I förgrunden en *kilin* (lyckobådande fabeldjur med drakhufvud, å hvars panna ett horn, fjällig hjortkropp med klöfvar å benen), stående vänd åt vänster med hufvudet tillbakavändt; öfver honom flygande Fågel Fenix *(Feng,* fasanliknande fabeldjur), till vänster ett pisangträd, till höger blommor. Kanten indelad medels ränder i sex fält med tre refflor i hvarje. I fälten från vänster till höger: ett blommande prunusträd *(mei hua),* å en gren en fågel sträckande sig mot en annan, som sitter på ett berg nedanför trädet; ett fyrfotadjur, möjligen Fos hund, till höger ofvanför honom en flygande fågel; en strand med änder, två stående på marken, en dykande i vattnet och en flygande; en hjort *(lu,* symbol för lycka), bakom honom en tall *(sung shu)* samt flygande till vänster en trana *(ho),* de båda sistnämnda symboler för långt lif; ett berg med en påfågel samt blommor (pion och krysantemum); en *kilin* och ett pisangträd. Alla fyrfotadjuren vända åt vänster.

Å utsidan tre kvistar med fembladiga blommor samt blad och smala grenar.

Underglasyrmålning.

Glasyren på ett par ställen med märken efter blåsor, på ett ställe en brun fläck.

Å bottnens utsida i blått under glasyren inom två koncentriska ringar ett s. k. berömmande märke: 玉 *(yü,* jade).

Höjd: 2.8 cm.; diameter: 13.3 cm.
Fotkant, diameter: 7.5 cm.

Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
27 Maj 1896
hos antikvitetshandlaren Ed. Kahlert, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 8 Juni 1896)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, Walther von Hallwyl
26—28 Maj 1896
under deras resa genom Grekland, Macedonien och Serbien samt åter öfver Schweiz tillsammans med fröken Ida Uhse

15 Mars—6 Juni 1896. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 11 Juni 1896.
Betaldt samma dag, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 4, se räkning.

p. Tekannor.

XI: **C. b. p. 1.** TEKANNA med montering af förgylldt silfver; 1700-talet.

Bukig, å rak fotkant, med låg mynningskant och S-formad smal pip utan silhål; henkel rundstafvig, bågformig. Lock kupigt, med rund knopp.

Buken indelad i åtta fält, sex bredare och två smalare, de senare vid pip och henkel. Motsatta fält lika; i midtfältet en pion med knoppar och blad uppskjutande ur en stor blomkruka, stående på en fotställning; i hvarje sidofält en lång smal dam *(mei-jên,* graciösa damer, af holländarna kallade Lange Lijsen), den till vänster med en blomma, den till höger med en solfjäder i handen, iklädda långa dräkter med vida ärmar, i bakgrunden två stakethörn.

Kring mynningskanten en meanderbård, å pip och henkel molnformiga ornament, vid fästena bladornament, ofvanför och nedanför pipen en blomma med blad.

Locket indeladt i fem strålformigt utgående fält, i hvarje en fembladig blomma på stjälk med blad.

Underglasyrmålning.

Å bottnens utsida i blått under glasyren inom två koncentriska ringar ett s. k. berömmande märke: 玉 *(yü,* jade).

Höjd: 11.1 cm.; utan lock, höjd: 8.5 cm.; diameter: 10.5 cm.
Mynning, diameter: 6 cm.
Fotkant, diameter: 6.2 cm.
Lock, höjd: 2.9 cm.; diameter: 6.3 cm.

Montering (utförd i Europa):
Bestående af beslag rundt fotkant, mynning, lock och pip, å henkeln en ring, mellan denna och pipens kant en kedja af runda rundstafviga länkar, fäst med en ring rundt lockets knopp. Beslagen rundt fotkant och lock, liksom ringen rundt henkeln, i form af graverade blad.

Å lockets sarg stämpel (orig. 1/1): 

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
25 Januari 1892
hos antikvitetshandlaren fru MINA SUNDBORG, Kungsträdgårdsgatan 2 B, Stockholm.
Betald samma dag.
Pris: Kr. 75, se Toilettbok.

q. Urnor.

XI: **C. b. q. 1.** URNA med lock.

Äggformig, med insänkt botten samt inåtlutande låg mynningskant. Lock lågt, plant, med något insvängd kant.

Rundt buken ett tätt bottenmönster med blommor och blad, på tre ställen afbrutet af ett utspardt kontureradt fält i fyrpass, kantadt med två ränder och dekoreradt med fyra vildgäss i ett landskap (vanligt motiv å gamla målningar): I förgrunden tre gäss stående vända åt vänster, den högra med upplyft hufvud, den vänstra på ett ben, det andra upplyft, samt med hufvudet under vingen, den mellersta med hufvud och hals framsträckta; öfver dessa den fjärde, flygande åt vänster, hufvudet vändt ned mot den första; i förgrunden stenar och vattenväxter, i mellanplanet vatten, i bakgrunden berg. Mellan fälten upptill och nedtill en större blomma med strålformigt utgående blad, ofvanför och nedanför fälten en liknande, synlig endast till hälften, däromkring flikiga blad och bandformiga bladornament å böjda stjälkar; nedtill en rand; upptill en smal flätbård af streck.

Å lockets öfversida ett landskap med vatten, berg, träd och ett hus, rundtom ränder; å kanten en bård med tre blommor och bandformiga bladornament, liknande dem å urnan.

Å bottnens utsida i blått två koncentriska ringar.

Underglasyrmålning.

Glasyren svagt grönaktig; bottenkanten, mynningskantens utsida och lockkantens insida oglaserade.

Höjd: 25.8 cm.; utan lock, höjd: 22.9 cm.; diameter: 22.3 cm.
Botten, diameter: 12 cm.
Lock, höjd: 3.6 cm.; diameter: 11.7 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
16 September 1889
hos antikvitetshandlaren I. F. W. ZERNO, Nybrogtan 7, Stockholm.
Betald samma dag.
Pris: Kr. 15, se Hushållsbok.

r. Vaser.

XI: **C. b. r. 1.** VAS *(ping).*

Päronformig, med lång smal hals och svagt utåtböjd mynningskant samt å låg fotkant.

Rundt halsen nedanför mynningskanten en bård af *ju-i*-ornament, från denna nedhängande två grupper olika föremål: å ena sidan en broderad boll med hakkors å ena halfvan och prickmönster å den andra, en flaska, ett löf, tre tofsar samt långa band och öglor; å andra sidan ett cylindriskt föremål, tre tofsar samt långa band och öglor.

Underglasyrmålning.

Å fotkanten spår af strösand.

Höjd: 17 cm.; diameter: 9.2 cm.
Mynning, diameter: 2.7 cm.
Fotkant, diameter: 8.2 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
17 Oktober 1895.
Katalog 96 n:r 814, se räkning samma dag.
Betald 18 Oktober 1895.
Pris: Kr. 10, se räkning.

XI: **C. b. r. 2.** VASER, ett par; 1800-talet.

Bukiga, med insvängd hög hals och utvidgad mynning med utsvängd kant samt å utsvängd vulstig fot.

Rundt buken ett fortlöpande mönster af grenar med stora frukter — fingercitroner, persikor och granatäpplen — samt blad och småkvistar, grenarna till synes ludna; rundt skuldran en bård med *ju-i*-ornament, blommor och blad; nedtill en bård med två stiliserade blomgrupper samt å ena vasen en och å den andra två fyrdelade romber; rundt foten en bård som den rundt skuldran. Å halsen en bård med blommor och romber som den nedtill men romberna här öfver hvarandra, däröfver en bård med uppåtvända långa kalmusblad, hvartannat längre; rundt mynningen en bård med rutmönster. Alla bårder begränsade af tunna dubbla ränder.

Underglasyrmålning, färgen mörkare å ena vasen.

Glasyren klar, i bottnen märken efter blåsor.

Höjd: 29.8 cm.; diameter: 13.6 cm.
Mynning, diameter: 11.9 cm.
Fot, diameter: 10.1 cm.

Anm. I mynningskanten å ena vasen en flisa urslagen.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
30 Augusti 1904
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 30 Augusti 1904, se Toilettbok (här uppförda på September 1904).
Pris: Kr. 250, se räkning.

XI: **C. b. r. 3.** VAS; 1700-talet.

Äggformig, med insänkt botten samt svagt konisk smal hals.

Rundt skuldran nedanför halsen en smal bård med *ju-i*-ornament, hvartannat större, hvartannat mindre, från hvarje nedhängande ett smycke på pärlband; hvartannat med ett af de åtta dyrbara taoistiska föremålen *(pa pao)*, från vänster till höger: pärlan *(chu)*, omgifven af flammor; artemisiabladet *(ai ye)*; otydligt föremål, möjligen öppen romb *(fang-shêng)*; hornen *(küe)*; myntet *(tsien)*; böckerna *(shu)*; ljudande jadestenen *(king)* och taflan *(hua)*; därnedanför en fembladig blomma samt tre rader nedhängande pärlor, den midtersta slutande i en tofs; å hvartannat ornament upptill en fembladig blomma, längre ned en lotusblomma med inrullade bladornament, nederst ett flikigt ornament. Nedanför smyckena en bård af sammanhängande bågar, å hvarannan spets ett bladornament.

Rundt nedre delen ett haf med fem hästar i fyrsprång åt vänster, vågorna stiliserade och bildande ett fjälliknande mönster samt randade och med hvita kanter; mellan hästarna moln.

Rundt fotkanten en bård af snedt ställda *ju-i*-ornament. Rundt halsen en rankbård (i persisk stil) med blommor och bandlika blad samt begränsad af ränder.

Underglasyrmålning.

Glasyren svagt grönaktig, på flere ställen märken efter blåsor.

Godset i fotkanten med grofva sprickor.

Å bottnens utsida i blått under glasyren inom två koncentriska ringar ett s. k. kejsarmärke *(nien hao)*: 大明萬曆年製 *(Ta Ming Wan-li nien chï*, »tillverkad under regeringsperioden WAN-LI [1573—1619] under stora Ming-dynastien»; märket vanligt å senare tillverkning).

Höjd: 27.2 cm.; diameter: 20 cm.
Hals, diameter: 6 cm.
Botten, diameter: 11.3 cm.

Anm. I mynningskanten ett stycke urslaget.

Se katalog öfver »Utställningen af kinesisk konst och konsthandtverk i Stockholm 1914», n:r 291.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
13 Februari 1912
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 1 Mars 1912.
Pris: Kr. 250, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Toilettbok och räkning.

c. LUNG-TSÜAN YAO OCH ANNAT CELADONGODS

a. Urnor.

XI: **C. c. a. 1.** URNOR, ett par, med lock; 1700-talet.

Klubbformiga, med insvängd hals och utsvängd mynningskant samt å låg fotkant; lock kupiga, med snedt utstående kant, snedt inåtlutande sarg samt knopp i form af FOS hund.

Dekor: Låg relief (pålagd massa, pâte sur pâte) i ljusgrått med ristade detaljer mot ljust gragrön (s. k. celadonfärgad) botten.

Å buken framtill blommor: I midten ett stånd med tre liljor med stor rund prickig midt samt långa smala blad, å tjock rot; till vänster ett liknande stånd med endast en blomma samt två knoppar; till höger glesa grenar med bär och blad, å en af grenarna sittande en fågel, vänd åt vänster, med en kvist eller dylikt i näbben; nedtill en stiliserad trädsvamp. Å halsen samt nedanför skuldran till vänster om midtblomman en fjäril. Nedtill mellan rötterna prickar.

Baktill ett blomstånd som det till vänster framtill.

Å locket en grupp med tre blommor som i urnans midtgrupp, med korta stjälkar, samt tre fjärilar. Hunden å locket sittande, med öppet gap, krullig man och ryggkam samt halsband med bjällra.

Glasyren på enstaka ställen med svartbruna prickar; fotkanten nedtill, sargen och lockkantens undersida oglaserade; å lockets insida och delvis inuti urnan hvit glasyr.

Höjd: 46.5 cm.; utan lock, höjd: 38.5 cm.; diameter: 20.2 cm.
Mynning, diameter: 13 cm.
Fotkant, diameter: 11.9 cm.
Lock, höjd: 9.1 cm.; diameter: 13.8 och 14.2 cm.

Anm. Båda locken lagade.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
19 Juni 1906
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 19 Juni 1906, se Hushållsbok (här uppförda på Augusti 1906).
Pris: Kr. 1000, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Grefve CARL PONTUS VON ROSEN, f. 11 Augusti 1811, d. 5 December 1877, och dennes maka, CAROLINA CHARLOTTA DICKSON, f. 19 April 1822, d. 13 Februari 1908, gifta 27 Oktober 1845.
2. Grefvinnan CAROLINA VON ROSEN.
   Af henne försålda genom H. BUKOWSKIS Konsthandel.

b. Vaser.

XI: **C. c. b. 1.** VASER, ett par; 1700-talet.

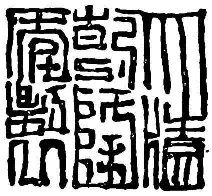
Äggformiga, å något utsvängd låg fot samt med insvängd hals och starkt utsvängd mynningskant, mellan hals och buk en vulst, å halsen två vertikalt gående flata henklar i form af stiliserade drakar.

Dekor: Låg relief (pålagd massa, påte sur påte) i ljusgrått med ristade detaljer mot ljust grågrön (s. k. celadonfärgad) botten; invändigt ljusare.

Å buken å två motsatta sidor lika blomgrupper: I midten ett stånd med tre liljor med rund midt samt långa smala blad, å tjock rot; till vänster ett liknande stånd med en blomma samt en större och två mindre knoppar; till höger glesa grenar med bär och blad, å en af grenarna sittande en fågel, vänd åt vänster, med en kvist eller dylikt i näbben; nedtill en stiliserad trädsvamp. Upptill till vänster om midtblomman en fjäril. Nedtill mellan rötterna prickar.

Ofvanför blomgrupperna å halsen ett blomstånd, likt det till vänster om midtgruppen å buken men mindre, rundt roten prickar.

Fotkanten oglaserad, nedtill öfverdragen med mörkbrun färg.

Å bottnens utsida ett s. k. kejsarmärke *(nien hao)* i sigillskrift: 

(Ta Tsing Kien-lung nien chï, »tillverkad under regeringsperioden KIEN-LUNG under stora Tsing-dynastien»).

Höjd: 50 cm.; diameter: 25 cm.
Mynning, diameter: 23 cm.
Fot, diameter: 17.5 cm.

Anm. Båda vaserna å halsen lagade med sinkor; å ena vasen under bottnen sprickor.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

19 Juni 1906
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 19 Juni 1906, se Toilettbok (här uppförda på Augusti 1906).
Pris: Kr. 800, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Hofjuveleraren CHRISTIAN HAMMER, Stockholm, f. 30 Mars 1818 i Norge, d. 13 Februari 1905 i Stockholm.
2. Hofjuveleraren CHRISTIAN HAMMERS arfvingar.
   Af dessa försålda genom H. BUKOWSKIS Konsthandel.

XI: **C. c. b. 2.** VAS; 1800-talet.

Cylindrisk, med starkt utsvängd fot och mynningskant samt å låg fotkant, kring midten en bred utsvällning med snedt utåtfallande kanter, ofvanför och nedanför densamma en flack staf.

Dekor: Ristad och i låg relief.

Å utsvällningen sex tätt sittande grupper drakslingor, å öfre kanten en ristad meanderbård, öfver denna och nedtill en bård med ristade våglinjer.

Upptill och nedtill sammanhängande bladornering i relief — sex större blad omväxlande med sex något mindre — med *ju-i*-formiga flikar, de öfre bladen vända uppåt, de nedre nedåt; de större bladen med bred kant och midtnerv samt ristade liksom de mindre bladen.

Glasyren ljust grågrön (s. k. celadonfärgad), fotkanten och bottnens undersida oglaserade; invändigt ljusare och ojämnt runnen.
Formen efter gammal bronsvas.

Höjd: 64.5 cm.; diameter: 27.6 cm.
Mynning, diameter: 39.8 cm.
Fot, diameter: 32.9 cm.

Anm. Mynningen lagad samt öfvermålad med oljefärg.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
29 Januari 1909
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 16 September 1909, se Toilettbok (här uppförd på November 1909).
Pris: Kr. 1000, se räkning.

d. ENFÄRGAD GLASYR. POWDER BLUE (CHUI TSING)

a. Skålar.

XI: **C. d. a. 1.** SKÅL.

Klockformig, å hög rak fotkant.
Dekor: Konturteckning i mörkblått mot ljusare botten.
Å utsidan framtill en i vatten på pålar stående paviljong med öppna sidor, endast delvis synlig bakom moln; i paviljongen en stående man, vänd åt vänster och något framåtlutad; till höger en uppskjutande klippa, hvarå träd; rundtom i vattnet lotusblommor med blad samt andra vattenväxter; på två ställen en åt vänster simmande mandarinfisk.
Glasyren å insidan och bottnens utsida hvit, inuti bottnen med små mörka ojämnheter.

Å bottnens utsida i blått under glasyren inom två koncentriska ringar ett s. k. kejsarmärke *(nien hao)*: 成化年製 *(Cheng-hua nien chï,* »tillverkad under regeringsperioden CHENG-HUA» [1465—1487]; märket vanligt å senare tillverkning).

Höjd: 12.8 cm.; diameter: 25.7 cm.
Fotkant, diameter: 9.6 cm.

Anm. Glasyren å bräddkanten något flagnad.

Se katalog öfver »Utställningen af kinesisk konst och konsthandtverk i Stockholm 1914», n:r 376.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från konsthandlaren J. BOSSARD, Luzern, (se räkning 2 December 1911)
genom herr C. U. PALM (f. d. innehafvare af H. BUKOWSKIS Konsthandel).
Ankom 8 December 1911, se konossement.
Betald 18 December 1911, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt kvitto från konsthandlaren J. BOSSARD 23 December 1911.
Pris: Frcs 200, se räkning.

Känd tidigare ägare:
Amerikanen Mr. A. E. JESSUP, Schloss Lenzburg, kantonen Aargau, Schweiz.
Slottet inköpt af Mr. A. E. JESSUP 15 Mars 1893 och af honom åter försåldt 1914.

Herr C. U. PALM gjorde under en resa på kontinenten ett besök å Schloss Lenzburg, där han ur Mr. JESSUPS samling, som konsthandlaren J. BOSSARD hade i uppdrag att försälja, gjorde ett urval åt WILHELMINA VON HALLWYL, f. Kempe. I gengäld för denna tjänst öfverlämnade WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, till Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel två större vaser och en mindre vas ur den inköpta kollektionen, pris Frcs 200, se räkning.

e. ENFÄRGAD GLASYR. SANG DE BŒUF OCH NÄRSLÄKTADT GODS

a. Vaser.

XI: **C. e. a. 1.** VAS; 1700-talet.

Omvändt päronformig, med hög hals och utsvängd mynning samt utsvängd fot å låg fotkant.

Glasyren å utsidan starkt glansig, brunröd, flammig, å öfre delen något ljusare, mot foten mörkare, samt krakelerad, vid foten stannad i en tjock, något ojämn rand, på ett ställe en droppe; inuti mynningen samt under bottnen gråhvit, krakelerad.

Höjd: 36.5 cm.; diameter: 17.5 cm.
Mynning, diameter: 10.5 cm.
Fot, diameter: 13.1 cm.

Anm. Fotkanten skadad, en bit urslagen och fastsatt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
18 November 1912
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, se räkning samma dag.
Pris: Kr. 900, se Toilettbok.
Inköpt tillsammans med II: B.a.b.2 och 3, V: F.c.1, VII: B.a.c.1 och X: A.c.c.2 till sammanlagdt pris af Kr. 3545, se räkning.
Afbetaldt 1 Mars 1913 Kr. 2000, slutlikvid 12 April 1913 Kr. 1545, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Toilettbok (här uppförd på April 1913) och räkning.

f. ENFÄRGAD GLASYR. ÖFRIGA FÄRGER

a. Figurer.

XI: **C. f. a. 1.** ELEFANT (hållare för ljus eller rökelsepinne); 1800-talet.

Brungul, stående med hufvudet vändt åt högra sidan, något nedböjdt. Öppen mun med stora betar, snabel uppböjd åt höger i en båge; hål som ögon; hängande stora öron; huden i valkar; svansen i S-form åt högra sidan. Å ryggen sadel, i hvars midt hål för ljus, sadeltäcke nedhängande å ömse sidor, remtyg med bog- och ländrosetter.
I några blottor i den gula glasyren synes en hvit undre sådan.
Djuret ihåligt, lutande åt högra sidan (bränningsfel).

Höjd: 16.5 cm.

Anm. Hållarens mynningskant, öronen och sadeltäcket afslagna, å ena bakfoten ett stycke urslaget.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
5 Juli 1912
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm se räkning samma dag.
Betald 10 December 1912, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Toilettbok (här uppförd på November 1913).
Pris: Kr. 225, se räkning.

b. Skålar.

XI: **C. f. b. 1.** SKÅL (skämtsak); 1800-talet.

Celadonfärgad, i form af ett klockformigt hopböjdt lotusblad i sex veck, på tre fötter samt med en figur invändigt.

Å skålens utsida från en rund midt strålformigt utgående bladnerver i lågrelief samt i högrelief tre knöliga skaft, bildande fötterna, hvarje med ett litet blad upptill.

Inuti en stående man, antagligen guden för långt lif, SHOU LAO, med en persika (hans emblem, symbol för långt lif) i högra handen; å bakhufvudet en mössa i form af ett lotusblad; iklädd fotsid dräkt med långa ärmar, rundt lifvet sammanhållen af ett band, knutet framtill, dräkten i blått (under glasyren).

Glasyren täckande ut- och invändigt.

Under fötterna rester efter strösanden.

Höjd: 8 cm.; diameter: 12.2 cm.

Anm. I bräddkanten två mindre flisor urslagna.

Figuren är invändigt försedd med ett U-formadt rör, hvars ena ända utmynnar i kärlet nära bottnen, den andra i ett hål i bottnen. Då vattnet hälles i skålen och nått en viss höjd, börjar vattnet rinna ut och fortsätter, tills skålen tömts.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
8 Februari 1912
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 4 November 1912, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Toilettbok (här uppförd på November 1913).
Pris: Kr. 125, se räkning.

c. Vaser.

XI: **C. f. c. 1.** VAS; 1800-talet.

Omvändt päronformig, med indragen fotkant, ofvanför hvilken en vulst; något insvängd kort hals med utsvängd mynningskant.

Rundtom, från skuldran till vulsten, åtta vertikalt gående breda fält med tre längdgående grunda kälar, mellan fälten smala stafvar.

Mynningskanten brunmålad, oglaserad.

Glasyren utvändigt gråblå, krakelerad, sprickorna i svart; invändigt ljust grågrön, krakelerad.

Höjd: 35.4 cm.; diameter: 21 cm.
Mynningskant, diameter: 14.9 cm.
Fotkant, diameter: 12.8 cm.

Anm. I halsen två bitar urslagna, den ena fastsatt, den andra fattas.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
3 November 1904
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 3 November 1904, se Toilettbok.
Pris: Kr. 150, se räkning.

XI: **C. f. c. 2.** VAS; 1800-talet.

Bukig, med rak fotkant och lång hals med uppstående rak mynningskant, nedanför denna en vulstformig utsvällning.
Dekor: I blått under glasyren.
Å buken å en hög genombruten klippa en påfågelshane, stående på ena benet samt vänd åt vänster, med hufvudet tillbakavändt; å motsatta sidan en pionbuske, uppskjutande från en klippa samt med två blommor och en knopp; till höger en mindre buske, uppskjutande från samma klippa samt med endast en blomma; mellan busken och den förstnämnda klippan å båda sidor en flygande insekt; ofvanför pionbusken solen.
Glasyren ljust brungrå, krakelerad, sprickorna i brunsvart.
Fotkantens nedre del rundslipad samt med fyra grofva sprickor (fabrikationsfel).

Å bottnens utsida i blått under glasyren ett märke:  (»året *jen-sü*», 59:e året i 60:e cykeln).

Dessutom en påklistrad hvit papperslapp, hvarå i brunrödt:  (jmför sid. 51).

Höjd: 45.2 cm.; diameter: 22 cm.
Mynningskant, diameter: 7.2 cm.
Fotkant, diameter: 15 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
8 September 1911
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 1 December 1911, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Toilettbok (här uppförd på November 1911).
Pris: Kr. 800, se räkning.

g. FLERFÄRGAD GLASYR

a. Figurer.

XI: **C. g. a. 1.** FOS HUND (vaktare af BUDDHAS, på kinesiska *Fo ye*, altare) med sin unge, å sockel; 1800-talet.

Sittande, hufvudet vändt åt högra sidan, högra tassen upplyft och stödjande ungen, som står på ena bakbenet. Hunden grön, med grinande öppet gap, uträckt tunga samt tänder i hvitt; hål efter lösa ögon; utstående öron i brungredelint (s. k. aubergine); vid ögonbrynen, å hufvudet, rundt underkäken samt å ryggen hårlockar i gult och aubergine; manen i nacken och längs ryggen samt svansplymen i auberginefärgade refflade breda flikar; tassarna i samma färg; å ömse sidor om gapet nedhängande auberginefärgade band, fästa med en rosett. Ungen gul med auberginefärgade lockar längs ryggen samt med svarta fläckar å öron och svans.

Från hundens rygg rakt uppstående en hållare (för rökelsepinne) i form af en grön sexsidig fackla med auberginefärgade lågor.

Sockeln rektangulär, med genombrutna sidor, å hvarje i midten en trekantig flik, i hörnen en konturerad flik som ben; hvit med fläckar i gult, grönt och aubergine, öfversidan och bottenplattans kant hvita.

Glasyrerna något sammanflutna.

Bottenplattans undersida och sockeln inuti oglaserade.

Höjd: 18.8 cm.
Sockel, höjd: 4.9 cm.; längd: 8 cm.; bredd: 5.8 cm.

Anm. På ett par ställen obetydligt kantstött; lågorna och facklan lagade.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
29 Oktober 1909

hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.

Betald 26 Oktober 1910, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Toilettbok.

Pris: Kr. 125, se räkning.

XI: C. g. a. 2. FOS HUND (vaktare af BUDDHAS, på kinesiska *Fo ye*, altare) å sockel; 1800-talet.

Sittande, hufvudet vändt åt vänstra sidan, vänstra tassen å ett vertikalt rundstafvigt stöd (å hvilket den heliga juvelen, *kin*, suttit). Hunden grön, med grinande öppet gap samt tunga och tänder i hvitt; hål efter lösa ögon; öron i brungredelint (s. k. aubergine); vid ögonbrynen, å hufvudet, rundt underkäken samt å ryggen lockar i gult; manen i nacken och längs ryggen samt svansplymen i auberginefärgade refflade breda flikar; tassarna i samma färg; å ömse sidor om gapet nedhängande auberginefärgade band, fästa med en rosett.

Från hundens rygg rakt uppstående en hållare (för rökelsepinne) i form af en grön sexsidig fackla med auberginefärgade lågor.

Sockeln rektangulär, med genombrutna sidor, å hvarje i midten en trekantig flik, i hörnen en konturerad flik som ben; hvit med fläckar i gult, grönt och aubergine, öfversidan och bottenplattans kant hvita.

Glasyrerna nästan sammanflutna.

Bottenplattans undersida och sockeln inuti oglaserade.

Höjd: 19.5 cm.
Sockel, höjd: 5 cm.; längd: 8.1 cm.; bredd: 4.4 cm.

Anm. På flere ställen obetydligt kantslagen; en hörntand saknas; facklan af gips, ny.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
29 Oktober 1909
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.

Betald 26 Oktober 1910, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Toilettbok.

Pris: Kr. 125, se räkning.

XI: C. g. a. 3. FOS HUND (vaktare af BUDDHAS, på kinesiska *Fo ye*, altare) med fyra ungar, å sockel; 1800-talet.

Halfliggande, hufvudet vändt åt högra sidan, grön med gula manflikar; grinande öppet gap med uträckt tunga samt tänder i hvitt; utstående lösa ögon af gips, hvita

med svart pupill; utstående lösa öron i brungredelint (s. k. aubergine); å pannan och rundt underkäken lockar i gult; tassarna och den flata refflade svansplymen auberginefärgade. Mellan framtassarna en unge i gult, sträckande sig uppåt; vid högra sidan en i aubergine; å ryggen två, den bakre gul, den främre grön; å allas öron och svansar svarta fläckar. Å hundens rygg ett grönt fäste med oval genomskärning för en tub (hållare för rökelsepinne).

Sockeln rektangulär med rundade hörn, hvit, upptill och nedtill en något utstående slät list, mellan listerna å främre långsidan en prunusgren i lågrelief med gula blommor, gröna blad och auberginefärgade kvistar.

Glasyrerna något sammanflutna.

Sockelns undersida oglaserad.

Höjd: 16.1 cm.
Sockel, höjd: 4 cm.; längd: 9.4 cm.; bredd: 4.3 cm.

Anm. Sönderslagen i många delar och hopsatt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
17 December 1909
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 7 November 1910, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Toilettbok.
Pris: Kr. 37: 50, se räkning.

XI: **C. g. a. 4.** FOS HUND (vaktare af BUDDHAS, på kinesiska *Fo ye*, altare) med tre ungar, å sockel; 1800-talet.

Halfliggande, hufvudet vändt åt vänstra sidan, vänstra tassen å ett vertikalt rundstafvigt stöd, hvarå den heliga juvelen *(kin)*, ett gult genombrutet klot, är rörlig. Hunden grön med refflade gula manflikar; grinande öppet gap med uträckt tunga samt tänder i hvitt, hål efter lösa ögon och öron (högra ögat och båda öronen ersatta med fasta dylika af gips), å pannan och rundt underkäken lockar i gult, svansplymen och tassarna i brungredelint (s. k. aubergine), å de senare gula vingornament. Vid vänstra sidan en auberginefärgad unge, å ryggen två, den främre grön, den bakre gul; å allas öron och svansar svarta fläckar. Å hundens rygg ett grönt och gult åttasidigt fäste för en tub (hållare för rökelsepinne).

Sockeln aflång med rundade ändar, hvit, upptill och nedtill en något utstående list, hvarå å främre långsidan en pressad meanderbård, mellan listerna å samma sida en prunusgren i lågrelief med gula blommor, gröna blad och auberginefärgade kvistar.

Glasyrerna något sammanflutna.

Sockelns undersida oglaserad.

Höjd: 16 cm.
Sockel, höjd: 4.6 cm.; längd: 9.8 cm.; bredd: 4.4 cm.

Anm. Nedtill å sockeln en tvärgående spricka.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
17 December 1909
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 7 November 1910, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Toilettbok.
Pris: Kr. 37: 50, se räkning.

b. Skrifbordsföremål.

XI: **C. g. b. 1.** LI TAI-PO med vattenkärl, å fotställ af trä; 1800-talet.

Halfliggande på höger sida, högra armen stödd mot ett vinkrus, hufvudet hvilande mot handen, vänstra handen å kruset; ansikte med mörkbrun hy, skrattande (berusad), halfslutna ögon, långt svart skägg och hår, det senare slätt uppkammadt och uppsatt i en knut på hjässan.

Iklädd veckrik vid, lång dräkt, sammanhållen rundt lifvet af en snodd, som afslutas i en tofs, samt skor.

Vinkruset bukigt, med två kälar å skuldran samt däröfver en rad bruna flata knoppar, nedre delen med ristade streck, imiterande krakelering i s. k. sprucket ismönster.

Hår, skägg, snodden rundt lifvet och skorna målade med svart färg (på biskvien), tänderna glaserade; ansiktsfärgen på biskvien.

Glasyren grågul, krakelerad, täckande utvändigt; figuren ihålig.

Å insidan en rektangulär röd papperslapp med kinesisk skrift i svart: 合隆成
(Ho-lung-cheng, namn på en butik).

Höjd: 12 cm.; längd: 20.9 cm.; bredd: 10.4 cm.

LI TAI-PO, Kinas HORATIUS, berömd poet under Tang-dynastien, framställes vanligen i drucket tillstånd.

Fotställ:
Af svartbetsadt trä, i form efter figuren, med profilerad kant samt å fyra fötter.

Höjd: 4.5 cm.; längd: 20.8 cm.; bredd: 10.8 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1912
från hennes dotter och svärson EBBA JOHANNA CECILIA, f. 15 Maj 1866, och kammarherren CARL WILHELM THURE VON ECKERMANN, f. 7 Juli 1853, gifta 30 Januari 1886.
Inköpt af de sistnämnda
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm.

h. EN- OCH FLERFÄRGAD ÖFVERGLASYR-MÅLNING

a. Fat.

XI: **C. h. a. 1.** FAT, två stycken; 1800-talet.

Runda, skålformiga, med genombruten kant samt å fotkant.

Å insidan i bottnen en kvist med blommor, frukter och blad: i midten en rödbrun blomma mellan två persikor, den ena i gulgrönt och mörkt rödgredelint, den andra i blågrönt och mörkt rödgredelint, till vänster en fingercitron i gult och grönt samt till höger ett granatäpple i rödbrunt och guld, rundtom blommor i mörkt rödgredelint och rödbrunt med ståndare i guld, rankor med små rödbruna bär eller blommor samt långa smala blad i grönt och stjälkar i grönt och rödbrunt.

Kanten genombruten i form af flätade förgyllda grenar med blad, på sex ställen ett större flikigt blad, olika dekoreradt med en liten kvist med frukter och blommor liknande dem i midten; nedanför kanten en smal bård i rödbrunt och guld med inåtvända uddar med prickar, mot brädden begränsad af en rand i rödbrunt och guld; å bräddkantens insida en smal guldbård med små treflikiga ornament med spetsarna vända nedåt, omväxlande med prickar.

Höjd: 2.9 cm.; diameter: 14.6 cm.
Fotkant, diameter: 9.5 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1908
från fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.
Inköpt af den sistnämnda
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm.

XI: **C. h. a. 2.** FAT; 1700-talet.

Rundt, skålformigt, med genombruten kant i form af kopplade ringar och runduddad bräddkant samt å fotkant.

Dekor: I brunrödt, blått och guld.

Å insidan: I bottnen ett blommande prunusträd i brunrödt och guld med S-formigt böjd stam; rundtom en smal bård i blått med spiralmönster, kring innerkanten en rand i blått och guld, kring ytterkanten en i brunrödt, hvilken följer konturen, utanför densamma prickar, omväxlande i brunrödt och guld.

Kantens ringar dekorerade i brunrödt och guld, hvarannan marmorerad, hvarannan med små prunusblommor mot en botten i flätmönster. Rundt bräddkanten en guldrand.

Å utsidan ofvanför fotkanten fyra kvistar i brunrödt och guld, motsatta lika, två med en lilja samt långa smala och små runda blad, två med en sexbladig och en mångbladig blomma samt små runda blad.

Den blåa färgen under glasyren.

Höjd: 5.2 cm.; diameter: 26.1 cm.
Fotkant, diameter: 16.3 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
16 Mars 1910
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betaldt 24 Januari 1911, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Toilettbok.
Pris: Kr. 100, se räkning.

b. Figurer.

XI: **C. h. b. 1.** KUAN-YIN (barmhärtighetens gudinna), två stycken, å lösa socklar; 1800-talet.

Stående, händerna framför bröstet, i den högra en röd rulle. Nedslagna ögon, svarta ögonbryn, röd mun, öron med hål och förlängda snibbar (det senare tecken på visdom), håret hvitt, oglaseradt samt med svarta streck, högt uppkammadt.

Iklädd rödt dok, nedfallande i flikar öfver manteln samt med grönt foder. Manteln halflång, hvit, med dekor af bambuskott i svart, nedtill grön ornering, föreställande markvegetation; öppen öfver bröstet samt med gult foder, rundt halsurringningen och ärmarna bårder med krysantemumblommor i rödgredelint, synliga endast till hälften och förenade med rankornament i grönt, dessutom en smal svart bård med en hvit pärlrand; underklädnad i grönt med blomrosetter i hvitt och rödgredelint samt med midt i grönt och gult, mellan dessa små fembladiga blommor i mörkare grönt samt

svarta rankor; baktill en röd våd; underklädnaden sammanhållen öfver bröstet med ett rödt band, knutet framtill i en rosett samt med ett *ju-i*-ornament i rödt med grön flik; å bröstet, som är bart, ett pärlband i rödt och gult, å den ena dessutom i grönt; vänstra fotens tår synliga i en rundad urskärning i underklädnadens nederkant, kring denna en smal svart bård som å manteln.

Socklar: Ovala med inknipen midt, öfre delen i form af en lotusblomma med tre rader blad i rödgredelint, de två öfre uppstående, den nedre utstående, öfversidan plan, i form af ett fröhus i ljusgrönt med sju svarta prickar, omgifna af en svart ring, fem af dessa genombrutna; å nedre delen gröna vågornament med breda hvita kanter, upptill skumtoppar och enstaka pärlor i grönt och hvitt mot ljusgrön botten.

Figur och sockel å undersidan oglaserade.

I figurens rygg ett stort och å sockelns undersida ett litet rundt hål; figur och sockel ihåliga.

Höjd: 45.8 cm.
Figurer, höjd: 34.2 och 34.5 cm.
Socklar, höjd: 11.8 cm.; nedre delen, längd: 16.5 och 17 cm., bredd: 14.2 och 14.5 cm.

Anm. Å ena figuren ett par fingrar och å båda socklarna ett blad afslagna.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1895
från hennes mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.
Inköpta af den sistnämnda
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
17 Oktober 1895.
Katalog 96 n:r 447, se räkning sistnämnda dag, utställd på WALTHER VON HALLWYL.
Betalda 18 Oktober 1895, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Kr. 268, se räkning.

XI: **C. h. b. 2.** GOSSE.

Sittande, båda benen böjda, det högra horisontalt, det vänstra vertikalt, vänstra handen stödd mot knäet och hållande en päronformig vas å låg fot, å vasen i rödbrunt och guld ett af de åtta buddistiska lyckotecknen *(pa ki siang)*, nämligen lagens hjul *(lun)*; högra armen intill kroppen, handen afslagen. Leende ansikte, öppen mun med tunga och tänder synliga, veck i pannan, hår utsvängdt i nacken.

Ikl ädd långärmad vid, fotsid blå klädnad, nedfallen från axlarna och öppen öfver bröst och buk, rundt öfverkanten en utstående vulst; rocken rundt lifvet sammanhållen af ett bälte. Endast vänstra foten synlig, bar.

Glasyren å klädnaden färgad i blått. Öfriga färger i kall målning, delvis affallen, håret svart, munnen röd, klädnadens kant rödbrun med guld.

Stödytan oglaserad, i denna ett rundt hål; figuren ihålig samt med sprickor.

Höjd: 19 cm.

Anm. Näsan afslagen, figuren på flere ställen med mindre brottytor.

Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
23 September 1898
hos konsthandlaren H. Bukowski, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 23 September 1898, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 30, se räkning.

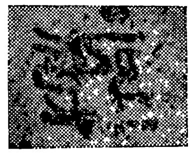
XI: **C. h. b. 3.** GOSSE; 1800-talet.

Sittande, benen böjda, det högra med uppdraget knä, det vänstra med hälen mot underlifvet, vänstra armen rakt ned, handen hållande en brunröd *ju-i*-spira (uppfyllare af alla önskningar; *ju-i*, »som ni önskar»), högra armen böjd framåt, i handen en frukt eller dylikt i brunrödt. Öppen mun med röda läppar, ögon och ögonbryn svarta.

Iklädd halflång långärmad rock i gult med strödda blommor i rödgredelint och turkosblått samt gröna blad, i ryggen en stor fjäril i rödgredelint och grönt, svart kantbård med en rad hvita prickar; krage med hvit linning och *ju-i*-formiga flikar, hvarannan i rödgredelint, hvarannan i hvitt, samt med ornament i gult och hvitt mot turkosblå botten, nedanför halslinningen en bård med tvärgående ränder i blått, gult, rödgredelint och turkosblått; rockens foder turkosblått, benkläder brunröda, skor svarta.

Stödytan oglaserad.

I hufvudet och bakom högra armen ett rundt hål, nedtill i ryggen ett aflångt dylikt; figuren ihålig.

Å figurens stödyta ett märke (otydbart) i svart tusch: 

Höjd: 17.5 cm.

Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
23 September 1898
hos konsthandlaren H. Bukowski, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 23 September 1898, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 20, se räkning.

XI: **C. h. b. 4.** GOSSE; 1800-talet.

Sittande, benen böjda, det högra med uppdraget knä, det vänstra med hälen mot underlifvet, vänstra armen rakt ned, handen hållande en brunröd *ju-i*-spira (uppfyllare af alla önskningar; *ju-i*, »som ni önskar»), högra armen böjd framåt, i handen en frukt eller dylikt i brunrödt. Öppen mun med röda läppar, ögon och ögonbryn svarta.

Iklädd halflång långärmad rock i blågrönt med strödda blommor i rödgredelint och gult samt gröna blad, i ryggen en stor fjäril i rödgredelint och gult, svart kantbård med en rad hvita prickar; krage med gul linning och *ju-i*-formiga flikar, hvarannan med gul, hvarannan med blå kant, samt med blommor i rödgredelint och blad i grönt mot hvit botten; rockens foder gult; benkläder brunröda, skor svarta.

Stödytan oglaserad.

I hufvudet och bakom högra armen ett rundt hål, nedtill i ryggen ett aflångt dylikt; figuren ihålig.

Höjd: 17 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
23 September 1898
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 23 September 1898, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 20, se räkning.

XI: **C. h. b. 5.** GOSSE; 1800-talet.

Sittande, båda benen böjda, det vänstra horisontalt, det högra vertikalt, högra armen stödd mot benet, den vänstra intill kroppen, båda händerna afslagna ofvanför handleden. Leende ansikte, öppen mun, något toppig panna samt hår utsvängdt i nacken, svart med svag irisering.

Iklädd långärmad vid, fotsid klädnad, nedfallen från axlarna och öppen öfver bröst och buk samt med brokadmönster af större och mindre blomrosetter och bårder i rödgredelint och mattgrönt, rundt öfverkanten en utstående vulst; klädnaden rundt lifvet sammanhållen af ett bälte. Endast högra foten synlig, bar.

Färgerna misslyckade i bränningen.

Glasyren gråhvit och glansig.

Stödytan oglaserad. Figuren ihålig.

Höjd: 19.3 cm.

Anm. Sönderslagen i flere bitar och delvis lagad med gips.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
4 Oktober 1898
hos konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 4 Oktober 1898, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 10, se räkning.

XI: **C. h. b. 6.** DAMER, ett par; 1800-talet.

Stående å fotplatta i form af lotusblad och hållande en vas, ena figuren med vasen hvilande å vänstra underarmen, högra handen stödjande vasen, andra figuren med vasen åt höger i samma ställning. Håret svart, afdeladt rundt hjässan, öfre delen uppkammad i en hög knut med två öglor, framtill en blomma i rödt och guld, genom knuten en guldnål; hårets nedre del nedfallande i nacken i tre spetsiga flikar. Ögon och ögonbryn svarta, munnen röd, öronen med förlängda snibbar, hvari hål.

Iklädda halflång långärmad rock i blått, uppslitsad i sidorna samt med brokadmönster af större och mindre moln i gredelint, dessutom med stora runda medaljonger i brunrödt, dekorerade i gult med en af snirklar omgifven lotusblomma; rundt ärmarna en bård med vågmönster i guld mot svart botten, rundt nederkanten en liknande bård samt en bård med snirkelornament i guld mot röd botten, den senare bården samt en svart rand äfven rundt uppslitsningarna; rocken med gult foder, synligt inuti ärmarna och i sidorna. Kring halsen en s. k. lotusbladkrage med linning i rödt samt två rader blad, den öfre i rödt, den nedre i svart, hela kragen med rankmönster och kantränder i guld, framtill å linningen två kulformiga knappar i guld samt å kragens högra sida en. Rundt lifvet ett framtill öppet skynke i ljust rödgredelint med mörkare rutmönster samt med gult foder, synligt upptill i en omviken kant, å nederkanten en bård med taggigt rankmönster i guld mot svart botten; skynket sammanhållet rundt midjan af en röd kordong, framtill med nedhängande tofsprydda ändar. Underklädnad i gredelint, fotsid och veckad samt med små mörkare blommor och medaljonger som å rocken, rundt nederkanten en meanderbård i guld mot svart botten, rundt ärmarna en bård med taggigt rankmönster i guld mot röd botten, ärmarna med ljust rödgredelint foder.

Vasen (s. k. trumpetvas) i fyra pass samt med vulstformigt utstående midt; å öfre delen ett landskap i rödt, gredelint och brunt med berg, träd, hus, vatten och en båt, å den nedre blommor i rödt samt blad i svart, den bukiga delen i rödt med rankmönster i guld, rundt fotkanten en brun bård, rundt mynningskanten en röd bård med mönster af ringar samt en båg- och sicksacklinje i guld.

Fotplattan grön, rundad samt med uppviken kant.

Den gula färgen med glasyren på flere ställen flagnad.

Fotplattans undersida oglaserad, i midten ett rundt hål; figurerna ihåliga.

Höjd: 42—42.5 cm.

Anm. Å ena figuren hufvudet och båda händerna afslagna och fastsatta samt hårknutens ena ögla afslagen; å båda figurerna fingrarna delvis afslagna samt fotplattan kantstött.

Inköpta af WALTHER och WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
genom antikvitetshandlaren fröken SIGRID SUNDBORG, Kungsträdgårdsgatan 2 B, Stockholm,
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D Stockholm,
18 och 19 Mars 1902.
Katalog 145 n:r 286, se räkning 20 Mars 1902.
Betalda sistnämnda dag.
Pris: Kr. 226, se Hushållsbok, Toilettbok och räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Ryttmästaren friherre ARVID FREDRIK KURCK, Rynge, Sjörups socken, Skåne, f. 25 April 1821, d. 17 November 1885, gift 22 September 1846 med EVA BOBELINA BEATA LOVISA JACOBINA HALLENBORG, f. 11 November 1826, d. 5 Februari 1900.
2. Friherrinnan EVA KURCK.
3. Friherrinnan EVA KURCKS arfvingar.
   Af dessa försålda å ofvannämnda auktion.

XI: **C. h. b. 7.** DAM; 1800-talet.

Stående, högra armen böjd intill sidan, den vänstra framför bröstet (händerna afslagna). Håret svart, afdeladt rundt hjässan, öfre delen uppkammad i en hög knut med två öglor, framtill en blomma i ljusrödt, genom knuten en guldnål; hårets nedre del nedfallande i nacken i tre spetsiga flikar; ögon och ögonbryn svarta, munnen röd, öronen med förlängda snibbar, hvari hål.

Iklädd halflång långärmad rock, uppslitsad ett stycke i sidorna och med stora runda medaljonger af lotusblommor och knoppar i rödbrunt, ljusgult och ljusblått samt gröna blad mot förgylld botten, mellan medaljongerna tätt strödda blombuketter i europeisk stil, blombuketterna med rosor och andra blommor i rödgredelint samt blad i svart och guld, mellan dessa flygande fjärilar och andra insekter i rödt, svart och guld; längs rockens kanter en smal rödbrun bård med ett fortlöpande mönster i guld, rundt ärmarna dessutom en svart bård med gulddekor af prunusblommor och vågor; rocken med grönt och gredelint foder, synligt i uppslitsningarna och inuti ärmarna.

Kring halsen en s. k. lotusbladkrage med linning i rödbrunt och blad i svart samt med rankmönster och kantränder i guld; framtill å linningen två kulformiga knappar i guld samt å bröstet å högra sidan en dylik i hvitt. Rundt lifvet ett skynke i rödbrunt med snirkel- och s. k. Y-mönster i guld samt därofvanför ett grönt bälte med

molnornament i gredelint, rundt nederkanten en svart bård som den rundt ärmarna; skynket sammanhållet rundt midjan af ett rödgredelint band, knutet framtill i rosett med nedhängande ändar, under desamma nedhängande en smal flik, s. k. panel, i rödbrunt med guldsnirklar, rundt kanten en smal svart bård med en guldranka, från panelens ända nedhängande en pärlfrans i guld. Underklädnad fotsid och veckad, med fram- och bakvåd, å hvardera en medaljong som å rocken samt fyra flädermöss i rödt och guld, å sidorna en bred bård med mönster som å medaljongerna, rundt nederkanten å ömse sidor om våderna en svart bård som den rundt ärmarna.

Stödytan oglaserad, i denna ett rundt hål; figuren ihålig.

Höjd: 30.8 cm.

Anm. Obetydligt kantstött, å bröstet märke efter ett afslaget föremål.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
3 Februari 1903
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 3 Februari 1903, se Toilettbok.
Pris: Kr. 150, se räkning.

XI: **C. h. b. 8.** PÅFÅGELSTUPPAR, två stycken, å sockel i form af klippa (prydnadsföremål); 1800-talet.

Stående med benen böjda intill kroppen, stjärten upprest och utbredd, hufvudet med tvärställd solfjädersformig fjäderbuske i brunrödt med teckning i guld, ögon i brunsvart och gult, näbb bred, svart, spetsig, något böjd, fjäderskruden i gult, ljust rödgredelint, blått och grönt samt med brunsvarta konturer, vingpennorna i gult, grönt och blått, tvärs öfver vingen ett band af rödgredelina pennor; bröstet och buken tvärrandiga i ljusare och mörkare rödbrunt; rundt ögonen och under näbben flikar i ljust rödgredelint med mörkare prickar; stjärten grön, ögonfläckarna i hvitt och guld, kanten rödbrun, baksidan ljust rödbrun; benen gula. Klippan grön med rödgredelina fläckar.

Klippan ihålig.

Höjd: 32—32.7 cm.
Sockel, diameter: 10 och 11.5 cm.

Anm. Stjärten å båda lagad, den ena med sinkor, å den ena fjäderbuske, näbb och vingar isatta med gips och påmålade, å den andra näbben, ena vingen samt en del af stjärten afslagna.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
14 December 1904
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 14 December 1904, se Toilettbok.
Pris: Kr. 700, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Grefvinnan CHARLOTTA IDA HORATIA BONDE AF BJÖRNÖ, f. MARRYAT 16 Maj 1841 i Paris, d. 7 Oktober 1910, gift 19 September 1863 i London med grefve GUSTAF FREDRIK BONDE AF BJÖRNÖ i hans 1:a gifte, f. 18 Mars 1842, d. 3 Februari 1909 (skilda 1889).

2. Rådmannen JON GUSTAF SILJESTRÖM, Göteborg, f. 23 Juni 1841 i Kalmar, d. 29 November 1919 i Alingsås.
Af honom försålda genom H. BUKOWSKIS Konsthandel.

XI: **C. h. b. 9.** TUPP å sockel i form af klippa (prydnadsföremål); 1800-talet.

Stående på högra benet, det vänstra upplyft intill kroppen, hufvudet i grönt och blått, vändt åt högra sidan, med uppstående brunröd kam samt skägg i brunrödt och rödgredelint, ögon i svart och hvitt, gul näbb, halsen framtill samt bröst och buk i ljust rödgredelint, fjädrarna å ryggen i gult och ljust rödgredelint, vingarna i grönt, blått, gult och hvitt, stjärten med brunsvarta fjädrar, benen och fötterna gula. Klippan genombruten samt grön- och brunfläckig.

Fågeln och sockeln ihåliga.

Höjd: 30 cm.
Sockel, diameter: 9.9 och 10.5 cm.

Anm. Kammen afslagen och ersatt med en ny af gips, högra foten samt sockeln lagade och påmålade.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
14 December 1904
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm. se räkning samma dag.
Betald 14 December 1904, se Hushållsbok (här uppförd på Februari 1905) och Toilettbok,
Pris: Kr. 400, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Grefvinnan CHARLOTTA IDA HORATIA BONDE AF BJÖRNÖ, f. MARRYAT 16 Maj 1841 i Paris, d. 7 Oktober 1910, gift 19 September 1863 i London med grefve GUSTAF FREDRIK BONDE AF BJÖRNÖ i hans 1:a gifte, f. 18 Mars 1842, d. 3 Februari 1909 (skilda 1889).
2. Rådmannen JON GUSTAF SILJESTRÖM, Göteborg, f. 23 Juni 1841 i Kalmar, d. 29 November 1919 i Alingsås.
   Af honom försåld genom H. BUKOWSKIS Konsthandel.

XI: **C. h. b. 10.** TUPP å klippa; 1800-talet.

Stående på vänstra benet, det högra upplyft, fjäderskruden strecktecknad i rödt, svart och guld, vingarna i gult, grönt, rödt och guld med svarta och hvita vingpennor, stjärten i gult, rödt och blågrått; hög kam samt skägg i rödt; ögon i rödt, gult och blått; näbb och fötter svarta; klippan gråblå.

Den gråblåa färgen (å klippan) under glasyren.

Å bakre delen af kroppen å ömse sidor ett rundt hål.

Höjd: 12.3 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 Juli 1905
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 27 Juli 1905, se Hushållsbok (här uppförd på Augusti 1905).
Pris: Kr. 35, se räkning.

XI: **C. h. b. 11.** TIE-KUAI SIEN-SHÊNG.

Man, stående på vänstra benet, det högra förkrympt, vid högra foten rest af en ljust rödgredelin krycka, i vänstra handen hållande en gul kurbits, båda händerna till största delen afslagna. Leende ansikte med öppen mun, röd tunga, kort krulligt svart skägg, mustascher och ögonbryn i gult och svart, ögon och hår svarta, det senare uppsatt i en knut å hjässan samt å ryggen nedhängande i fyra långa flikar, rundt hufvudet en ring i guld, framtill och å sidorna rester af afslagna ornament, äfven hårknuten delvis afslagen.

Iklädd halflång långärmad rock i svart med molndekor i hvitt, gult, rödgredelint, blått och mörkblått med hvita kanter, rundt nederkanten en bård af vågor i grönt med hvita kanter och skumtoppar, på två ställen ett uppskjutande s. k. juvelberg i blått och grönt; rundt ärmarna en grön bård med svart flätmönster; rocken rundt lifvet

sammanhållen af ett grönt band, knutet framtill, samt med rödt foder; byxor i rödt med en gul rand nedtill; fötterna bara.

Under högra foten ett klippformigt stöd, liksom fotplattan marmoreradt i rödgredelint, blått, grönt och grått.

Fotplattans undersida oglaserad, i denna ett rundt hål; figuren ihålig.

Höjd: 23 cm.
Fotplatta, längd: 9.3 cm.; bredd: 6 cm.

Anm. Högra fotens tår delvis afslagna.

TIE-KUAI SIEN-SHÊNG, äfven kallad LI, en af de åtta taoistiska odödliga, *pa sien,* i skepnad af en vanför tiggare; hans emblem en kurbits *(hu-lu).* Se W. F. MAYER: »The Chinese Reader's Manual», Shanghai 1910, sid. 233.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
1 Augusti 1905
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 1 Augusti 1905, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 40, se räkning.

XI: **C. h. b. 12.** ANKOR, två stycken (askar); 1800-talet.

Liggande, öfre delen som lock, hufvudet framåtvändt, halsen rakt uppåtsträckt, i rödbrunt, å hjässan och baktill å halsen brun teckning, ögonen i svart, hvitt och brunrödt, ofvanför dessa och näbben en grön rand, näbben röd, rundt halsen en krage med fjädrar i brunt och hvitt, bröstet och buken i ljusare och mörkare brunrödt, ryggen i samma färg, vingarna och stjärten i rödgredelint, brunrödt, blått och blågrönt, benen brunröda, alla fjädrar med sparsam teckning i guld.

Bottnens utsida oglaserad.

Höjd: 15 cm.

Anm. Den enas lock mycket sönderslaget samt lagadt med sinkor.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
27 September 1905.
Katalog 165 n:r 557, se räkning 30 September 1905.
Betalda sistnämnda dag.
Pris: Kr. 301, se räkning.

Kända tidigare ägare, se auktionskatalog 165:

1. Hofjuveleraren CHRISTIAN HAMMER, Stockholm, f. 30 Mars 1818 i Norge, d. 13 Februari 1905 i Stockholm.
2. Hofjuveleraren CHRISTIAN HAMMERS arfvingar.
   Af dessa försålda å ofvannämnda auktion.

XI: **C. h. b. 13.** DJUR, ett par, hållare för rökelsepinnar; 1700-talet.

Liggande fyrfotadjur, bärande en trumpetformig hållare å ryggen.

Det ena med hufvudet vändt åt höger, det andra åt vänster, båda med något upplyfta stora hufvuden, stirrande små ögon och öppet stort gap med tunga och tänder synliga, utåtsvängda öron och i pannan två förtjockningar. Kroppen brunröd med streckning i guld, ögon hvita med svart pupill, svans i guld. Å ryggen ett brokadskynke med tätt mönster af pioner i ljust rödgredelint med gröna blad mot guldbotten. Hållaren hvit, nedtill med fyra uppstående bladspetsar i brunrödt med teckning i guld, rundt mynningen en guldrand; hållaren fäst vid en platta i brunrödt.

Stödytan oglaserad.

Djuren ihåliga.

Höjd: 10—10.4 cm.

Anm. Å ena djuret vänstra örat och hållaren nya, å det andra högra örat och svansen nya, hållaren kantstött.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
28 Augusti 1906
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 24 September 1906, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 100, se räkning.

XI: **C. h. b. 14.** PAPEGOJA, sittande å en klippa (prydnadsföremål); 1700-talet.

Hufvudet vändt något åt högra sidan; röd, med näbb, bröst och buk i hvitt, fötter i gult, ögonen hvita med svart pupill; näbben genombruten vid sidorna. Fjäderskruden i lågrelief.

Klippan i ljusare och mörkare grått, genombruten och med insänkta vindlingar.

Den röda färgen lagd i fina streck och kors.
Glasyren å flere ställen med märken efter blåsor.
Figur och klippa ihåliga.

Höjd: 26.3 cm.

Anm. Sönderslagen i flere bitar och lagad.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
30 Oktober 1906
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 13 November 1906, se Toilettbok.
Pris: Kr. 175, se räkning.

XI: **C. h. b. 15.** DAM; 1800-talet.

Sittande å ett klippformigt säte, vänd framåt, vänstra benet å högra knäet, armarna böjda, händerna något upplyfta. Håret svart, afdeladt rundt hjässan, öfre delen uppkammad i en hög knut med en ögla, framtill en blomma i rödgredelint, genom knuten en guldnål. Ögon och ögonbryn svarta, munnen röd, i öronen guldringar. Ikladd halflång långärmad rock i rödbrunt med halslinning, framtill å linningen två förgyllda kulformiga knappar samt å bröstet å högra sidan en dylik; rocken rundt lifvet sammanhållen af ett grönt skärp, vid högra sidan knutet i en rosett; byxor i brungredelint med runda rankornament i samma färg; rödbruna skor.

Sätet genombrutet och marmoreradt i brunt; å detsamma vid damens högra sida en upphöjning, hvarå en pokalformig vas å kupig fot, rundt nedre delen uppstående blomblad i brungredelint mot rödbrun botten, rundt mynningskantens utsida förgyllning, foten rödbrun med rankor i guld.

Sätets undersida oglaserad.

Höjd: 13 cm.

Anm. Fingerspetsarna och båda fötternas främre del afslagna.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
8 November 1906
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 12 November 1906, se Toilettbok.
Pris: Kr. 75, se räkning.

XI: **C. h. b. 16.** ELEFANTER, ett par, med sadel och hållare; 1800-talet.

Liggande, den ena med hufvudet vändt åt högra sidan, den andra åt vänster, snabeln uppsvängd intill kroppen, öronen bladformiga, i blått och guld; djuret ljusbrunt med små streck i mörkare brunt samt guld. Sadeln med uppsvängda hvalf, i brunrödt med ornament i guld, sadeltäcket hvitt med dekor i blått och guld af vågor och berg, rundt kanten en bård af prunusblommor mot botten af s. k. sprucken is; remtyg i blått med enkla fyrbladiga blommor. Hållaren trumpetformig, hvit, å utsidan från fotkanten uppskjutande långa smala blad i blått och guld, hvartannat längre, rundt basen en smal bård med ringar mot blå botten, rundt mynningskanten ränder; å insidan rundt mynningen en smal uddbård i blått, begränsad af en guldrand, rundt mynningskanten en smal brunröd bård med prickar och ränder i guld; rundt ytterkanten en guldrand.

Den blåa färgen under glasyren med undantag af den å bården å hållarens mynning, som är på densamma.

Stödytan oglaserad.

Höjd: 14.5 cm.

Anm. Snabeln lagad å den ena; å den andra hållarens mynningskant lagad, en bit fattas.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
9 April 1907
hos konst- och antikvitetshandlaren fröken SIGRID SUNDBORG (affärens f. d. innehafvare fru MINA SUNDBORG), Kungsträdgårdsgatan 2 A, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 9 April 1907, se Toilettbok.
Pris: Kr. 350, se räkning.

XI: **C. h. b. 17.** CHUNG KUEI; 1800-talet.

Man, sittande vänd framåt, båda benen åt vänstra sidan, det högra böjdt, det vänstra sträckt, vänstra armen intill kroppen (handen delvis afslagen), högra handen stödd mot låret och hållande ett svärdfäste. Grinande ansikte med öppen mun, stirrande utstående ögon, ansikte och händer i ljusbrunt; ögon och ögonbryn samt det långa skägget och mustascherna äfvensom en hårtofs ofvanför hvartdera örat i grått.

Iklädd svart hufvudbonad, bakre delen högre samt med ornament (afslagna) och långa band i guld. Halflång långärmad rock i rödt med mönster af enkla och sammansatta spiraler i mörkare rödt, å bröst och rygg ett fyrsidigt svart fält, dekoreradt i guld med en drake bland vågor; rocken knäppt å högra axeln samt med en röd bandrosett, rundt lifvet sammanhållen af ett juvelbesatt bälte i turkosblått; turkosblåa

byxor, nedstoppade i halfhöga svarta stöflar med hvita sulor; å högra foten en flädermus (*fu*, likljudande med *fu*, lycka; hans emblem) i rödgredelint med utslagna vingar; svärdfästet i guld.

Stödytan oglaserad, där ett rundt hål; figuren ihålig.

Höjd: 14.3 cm.

Anm. Kantstött, högra foten afslagen.

CHUNG KUEI, en legendarisk figur, som ansågs besitta kraft att fördrifva onda andar, afbildas vanligen som en gammal man i trasiga kläder och ledsagad af en flädermus (symbol för lycka). Se W. F. MAYER: »The Chinese Reader's Manual», Shanghai 1910, sid. 31, samt R. L. HOBSON: »The Later Ceramic Wares of China», London 1924, sid. 141.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
26 November 1907
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 30 November 1907, se Hushållsbok (här uppförd på December 1907).
Pris: Kr. 225, se räkning.

XI: **C. h. b. 18.** LU SIANG, stjärnguden för hög rang; 1800-talet.

Stående, i högra handen en *ju-i*-spira (uppfyllare af alla önskningar; *ju-i*, »som ni önskar»; hans emblem) i grönt och gult med brunrödt skaft i flätmönster, i skaftets midt en rund turkosblå sten, vänstra handen framför bröstet. Ansiktet svagt gulrödt, ögon, ögonbryn, skägg och mustascher mörkbruna, munnen röd.

Iklädd hufvudbonad i mörkbrunt med rak fram- och rundad baksida, med uppskjutande bakstycke och utstående vingformiga ornament å sidorna samt med ornament i gult, framtill en rund turkosblå sten. Fotsid långärmad rock i brunrödt med strödda moln och andra ornament i grönt, blågredelint och gult, nedtill å framsidan vågor i grönt och hvitt, framtill mellan fötterna en uppskjutande juvelklippa, rundt ärmarna en bred mörkbrun och en smal grön bård; rocken sammanhållen rundt lifvet af ett bälte i blågrönt med stenar i gult och gulgrönt; rundt halsen och framtill å bröstet *ju-i*-ornament i gult och grönt; svarta skor med hvita sulor, framtill med *ju-i*-ornament i ljusbrunt.

Stödytan oglaserad.

I öronen och bakom desamma ett rundt hål; figuren ihålig.

Höjd: 33 cm.

Anm. Båda tummarna afslagna.

LU SIANG en af de tre taoistiska stjärngudarna — *Fu Lu Shou san siang* — för lycka, hög rang och långt lif, hvilka bebo Stora Björnen. Se R. L. HOBSON: »The Later Ceramic Wares of China», London 1924, sid. 131.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
17 Januari 1908
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 18 Februari 1908, se Toilettbok.
Pris: Kr. 475, se räkning.

XI: **C. h. b. 19.** ANKA (kanna); 1800-talet.

Liggande, med öppen näbb (pip), midt på ryggen ett litet rundt hål (för fyllning), hvari ett lock med sarg och knopp i form af lotusblomma; kannans handtag rundstafvigt, öronformigt, utgörande blommans skaft, fästet vid hålet slutande i två utvikna blad (det ena afslaget).

Fjädrarna å hufvudet och nacken i mörkt blågrönt, å ryggen i grönt, å halsen och under buken i ljust brunrödt, vingpennorna i blått, gult och brunrödt med hvita kanter, från vingarna uppsvängda två fjädrar i brunrödt, stjärtfjädrar i gult, blått, grönt och rödgredelint med kanter i blått eller rödgredelint, å hjässan en bakåtliggande tofs i brunrödt och blått med tvärstreck i guld, ögonen i svart och hvitt, näbben gul, benen grågredelina (s. k. aubergine). Lotusknoppen i guld (starkt nött) och brunrödt, skaftet ljusgrönt med svarta prickar, det utvikna bladet i brunrödt och guld.

Å undersidan hvit glasyr.

Höjd: 15 cm.

Anm. Näbben, locket och lotusknoppen kantslagna.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
7 Juli 1908
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 3 Augusti 1908, se Toilettbok.
Pris: Kr. 400, se räkning.

XI: **C. h. b. 20.** TSAO KUO-KIU; 1800-talet.

Man, stående, vänstra armen böjd, i handen ett par kastanjetter (*pao*, hans emblem) i ljusbrunt, högra armen längs sidan, underarmen något böjd snedt framåt. Leende,

svagt gulrödt ansikte, ögon, ögonbryn och hår i svart, munnen röd, öron med förlängda snibbar (tecken på visdom); å haka, öfverläpp och kinder hål till fäste för skägg.

Iklädd rund svart hufvudbonad med högt bakstycke samt med ornament och kanter i guld, framtill en fyrsidig turkosblå sten. Höghalsad fotsid långärmad rock, uppslitsad i sidorna samt i grågredelint med svagt mönster af drakar *(lung)* med fem klor, lekande med den heliga juvelen *(kin)* samt omgifna af moln; å bröstet ofvanför bältet vågornament; drakarna och juvelerna i röd konturteckning, molnen och vågorna blåa; rundt hals och ärmar bårder med blommor och blad i grönt mot svart botten; rundt nederkanten en bred bård af snedgående ränder i hvitt, gult, rödt, blått, grönt och guld, å densamma strödda pioner i rödt, upptill molnornament i rödt och blått, mot öfverkanten vågor med hvita skumtoppar med guldkonturer, å fram- och baksidan uppskjutande ett s. k. juvelberg i blått med konturer i guld; rocken sammanhållen rundt lifvet af ett juvelbesatt bälte i brunt, framtill med röda och hvita stenar i guldinfattningar; underklädnad i turkosblått, synlig innanför ärmarna och uppslitsningarna; skor svarta med hvita sulor.

Färgen på en del ställen ojämn; den svarta färgen å hår, ögonbryn och bälte matt.

Stödytan oglaserad, där ett rundt hål; figuren ihålig.

Höjd: 35.2 cm.

Anm. Vänstra handens tumme och ena kastanjetten delvis afslagna.

TSAO KUO-KIU en af de åtta taoistiska odödliga, *pa sien.* Se R. L. HOBSON: »The Later Ceramic Wares of China», London 1924, sid. 137.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
28 September 1908
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 26 Oktober 1908, se Toilettbok.
Pris: Kr. 550, se räkning.

XI: **C. h. b. 21.** LÜ TUNG-PIN; 1800-talet.

Man, stående, båda händerna något framräckta framför bröstet, bakom ryggen en svärdsbalja *(kien,* hans emblem).

Ansikte och händer i svagt gulrödt, ögon, ögonbryn och hår i svart, munnen röd, öron med förlängda snibbar (tecken på visdom), å haka, öfverläpp och kinder hål till fäste för skägg.

Iklädd hufvudbonad i svart med framåtviket, i guld randadt bakstycke samt kantad i guld, framtill en fyrsidig sten i hvitt. Kort rock med långa vida ärmar, i blått med mörkare blomrosetter och snirklar, därunder en lång rödgredelin rock med mönster af mörkare blomrosetter och molnornament, sammanhållen rundt lifvet af ett rödt band, knutet

framtill i rosett samt med tofsprydda långa bandändar, framför hvilka i midten en konturerad hvit platta med guldram, under banden en s. k. panel i ljusgult med blåa blommor mot botten af hakkors i rödt samt med frans i grönt och svart; rundt hals och ärmar bårder med blom- och bladrankor i mattgult mot gråsvart botten; rundt underrockens nederkant en bård med blommor och blad i grönt mot svart botten; rocken öppen framtill; underklädnad i ljusgrönt med mönster som å rockarna, här i rödt och blått; om rygg och armar ett band i rödgredelint med mönster af spiraler samt nedhängande å ömse sidor; skor i svart med ornament i gult och med hvita sulor. Svärdsbaljan rödbrun med snirklar i guld samt fastbunden med ett rödt band, som går öfver högra axeln snedt öfver rygg och bröst.

Den svarta färgen å hår, ögonbryn och skor matt.

Stödytan oglaserad, i denna ett rundt hål; figuren ihålig.

Höjd: 33.7 cm.

Anm. Två af vänstra handens fingrar delvis afslagna.

LÜ TUNG-PIN en af de åtta taoistiska odödliga, *pa sien*. Se R. L. HOBSON: »The Later Ceramic Wares of China», London 1924, sid. 137.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
28 September 1908
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 26 Oktober 1908, se Toilettbok.
Pris: Kr. 550, se räkning.

XI: **C. h. b. 22.** MAN å sockel; 1800-talet.

Stående, högra handen afslagen, ursprungligen hållande en flugvifta, af denna kvarsittande rester vid högra axeln, vänstra armen rakt nedhängande. Leende ansikte med skägg, rakadt hufvud samt s. k. lotusbladmössa i grönt med långa band. Iklädd fotsid långärmad rutig rock, å framsidan rader af rutor i hvitt, blått, ljusgrönt och svartgrönt, å baksidan i gult, gredelint, turkosblått och svartgrönt, å ömse sidor en nedhängande våd i brunrödt; rocken sammanhållen rundt lifvet af ett band, baktill grönt, framtill ljusgredelint samt där knutet i rosett; halslinningen hvit.

Sockeln rektangulär, upptill och nedtill en utstående slät list; ljusgrön, å framsidan en blomma i ljusgredelint med svarta konturer.

I nacken ett litet rundt hål; figuren ihålig.

Höjd: 22.2 cm.
Sockel, höjd: 3.5 cm.; längd: 7.3 cm.; bredd: 4.7 cm.

Anm. Å mössa, band, skägg och sockel stycken afslagna.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm,
28 September 1909.
Katalog 183 n:r 334, se räkning samma dag.
Betald 4 Oktober 1909.
Pris: Kr. 25, se räkning.

XI: C. h. b. 23. FOS HUND (vaktare af BUDDHAS, på kinesiska *Fo ye*, altare) å sockel; 1800-talet.

Sittande med hufvudet något vändt åt vänstra sidan; hufvudet i svagt rödgredelint, med grinande öppet gap i hvitt, utstående ögon i svart och hvitt, svarta ögonbryn, gröna vinglika öron; å hjässan, vid öronen, under hakan samt å ryggen lockar i hvitt, gult, svagt rödgredelint och ljusgrönt; nacken ljust blågrön, längs ryggen en flikig man i svagt rödgredelint, gult, hvitt och blågrönt med svarta streck; kroppen gulgrön, tassarna med blågröna vinglika ornament och hvita klor; svans med plym i svagt rödgredelint och gult; å bringan ett band i svagt rödgredelint, framtill med en bjällra i gult; från gapet å ömse sidor nedhängande gula band. Från ryggen uppskjutande en gul sexsidig tub i form af en fackla (tuben hållare för rökelsepinne).

Sockeln rektangulär, upptill och nedtill med en något utskjutande list, mellan dessa å framsidan vid hvartdera hörnet och å baksidan i midten en vertikalt gående dylik; å framsidan: öfre listen hvit, den nedre med en flikig grön kant, längs bådas inkant en smalare list i gult, hörnlisterna gröna med svarta ornament, fyllningen i svagt rödgredelint med rombiskt mönster i svart; baksidan och kortsidorna gröna med brunröda lister.

Sockelns undersida oglaserad.

Höjd: 22.8 cm.
Sockel, höjd: 5.8 cm.; längd: 7.5 cm.; bredd: 5 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm,
28 September 1909.
Katalog 183 n:r 339, se räkning samma dag.
Betald 4 Oktober 1909.
Pris: Kr. 75 (tillsammans med XI: C.h.b.24), se räkning.

XI: C. h. b. 24. FOS HUND (vaktare af BUDDHAS, på kinesiska *Fo ye*, altare) å sockel; 1800-talet.

Sittande med hufvudet något vändt åt högra sidan; hufvudet i ljusrödt, med grinande öppet gap i hvitt, utstående ögon i svart och hvitt, svarta ögonbryn, öron i blått; å

hjässan, vid öronen, under hakan samt å ryggen lockar i hvitt, gult, gulgrönt, ljusrödt och blått; nacken gulgrön, längs ryggen flikig man i ljusrödt, gult, gulgrönt och hvitt med svarta streck; kroppen grön, tassarna med vinglika ornament af svarta streck samt hvita klor; svans med plym i grönt och ljusrödt; å bringan ett band i ljusrödt, framtill med en bjällra i gult; från gapet å ömse sidor nedhängande hvita band. Från ryggen uppskjutande en gul sexsidig tub i form af en fackla, hvars öfre del är afslagen (tuben hållare för rökelsepinne).

Sockeln rektangulär, upptill och nedtill med en något utskjutande list, mellan dessa å framsidan vid hvartdera hörnet och å baksidan i midten en vertikalt gående dylik; å framsidan: öfre listen hvit, den nedre gul med flikig grön kant, ofvanför densamma en smal hvit kant, hörnlisterna gröna med svarta ornament, fyllningen i ljusrödt med rombiskt mönster i svart; baksidan och kortsidorna gulgröna med brunröda lister.

Sockelns undersida oglaserad.

Höjd: 23.2 cm.
Sockel, höjd: 5.7 cm.; längd: 7.6 cm.; bredd: 5.5 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, 28 September 1909.
Katalog 183 n:r 339, se räkning samma dag.
Betald 4 Oktober 1909.
Pris: Kr. 75 (tillsammans med XI: C.h.b.23), se räkning.

XI: **C. h. b. 25.** MAN; 1800-talet.

Stående, armarna böjda i rät vinkel framåt, stora händer med mycket långa spetsiga fingrar. Leende ansikte, röd mun, svarta ögon och ögonbryn, öron med förlängda snibbar (tecken på visdom).

Iklädd gulbrun hatt, utdragen på tvären, med hög kam samt med fjäderlika ornament vid sidorna, framtill en fyrsidig juvel i guld. Rock med långa vida ärmar i ljusgrönt, med större och mindre rosetter af blåa spiraler, rundt halsen och snedt öfver bröstet en bred hvit kant och en grön rand mellan två svarta, rundt ärmarna en bred svart bård med gröna blommor, synliga till hälften; rockens nedre del dold af ett rödgredelint skynke (eller dylikt), uppslitsadt i sidorna samt med mönster af mörkare molnornament; skynket upptill öfverviket, fodret hvitt, kanten med en grön frans, nedtill en bred bård med blommor och blad i grönt mot svart botten; skynket rundt lifvet sammanhållet af ett gulbrunt band, knutet framtill i en rosett med långa ändar, hvarå en fyrsidig hvit platta med gulbrun ram; under banden en våd (s. k. panel) i blått med mörkare molnornament och kantad af en smal bård med små fyrbladiga ornament i grönt mot svart botten; i halsöppningen och ärmarna en underdräkt i rödgredelint synlig; i uppslitsningarna spiralornament i rödt och blått mot ljusgrön botten;

nedanför skynket en del af en undre dräkt synlig, denna med snedgående ränder i ljusgult, blått, ljusgrönt och rödgredelint samt med strödda molnornament i samma färger; skor svarta med hvita sulor.

Stödytan oglaserad, i denna ett rundt hål; figuren ihålig.

Höjd: 35.3 cm.

Anm. Båda händernas fingrar delvis afslagna.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
10 Februari 1910
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 24 Januari 1911, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Toilettbok.
Pris: Kr. 300, se räkning.

XI: **C. h. b. 26.** DAM; 1800-talet.

Stående, armarna böjda i rät vinkel framåt, händerna stora, med mycket långa fingrar Leende ansikte, röd mun, svarta ögon och ögonbryn, öron med förlängda snibbar (tecken på visdom), hvari ett hål; svart hår, utstående i nacken i en spetsig flik, å hjässan en båtformig knut, hvari ett på tvären genomträdt band i guld.

Iklädd långärmad rock i ljust rödbrunt med brokadmönster i guld, rundt ärmarna en svart bård med gröna bladornament, rockens nedre del dold af ett skynke (eller dylikt) i ljusgult med tätt mönster af blommor i rödt samt blad och rankornament i blått; skynket upptill öfverviket, fodret hvitt, nedtill grön frans; skynket rundt lifvet sammanhållet af ett rödbrunt band, knutet framtill i en rosett med långa ändar, hvarå en fyrsidig hvit platta med rödbrun ram; under banden samt baktill en våd (s. k. panel) i rödgredelint med mörkare molnornament och kantad af en smal svart bård med små gröna molnornament. Flikig bred krage i blått med mörkare rosetter och snirklar samt grön kant, halslinning i rödt och grönt, från densamma nedhängande smala flikar i rödgredelint, gult och grönt, hvarannan flik lång hvarannan kort; kragen knäppt framtill med fem förgyllda kulformiga knappar.

Stödytan oglaserad, i denna ett rundt hål; figuren ihålig.

Höjd: 35.5 cm.

Anm. Båda händernas fingrar afslagna och delvis lagade.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
10 Februari 1910

hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 24 Januari 1911, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Toilettbok.
Pris: Kr. 300, se räkning.

XI: **C. h. b. 27.** PU-TAI HO-SHANG med sin säck; 1800-talet.

Figuren utgörande en ask, öfre delen (hufvudet, axlarna och bröstet) lock, å detsamma en sarg.

Man, sittande, hufvudet vändt framåt, båda benen böjda, det högra med uppdraget knä, det vänstra omvridet, med hälen mot underlifvet, händerna å knäna, den vänstra om säcktampen. Leende ansikte, öppen mun med röda läppar och en mängd små hvita tänder samt rödgredelin tunga, ögon och ögonbryn i svart, kinder i ljust rödgredelint, öron med starkt förlängda snibbar (tecken på visdom), blågredelin hårbotten, rundt bröstvårtorna skiftning i rödgredelint, å den starkt utsvällda buken ofvanför naflen en bukett med blommor och blad i guld med rödbruna konturer.

Iklädd halflång långärmad rock, öppen öfver bröst och buk, nedfallande från axlarna, å rocken sex stora runda medaljonger, i midten å hvarje en vas, ofvanför densamma ett *ju-i*-ornament, rundtom blommor i ljusrödt och brunrödt, blad i grönt samt bågformiga ornament i rödt och guld som å vasen, mellan medaljongerna strödda blommor och flygande fjärilar i ljusrödt, brunrödt och guld; rundt kanten två bårder, den inre brun med rutmönster i guld, den yttre i guld med utåtvända två- och treflikade bladornament samt ränder i svart och guld; rundt ärmarna en svart bård med rutmönster i guld; under rocken fotsid dräkt i rödbrunt med rikt brokadmönster af lotusblommor och bladslingor i guld, rundt kanten en bård med en blomranka i ljusrödt och grönt mot hvit botten; dräkten med blågrönt foder; fötterna bara. Vid vänstra sidan säcken (hans emblem, som innehåller all världens dyrbarheter), denna i gröngult med skuggningar i brunt samt med tre runda medaljonger med snirkelmönster i rödgredelint.

Glasyren på en del ställen flagnad. Undersidan, sargen samt askens mynningskant oglaserade.

Höjd: 35.5 cm.; utan lock, höjd: 19.5 cm.

Anm. Högra fotens tår afslagna och ersatta med nya af gips.

PU-TAI HO-SHANG (japanernas HO-TEI), de jordiska fröjdernas gud, en af de mest populära buddistiska gudomligheterna.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
1 Mars 1910

hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.

Betald 24 Januari 1911, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Toilettbok.

Pris: Kr. 1650, se räkning.

XI: C. h. b. 28. SHOU SIANG, stjärnguden för långt lif; 1800-talet.

Stående, hufvudet något nedböjdt, vänstra armen böjd, i handen en persika *(tao,* symbol för långt lif och äktenskap; ett af hans emblem) i hvitt och rödgredelint, högra armen uppåtböjd mot axeln, handen hållande om en vid öfre ändan böjd knotig svart staf (hans emblem). Ansiktet ljust rödbrunt, munnen öppen med öfre tandraden synlig, ögon svarta, öron med starkt förlängda snibbar (tecken på visdom), ögonbryn, mustascher och långt helskägg i hvitt, hjässan kal, i färg som ansiktet, högt kupolformig, i pannan starkt böjda uppåtriktade veck, hufvudet baktill hvitt samt med en i grått målad hårtofs, omvriden i en knut, nedanför denna en mörkblå bandknut med långa ändar.

Iklädd höghalsad lång rock med långa vida ärmar samt uppslitsad i sidorna och baktill; rocken ljusgul, med mönster af moln i blått och rödgredelint samt dekorerad med åtta stora runda medaljonger, i hvilka tecknet för ordet *shou* (långt lif) i blått och svagt rödgredelint eller grönt och svagt rödgredelint, tre å ryggen, en å hvardera ärmen samt tre framtill, den nedre af de senare med tecknet något olika; öfver och under den öfre å ryggen en flädermus *(fu,* likljudande med *fu,* lycka) i grönblått, blått och rödgredelint, dessutom å framsidan samt å ärmarna ornament i form af vindlande rökslingor i färger som flädermössen; foder i blått, synligt i uppslitsningarna och framtill i öppningen, där med dekor i mörkare blått af ändlösa knuten *(chang)* samt blom- och bladornament; ofvanför öppningen en rödbrun bandrosett, däröfver samt öfver hvarje uppslitsning ett *ju-i*-ornament i svagt rödgredelint med kanter i ljusblått eller ljusgrönt och konturer i svart. Rundt ärmarna och nedtill en bred svart bård, hvarå flädermöss i grönt omväxlande med moln i svagt rödgredelint, gult eller ljusgrönt; innanför bården en smal bård i ljusgrönt, därinnanför en bård i svagt rödgredelint med två- eller treflikiga blad. Kragen ljusblå med en flädermus i grönt samt moln i grönt och svagt rödgredelint.

Fotsid underklädnad i ljust rödgredelint med mörkare randmönster, framtill två nedhängande bandändar i blågrönt, grönt och blått samt å hvardera sidan två flikiga bandändar i ljust blågrönt, ärmarna i svagt rödgredelint med mörkare blom- och rankornament. Skor i ljusgult, med hvita sulor och två stafformiga gröna midtsömmar.

Undersidan oglaserad, där ett rundt hål; figuren ihålig.

Höjd: 52.5 cm.

Anm. Hufvudet afslaget och fastsatt, vänstra handens fingrar afslagna och ersatta med gips.

SHOU SIANG en af de tre taoistiska stjärngudarna — *Fu Lu Shou san siang* — för lycka, hög rang och långt lif, hvilka bebo Stora björnen. Se R. L. HOBSON: »The Later Ceramic Wares of China», London 1924, sid. 131.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
20 Oktober 1910
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, se räkning samma dag.
Pris: Kr. 4500 (tillsammans med XI: C.h.b.29 och 30), se Toilettbok och räkning.
Afbetaldt 27 Mars 1911 Kr. 500, slutlikvid 1 Maj 1911 Kr. 4000, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.

XI: **C. h. b. 29.** LU SIANG, stjärnguden för hög rang; 1800-talet.

Stående, vänstra handen framför bröstet, den högra dold af ärmen samt hållande en *ju-i*-spira (uppfyllare af alla önskningar; *ju-i,* »som ni önskar»; hans emblem), hvars hufvud i mörkt rödgredelint med kanter och ornament i ljusblått, baksidan och det S-formade skaftet ljusgröna, å halfva skaftet ett ljusgrönt fodral med blommor i rödt och spiralornament i blått samt ombundet med band i ljust rödgredelint. Ansiktet blekt gulrödt, läpparna röda, ögon, ögonbryn och hår i svart, å öfverläpp, haka och kinder hål, hvari isatt långt svart tagel som mustascher och skägg.

Iklädd hufvudbonad i svart med rak fram- och rundad baksida samt med högt bakstycke och utstående vingformiga ornament å sidorna, med kanter och dekor i gult och blått, framtill en rund sten i rödgredelint, å bakstyckets framsida en turkosfärgad dylik, å baksidan två brunröda ränder, bakstycket nedtill med ett genomgående hål.

Höghalsad fotsid långärmad rock, uppslitsad i sidorna, i ljusare och mörkare rödgredelint med mönster af moln samt dekorerad med sex stora femkloiga drakar *(lung)* i olika färger, sträckande sig efter den heliga juvelen *(kin):* den å bröstet grön med svarta prickar; den nedtill å framsidan grågul, rutad med brunröda ränder, med blåa prickar samt turkosfärgade tår; de å ärmarna blåa med mörkare fjäll samt gula tår; den upptill å baksidan grågredelin med blåa prickar samt gula tår; den nedtill å baksidan blå med mörkare fjäll samt turkosfärgade tår; alla drakarna med grön man och hvita klor; rundtom flammor i turkosblått; å framsidan två ljust gulgröna juveler; rundt halsen och ned å högra sidan af bröstet en bred bård med kvistar med persikor *(tao,* symbol för långt lif och äktenskap) i rödgredelint och med gröna blad, omväxlande med flädermöss *(fu,* symbol för lycka) i hvitt och rödgredelint, allt mot turkosfärgad botten, bården begränsad af svarta ränder; å nederkanten dessutom en smal bård i blått med treflikiga bladornament; rundt vänstra ärmen en bård med blommor, omväxlande i blått och rödgredelint, samt gröna bladornament mot svart botten, dessutom en flikig bård som den å halsbårdens nederkant; nedtill en bred bård med snedställda breda och smala ränder i gult, mörkt rödgredelint, blått och turkosblått, upptill begränsad af en smal bård med *ju-i*-ornament, omväxlande i gult med ljusblåa kanter eller turkosblått med kanter i mörkt rödgredelint, ofvanför densamma svarta streck

mot grön botten; bården framtill afbruten af en stor pion i rödgredelint, å ömse sidor om och nedanför densamma gröna blad, ofvanför densamma uppskjutande en s. k. juvelklippa i blått, till vänster en karp i blått och till höger en i rödgredelint; i uppslitsningarna en undre rock i blått synlig, dekorerad i mörkare blått med blomkonturer, bårder af streck och prickar samt längst ned snedställda ränder; rocken rundt lifvet sammanhållen af ett juvelbesatt bälte i svart, framtill en oval sten i mörkt rödgredelint mellan två fyrsidiga i turkosblått, å baksidan en fyrsidig i rödgredelint mellan två ovala i hvitt, marmorerade i blått; de främre stenarna i relief, de bakre endast målade; skor i gult med svarta *ju-i*-ornament, midt på tån en blå sten, sulor hvita.

Glasyren på en del ställen flagnad.

Undersidan oglaserad, där två runda hål; figuren ihålig.

Höjd: 57 cm.

Anm. Hufvudet, spiran, bältet samt vänstra handen och foten sönderslagna och lagade, felande delar ifyllda med gips, fingerspetsarna afslagna.

LU SIANG en af de tre taoistiska stjärngudarna — *Fu Lu Shou san siang* — för lycka, hög rang och långt lif, hvilka bebo Stora björnen. Se R. L. HOBSON: »The Later Ceramic Wares of China», London 1924, sid. 131.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
20 Oktober 1910
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, se räkning samma dag.
Pris: Kr. 4500 (tillsammans med XI: C.h.b.28 och 30), se Toilettbok och räkning.
Afbetaldt 27 Mars 1911 Kr. 500, slutlikvid 1 Maj 1911 Kr. 4000, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.

XI: **C. h. b. 30.** FU SIANG, stjärnguden för lycka; 1800-talet.

Stående, hållande ett gossebarn (hans emblem) intill bröstet, vänstra handen under gossens fötter, den högra stödjande honom. Gudens ögon och ögonbryn svarta, läpparna röda, öronen med förlängda snibbar (tecken på visdom); vid öron, mun och haka hål, hvari isatt svart tagel som mustascher och skägg.

Iklädd mössliknande hufvudbonad i svart med uppskjutande bakstycke, som nedhänger öfver axlarna i en rundad flik, framtill en pion i ljust rödgredelint samt blad i grönt, nedanför pionen en något utskjutande rektangulär juvel i hvitt med turkosblåa kanter; å sidorna lambrequinflikar i rödgredelint med dekor och kanter i turkosblått, gult och ljust rödgredelint; å hjässan en blomma i rödgredelint; hufvudbonaden med kanter i gult och rödgredelint, bakstycket upptill med ornament i gult, nedanför dessa en flädermus *(fu)* i ljusgult, rödgredelint och blått, hållande i munnen ett rödgredelint band, hvarå två gula mynt *(tsien,* symbol för rikedom).

Halflång långärmad rock, uppslitsad baktill och i sidorna samt i blått med mönster af mörkare moln och sju stora runda medaljonger med ornament ur *pa ki siang* (de åtta buddistiska lyckotecknen); ornamenten ombundna med band och omgifna af olika blommor, allt mot olikfärgad botten. Medaljongerna: den i ryggens midt med lagens hjul *(lun)* i brunt, band i hvitt, blommorna fyrbladiga, i rödgredelint, blad i grönt, bottnen turkosfärgad; den nedtill till vänster med snäckan *(lo)* i grått och blått, band i rödgredelint, pioner i rödgredelint och rödt, blad i grönt, bottnen gulgrön; den till höger med statsparaplyen *(san)* i hvitt, ljust rödgredelint, turkosblått och blått, band i rödgredelint, persikeblommor i hvitt och rödgredelint, blad i grönt, bottnen gulgrön; den upptill å vänstra ärmen med vasen *(ping)* i grönt med band i rödgredelint, krysantemumblommor i ljusgult och rödgredelint, blad i grönt, bottnen svart; den upptill å högra ärmen med den ändlösa knuten *(chang)* i brunt, band i rödgredelint, stjärnformiga blommor i hvitt och rödgredelint, blad i grönt, bottnen svart; den nedtill å vänstra ärmen med tronhimlen *(kai)* i rödt, grönt och rödgredelint, band i hvitt, persikeblommor i hvitt och rödgredelint, blad i grönt, bottnen turkosfärgad; den nedtill å högra ärmen med lotusblomman *(lien hua)* i rödgredelint, banden i hvitt, persikeblommor i hvitt och rödgredelint, blad i grönt, bottnen turkosfärgad. Mellan medaljongerna strödda blommor i rödgredelint och bandformiga bladornament i rödgredelint och ljusgrönt. Rundt rockens nederkant en turkosfärgad bård med blommor som å rocken samt gröna blad; bården begränsad af bruna ränder, ofvanför densamma en smal bård i ljusare och mörkare rödgredelint med *ju-i*-ornament samt turkosblå kant; rockens foder synligt framtill samt i uppslitsningarna, ljusgrönt med tätt mönster af lotusblommor och rankornament i blått; ofvanför uppslitsningarna *ju-i*-ornament i turkosfärg och rödgredelint; rocken sammanhållen framtill medels en röd bandknut, rundt halsen och å bröstet en hvit kantremsa, rundt ärmarna en smal bård i ljust och mörkt rödgredelint med *ju-i*-ornament och prickar.

Fotsid underklädnad i ljusare och mörkare rödgredelint med tätt mönster, framtill vågor, å sidorna moln, baktill ränder, begränsade af *ju-i*-ornament, framtill två nedhängande bandändar i blått, gult och grönt, rundt ärmarna en bård med små blommor i rödgredelint och blått samt bladornament i ljusblått mot gulgrön botten; innanför dessa ärmar ytterligare ett par dylika i ljust rödgredelint med mörkare spiralornament samt ett par i blått, det senare paret åtsittande vid handleden; skor i svart med hvit sula och grön stafformig midtsöm.

Gossen med båda händerna hållande ett par cymballiknande föremål i hvitt, iklädd halflång långärmad rock i rödgredelint med gröna kanter öfver underklädnad i ljusgult med mönster af spiraler och prickar i rödgredelint och blått; skor i rödbrunt.

Stödytan oglaserad, där två runda hål; figuren ihålig.

Höjd: 52.5 cm.

Anm. Vänstra handen afslagen och fastsatt, båda händernas fingerspetsar afslagna, högra foten och en flisa å stödytan lagade med gips.

FU SIANG en af de tre taoistiska stjärngudarna — *Fu Lu Shou san siang* — för lycka, hög rang och långt lif, hvilka bebo Stora björnen. Se R. L. HOBSON: »The Later Ceramic Wares of China», London 1924, sid. 131.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
20 Oktober 1910
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, se räkning samma dag.
Pris: Kr. 4500 (tillsammans med XI: C.h.b.28 och 29), se Toilettbok och räkning.
Afbetaldt 27 Mars 1911 Kr. 500, slutlikvid 1 Maj 1911 Kr. 4000, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok.

XI: **C. h. b. 31.** KILIN; 1800-talet.

Lyckobådande fabeldjur med drakhufvud, i pannan ett horn, hjortkropp med fjäll, oxsvans med stor plym samt klöfvar.

Sittande, vänstra frambenet upplyft, hufvudet vändt något åt vänstra sidan; öppet gap med uträckt brunröd tunga; hufvudet ljust brungrått, å pannan, öronen och kinderna små mörkbruna fläckar, ögonbryn och läppar framskjutande, grågula, rundt ögon och gap en brunröd rand, ögonen i svart och guld, öronen utstående, invändigt brunröda, hornet med tre spetsar och fläckar i guld, man och skägg i mörkbrunt, längs ryggraden uppstående gulgråa flikar, å ömse sidor om dessa ett sadelliknande ornament med tvärgående brunröda fält med gröna kanter; rundt sadeltäcket en svart upphöjd kant; ryggen och benen med fjäll i grågult, buken i tvärgående valkar i hvitt och ljust brunrödt; å kroppen i relief flammor i brunrödt; svansen samt flikar af hår vid benen i mörkbrunt, klöfvar i svart.

Glasyren på flere ställen — t. ex. i pannan och vid näsan — otillräckligt täckande samt hoprunnen.

Höjd: 49.7 cm.

Anm. Hornet, vänstra frambenet och svansplymen afslagna och fastsatta; öronen, horn (?) å öfverläppen samt toppen af en flamma afslagna.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
8 September 1911
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 1 December 1911, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Toilettbok (här uppförd på November 1911).
Pris: Kr. 600, se räkning.

XI: **C. h. b. 32.** ELEFANT (hållare för ljus eller rökelsepinne); 1800-talet.

Hvit, stående, med hufvudet vridet åt högra sidan och något nedböjdt; gap med betar och lång snabel, uppböjd i en båge åt höger; små svarta ögon; stora hängande öron; å hufvudet liksom å kroppen huden i valkar, ofvanför benen i spiraler; svansen utmed högra bakbenet; fötter med klöfvar. Å ryggen brun sadel med något uppsvängda ändar, i midten ett rundt hål (för ljus eller rökelsepinne), sadeltäcke dubbelt, ett mörkbrunt öfver ett större i gult med inskurna hörn, nedhängande å ömse sidor; under hals och svans samt längs sidorna blått remtyg med bruna söljor.

Under fötterna oglaserad; figuren ihålig.

Höjd: 18.5 cm.

Anm. Hållarens mynningskant något skadad.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
5 Juli 1912
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 10 December 1912, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Toilettbok (här uppförd på November 1913).
Pris: Kr. 250, se räkning.

XI: **C. h. b. 33.** DJUR, ett par; 1700-talet.

Liggande fyrfotadjur.

Båda med hufvudet vändt åt höger, gula, stort hufvud med utstående svarta ögon, rödgredelina ögonbryn, blåa öron, öppet gap med tunga och tänder synliga, grönt hakskägg och man, delad midt i pannan, huden i valkar öfver ryggen, svansen i brungredelint (s. k. aubergine), intill högra bakbenet, ena djuret med bakåtböjda svarta horn.

Tassarnas undersida oglaserad. Djuren ihåliga.

Höjd: 5.9 cm.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
5 Juli 1912
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 10 December 1912, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Toilettbok (här uppförda på November 1913).
Pris: Kr. 150, se räkning.

c. Kaffekannor.

XI: **C. h. c. 1.** KAFFEKANNA; 1800-talet.

Nästan cylindrisk, med snedt utstående fot- och mynningskant, ofvanför den förra och nedanför den senare en flack vulst, pip i form af ett fågelhufvud å lång hals, henkel i form af en drakkropp, som är S-formigt böjd och å ryggen försedd med en rad taggar. Lock klockformigt, med låg sarg och kurbitsformig knopp.

Från henkeln utgår åt hvardera sidan i pålagd relief en kvist, utbredd öfver halfva kannan, hvardera i brunrödt eller guld med fembladiga blommor i guld, brunrödt och rödgredelint samt långa smala blad i grönt eller blått, stjälkarna i guld; rundt fotkanten en tät bård med uppåtvända flikiga blad, hvart tredje mörkblått, gult eller turkosblått, mellanrummen i ljust rödgredelint; rundt mynningskanten en blå bård med en svart meanderslinga, å kanten en guldrand; pip ljust brunröd med teckning i guld, fågelhufvudets ögon i svart och hvitt; henkeln i ljust brunrödt och guld, taggarna i grönt med topp i guld. Å locket en kvist som de å kannan; knoppen i guld, rundt denna en brunröd rand.

Sargens utsida och lockets undersida samt mynningskanten oglaserade.

Höjd: 17 cm.; utan lock, höjd: 12.2 cm.; diameter: 7.8 cm.
Mynningskant, diameter: 7 cm.
Lock, höjd: 5.5 cm.; diameter: 7.5 cm.

Anm. I lockets kant två stycken urslagna och ifyllda med gips, knoppens spets till en del afslagen. Guldet nött.

Exportgods för Europa.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1910
från fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.
Inköpt af den sistnämnda
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm.

d. Karotter.

XI: **C. h. d. 1.** KAROTT med lock med blyknopp; 1700-talet.

Oval, bukig, indragen mot fotkanten, denna rak, å ändarna snäckformiga handtag; lock kupigt, med rakt utstående, smalt brätte, låg sarg samt sfärisk knopp på kort smal hals med utsvängd bas.

Dekor: Famille verte (»gröna familjen»).

Å karottens utsida fyra grupper blommor: Å sidorna två krysantemumblommor och två halfutslagna knoppar i brunrödt och guld samt flikiga och långa smala blad i ljusare och mörkare grönt, brunrödt och brungredelint (s. k. aubergine); å ändarna en stor lilja, åt vänster en halfutslagen knopp, åt höger tre knoppar, alla i rödt och guld, bladen i ljusare och mörkare grönt, brunrödt och aubergine; marken å alla fyra grön med svarta prickar. Rundt brädden en bård, begränsad af svarta ränder, i midten å hvarje sida en pion i brunrödt och guld med hvita kanter och blad i grönt och aubergine, mellan dessa Fågel Fenix, de å samma sida vända mot hvarandra, kroppen i brunrödt och guld, vingarna i rödt och grönt, stjärten å den ena i brunrödt och grönt, å den andra i brunrödt och aubergine, allt mot ljusgrön botten med svarta prickar; rundt fotkanten en smal bård af uppstående spetsiga uddar, hvarannan brunröd, hvarannan grön. Handtagen i brunrödt och guld.

Å insidan: I bottnen blommor som å utsidan, åt höger fyra krysantemumblommor, åt vänster två liljor, rundtom småblommor, alla i brunrödt och guld med blad i ljusare och mörkare grönt och aubergine; upptill en gräshoppa i svart och grönt, marken grön med svarta prickar, allt inom två svarta ränder. Rundt brädden en grön bård med svart kontureradt rutmönster och fyra rutor i aubergine; nedanför densamma en uddbård i brunrödt med nedhängande tofsar.

Å locket dekor som å karottens utsida. Rundt knoppen en bård af *ju-i*-ornament i svart mot grön botten, kantad med röda prickar.

Glasyren grågrönaktig, på flere ställen med märken efter blåsor, invändigt runnen, å bottnens utsida maskgångliknande blottor, rundt brättkanten flagnad. Karottens bräddkant och fotkantens undersida samt lockbrättets undersida och sargen oglaserade.

Knoppen afslagen och ersatt med en ny af bly, dekorerad med fyra graverade blommor samt en vågranka.

Höjd: 17.4 cm.; utan lock, höjd: 8.3 cm.; längd: 26.5 cm.; bredd: 22.3 cm.
Fotkant, längd: 18.8 cm.; bredd: 14.5 cm.
Lock, längd: 27 cm.; bredd: 22.5 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
9 April 1907
hos konst- och antikvitetshandlaren fröken SIGRID SUNDBORG (affärens f. d. innehafvare fru MINA SUNDBORG), Kungsträdgårdsgatan 2 A, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 9 April 1907, se Toilettbok.
Pris: Kr. 250, se räkning.

e. Koppar.

XI: **C. h. e. 1.** KOPP med fat.

Kopp och fat skålformiga, båda å fotkant.
Kopp:
Å utsidan tre stående figurer i ett landskap: Från vänster till höger: en man, vänd

åt höger, vänstra handen hållande en lång pipa till munnen, iklädd fotsid långärmad dräkt i rödgredelint, rundt lifvet sammanhållen af ett grönt band, hatt med af brunröda fransar dold kulle och uppåtböjda svarta brätten (s. k. mandarinhatt); till höger två figurer, den högra en dam, vänd framåt, med ett barn vid sin högra sida, damen iklädd halflång långärmad dräkt i blått öfver en underklädnad i rödgredelint, rundt lifvet ett kjortelliknande skynke i grönt, sammanhållet med ett brunrödt band, barnet vändt framåt, iklädt halflång långärmad brunröd rock öfver gröna byxor; till vänster därom en brunröd klippa samt till höger ett brunrödt träd och en hvit hund med gråa fläckar; marken med ljust brunröda fläckar och gröna grästufvor.

Å insidan rundt brädden en bård af åttasidiga fält, hvari en utspard blomma i hvitt med brunröd midtprick samt mot botten i sistnämnda färg; bården begränsad af svarta ränder.

Fat:

Å insidan figurer som å koppen: till vänster mannen och trädet, till höger damen och barnet, i förgrunden hunden, dessutom i bakgrunden ett brunrödt stakethörn; rundt bräddkanten en bård som å koppens insida.

Kopp.
Höjd: 4.4 cm.; diameter: 7.5 cm.
Fotkant, diameter: 3.9 cm.
Fat.
Höjd: 2.8 cm.; diameter: 12 cm.
Fotkant, diameter: 7.6 cm.

Anm. Koppen obetydligt spräckt och kantstött, fatet sönderslaget och lagadt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
6 December 1891
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, (se räkning 18 December 1891)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, och dottern Irma
6 och 7 December 1891
under deras resa genom Tyrolen, södra Österrike och norra Italien samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
19 September—12 December 1891. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 15 December 1891, se Hushållsbok.
Betald 23 December 1891, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 6, se räkning.

XI: **C. h. e. 2.** KOPP; 1800-talet.

Klockformig, med svagt vågig brädd samt å rak fotkant.

Å utsidan tre medaljonger, i hvarje en svartrutig mörkgrön drake *(lung)*, vänd åt vänster och sträckande sig efter den heliga juvelen *(kin)*, här en brunröd boll. Draken otydlig, med stort hufvud, utstående ögon och öppet gap i brunrödt.

Å insidan i bottnen en liten rund blomma i ljust rödgredelint med gröna blad.

Rundt bräddkanten en guldrand.

Å bottnens utsida i brunrödt på glasyren:  *(ting-wei*, 44:e året i cykeln).

Höjd: 5.1 cm.; diameter: 8.6 cm.
Fotkant, diameter: 3.8 cm.

Anm. Sönderslagen och lagad.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
6 December 1891
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, (se räkning 18 December 1891)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, och dottern IRMA
6 och 7 December 1891
under deras resa genom Tyrolen, södra Österrike och norra Italien samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
19 September—12 December 1891. Föreståade uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 15 December 1891, se Hushållsbok.

XI: **C. h. e. 3.** KOPPAR, tolf stycken, med fat.

Koppar och fat skålformiga samt å fotkant.

Koppar:

Dekor: I rödt, blått och guld, s. k. Imari-typ.

Å insidan blommor och föremål (något olika): Till höger ett ställ i brunrödt och guld med en nedhängande vinkelformig sten (den ljudande jadestenen, *king*, symbol för seger) i ljust brunrödt och guld med tofs i blått, därbakom och med endast öfre delen synlig en blå vinkruka med slef, till vänster en piongren med blommor i brunrödt och guld samt blad i blått, längst till höger stenar i blekt gulrödt och guld samt blad i brunrödt, blått och guld; i förgrunden en brunröd blomma med strålformigt utgående blad och midt i guld samt med stjälkblad i blått, marken blekt gulröd.

Rundt bräddkanten en smal bård i flätmönster, begränsad af blåa ränder, på fyra ställen afbruten af ett utspardt aflångt fält, hvari en brunröd blomma mellan två blåa blad.

Utsidan i brunt (s. k. kapucinerbrunt).

Fat:

Å utsidan och insidan som kopparna men med flere blommor.

Den blåa färgen under glasyren.

Koppar.
Höjd: 4.4—5.2 cm.; diameter: 8.4—9.1 cm.
Fotkant, diameter: 4.1—4.5 cm.
Fat.
Höjd: 2.7—3.5 cm.; diameter: 13—13.8 cm.
Fotkant, diameter: 7.8—8.5 cm.

Anm. En kopp och ett fat spräckta, koppen äfven kantstött.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 10 Mars 1896.
Katalog 99 n:r 357, se räkning samma dag.
Betalda 12 Mars 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Hushållsbok.
Pris: Kr. 38, se räkning.

XI: **C. h. e. 4.** KOPPAR, två stycken, med lock och fat; 1800-talet.

Koppar klockformiga med inknipen midt samt å hög fotkant; lock tryckt klockformiga med en hög sarg; fat skålformiga, å fotkant.

Koppar:

Å utsidan flygande fjärilar och strödda blommor mot ljust gulgrå botten: en fjäril vänd åt höger, framvingar i ljusblått med svart teckning, bakvingar i gulhvitt, båda vingparen med kanter i ljust rödgredelint; en vänd nedåt, framvingar i gulhvitt med kanter i ljust rödgredelint, bakvingar i blått; en vänd åt vänster, kropp i grönt, framvingar i svart med teckning i guld, bakvingar i gulhvitt med kant i ljust rödgredelint; en mindre, vänd nedåt, framvingar i grönt, bakvingar i blått; mellan fjärilarna blommor i mörkare och ljusare rödgredelint, gulhvitt och blått med gröna blad.

Lock med dekor liknande den å kopparna.

Fat:

Å insidan dekor liknande den å kopparna, i midten en blomma i mörkare och ljusare rödgredelint med gröna blad, rundtom flygande fjärilar i färger som å kopparna samt något mörkt rödgredelint.

Koppar.
Höjd: 6.6 cm.; diameter: 11.7 cm.
Fotkant, diameter: 5.4 cm.
Lock.
Höjd: 3.5 cm.; diameter: 10.9 cm.; sarg (knopp), diameter: 4.3 cm.
Fat.
Höjd: 3.3 cm.; diameter: 15.1 cm.
Fotkant, diameter: 9.4 cm.

Anm. Ett lock sönderslaget och lagadt, ena fatet obetydligt spräckt i bottnen, det andra i kanten.

Ena paret
inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL f. KEMPE,
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
16 December 1903.
Katalog 155 n:r 406, se räkning 19 December 1903.
Betaldt sistnämnda dag, se Toilettbok.
Pris: Kr. 17, se räkning.

Andra paret
inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm,
12 December 1907.
Katalog 176 n:r 261, se räkning samma dag.
Betaldt 14 December 1907.
Pris: Kr. 10, se räkning.

Känd tidigare ägare:
Hofjuveleraren CHRISTIAN HAMMER, f. 30 Mars 1818 i Norge, d. 13 Februari 1905 i Stockholm.

XI: **C. h. e. 5.** KOPP; 1800-talet.

Klockformig, med två bågformiga henklar i form af drakar samt å fotkant.

Å utsidan blommor och blad mot ljust gulgrå botten: å ena sidan en uppskjutande genombruten klippa i ljusgrönt, bakom densamma blommor i rödt, blått och guld samt blad i grönt och blått; å andra sidan en dylik klippa samt klockformiga blommor i brunrödt och guld, blått samt grönt, blad som föregående. Henklarna gulgråa som bottnen.

Å insidan: i bottnen en kvist med två enkla blommor, en brunröd och en blå, samt gröna blad.

Glasyren inuti och å bottnens utsida gråaktig.

Höjd: 5.7 cm.; diameter: 7.5 cm.
Fotkant, diameter: 4 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
28 Augusti 1906
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 24 September 1906, se Hushållsbok (här uppförd på December 1906).
Pris: Kr. 25, se räkning.

f. Prydnadsföremål.

XI: **C. h. f. 1.** PRYDNADSFÖREMÅL, ett par; 1800-talet.

Genombruten klippa, hvarå en fågel.

Å ena klippan: fågeln sittande till höger, vänd något åt vänster, fjäderskrud i rödbrunt, bröstet hvitt med röda streck, näbb och fötter gula; klippan marmorerad i hvitt, gult, rödgredelint och blått, å densamma blommor i gult och rödgredelint samt gröna blad och grenar (delvis afslagna).

Å andra klippan: fågeln sittande till vänster, vänd något åt höger, fjäderskrud i mörkbrunt med ljusare bröst, näbb och fötter gula; klippan marmorerad i turkosblått, rödgredelint och blått, å densamma blommor i rödgredelint med gul midt samt gröna blad och grenar (delvis afslagna).

Höjd: 16.5 och 18.2 cm.

Anm. Å den sist beskrifna fågeln stjärten afslagen.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
22 December 1906
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 8 Januari 1907, se Toilettbok.
Pris: Kr. 150, se räkning.

g. Skålar.

XI: **C. h. g. 1.** SKÅL; 1700- eller 1800-talet.

Klockformig, å hög fotkant.

Å insidan: I bottnen en blombukett med två stora rosor i ljust rödgredelint, en kvist med blommor i ljusgult och ljust rödgredelint, blommor med rödgul midt och strålformigt utgående blad i gredelint samt knoppar och gröna stjälkblad; till höger en stor fjäril i hvitt, gult, rödgredelint och svart, till vänster en gul insekt. Rundt brädden en gul bård med mönster af konturtecknade åttkanter i svart och rödt samt fyrkanter i svart, s. k. mosaikmönster, på sex ställen afbruten af ett utspardt fält, hvartannat liggande aflångt, med konturerade gul- och grågredelinkantade ändar, hvartannat rundt; i de aflånga: i två en pion, båda i rödgredelint samt med knoppar och gröna blad, i ett en kvist med tre fembladiga blommor i ljusgult och rödgredelint samt gröna blad; i de runda: ett hopslingradt molnornament i mörkare och ljusare grågredelint; bården nedtill begränsad af en smal bård i blekt rödbrunt med smala brunröda blad- och drakslingor.

Å utsidan rödgredelin glasyr (s. k. ruby-red back) med s. k. orangeskalsyta.

Färgen delvis mycket affallen (den blekt rödbruna bården till stor del). Å fotkantens utsida glasyren flagnad.

Höjd: 6.7 cm.; diameter: 15.2 cm.
Fotkant, diameter: 6.3 cm.

Anm. Något sprucken.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
8 Oktober 1900
hos konst- och antikvitetshandlaren fröken SIGRID SUNDBORG (affärens f. d. innehafvare fru MINA SUNDBORG), Kungsträdgårdsgatan 2 B, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 8 Oktober 1900, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 85, se räkning.
Inköpt af fröken SUNDBORG
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
26 September 1900.
Katalog 130 n:r 55.
Pris: Kr. 60, se auktionskatalog.

XI: **C. h. g. 2.** SKÅL; 1700- eller 1800-talet.

Klockformig, å hög fotkant.

Å utsidan tre kvistar: den ena med en persika i hvitt och rödgredelint samt en blomma i hvitt och ljust rödgredelint, bladen gröna; den andra med ett granatäpple

i hvitt och rödgredelint samt gröna blad; den tredje med en fingercitron i gult och grönt med hvita prickar och en blomma i hvitt och ljust rödgredelint samt gröna blad; allt mot botten i rödgredelint (s. k. ruby-red back) med ett tätt rankmönster ristadt i glasyren.

Färgen något misslyckad.

Å bottnens utsida i blått under glasyren ett otydbart märke i sigillskrift: 

Höjd: 6.7 cm.; diameter: 14.2 cm.
Fotkant, diameter: 5.8 cm.

Anm. I fotkanten en flisa urslagen.

Sammanställningen af de tre frukterna persika, granatäpple och fingercitron symboliserar de tre goda håfvorna: år, söner och lycka i öfverflödande mått. Se R. L. HOBSON: »The Later Ceramic Wares of China», London 1924, sid. 135.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
23 December 1902
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 23 December 1902, se Toilettbok.
Pris: Kr. 20, se räkning.

XI: **C. h. g. 3.** SKÅL; 1700- eller 1800-talet.

Rund, å hög fotkant.

Å utsidan ett sammanhängande mönster, i detta på tre ställen en grupp, i hvars midt en fjäril i grönt, gult och brungredelint (s. k. aubergine) med utslagna vingar, omgifven af sex gröna blad, nedanför densamma två otydliga klockformiga ornament i rödt, å utsidan med gulgröna blad, nedtill bandformiga ornament i grönt och gulgrönt; mellan grupperna dekor i rödt, en ornering med ett sköldliknande fält, hvari två öfver hvarandra ställda tecken, det öfre korsformigt (antagligen lyckotecken, se S. W. BUSHELL: »Chinese Art», Volume II, London 1919, sid. 100 och fig. 119), det nedre V-formadt, däromkring blad, bågar och streck, nedtill en gul fyrbladig blomma med röd midt samt omgifven af bandformiga bladornament i gulgrönt; rundt fot- och bräddkant svaga blåa ränder.

Å insidan: i bottnen ett otydligt rödt ornament (tecken) inom en omramning i sex pass med en prick i hvarje; rundt botten- och bräddkanten blåa ränder.

Den blåa färgen under glasyren.

Glasyren gråaktig.

Höjd: 4.8 cm.; diameter: 10.5 cm.
Fotkant, diameter: 4.1 cm.

Anm. Obetydligt kantstött, å insidan spräckt.

Exportgods för Siam.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1904
från fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.

XI: **C. h. g. 4.** SKÅL (för sötsaker); 1700-talet.

Tallriksformig (med plan botten, källformig kep samt rakt utstående, smalt brätte), å klockformig fot.

Å insidan: I bottnen ett litet rundt fält, däromkring två olika bårder; i fältet en enkel blomma i brunrödt mot grön botten, fältet begränsadt af en gul rand mellan två brunröda; den inre bården med strödda bladornament i brunrödt, begränsad af en gul rand mellan två ljust brunröda; den yttre bården med tre grupper böjda bladornament i rödgredelint och gråblått, i midten af hvarje grupp en blomma i rödgredelint och hvitt (otydlig) samt mellan ornamenten en dylik, allt mot grön botten som i midtfältet; bården begränsad utåt af en gles rad gula fläckar mellan två ljust brunröda. Å kepen två bårder i brunrödt, den nedre mycket smal, båda med blom- och bladornament samt begränsade af en brunröd rand. Å brättet en bård med trebladiga blomornament i rödgredelint och mörkt gråblåa runda fläckar, allt mot grön botten som i midtfältet, bården begränsad af en brunröd rand.

Å utsidan sex bårder: Den första (rundt foten) med omväxlande ett och tre nedåtvända flikiga blad i brunrödt, bården begränsad af en gul rand mellan två brunröda. Den andra smal och brunröd. Den tredje smal, i blått samt med runda hvita fläckar (otydliga). Den fjärde smal, gul, med ringar i brunt och begränsad af en brunröd rand. Den femte bred, hvit, med sex stora hvita blommor med gul midt, mellan blommorna böjda blad i brunrödt och blått, bården begränsad af en blå rand mellan två brunröda. Den sjätte som den fjärde men bredare och med två prickrader.

Höjd: 5 cm.; diameter: 12.2 cm.
Fot, diameter: 6.8 cm.

Exportgods för Siam.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
på hennes 75-årsdag
1 Oktober 1919
från fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.
Inköpt af den sistnämnda
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm.

h. Snusflaskor.

XI: **C. h. h. 1.** SNUSFLASKA; 1800-talets förra hälft.

Kurbitsformig, med insänkt botten; nedre delen bukig, afsmalnande nedåt, den öfre päronformig, utdragen i en smal hals.

Å nedre delen: å ena sidan ett barn gående åt vänster, båda händerna upplyfta, i den högra en blomma, iklädt blå rock och röda byxor, marken blå, allt med guldkonturer; å andra sidan en brokig fågel, öfver densamma en stor fjäril i svart, rödt och guld; för öfrigt mönster med större och mindre blommor i rödgredelint, rödt, blått och gult samt gröna blad.

Å öfre delen liknande blommor och blad.

Den blåa färgen under glasyren.

Å bottnens utsida i rödt på glasyren:  (siffra).

Höjd: 8.1 cm.; nedre delen, diameter: 4.3 cm.; öfre delen, diameter: 2.1 cm.
Mynning, diameter: 1.1 cm.
Botten, diameter: 2 cm.

Anm. Sönderslagen och lagad.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1896
från fröken CHARLOTTE JAKOBINE CAROLINE CHRISTIANE MARIANE HELENE PFLAUM f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, Bayern, d. 9 Februari 1909 i Södertälje, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt WILHELMINA (MINA) KEMPE och sedermera stannade i hennes föräldrahem.

Gåfva till fröken CAROLINE PFLAUM från en herr DE BAVIER i Schweiz (systerson till drottning DESIDERIAS kammarfru mademoiselle LOUISE CHAPUISAT).
Af honom medförd från Kina.

i. Tallrikar.

XI: C. h. i. 1. TALLRIKAR, aderton stycken (sex flata, tolf djupa); 1700- eller 1800-talet.

Runda, med kälformig kep och snedt utstående, rakt brätte, de flata med insänkt botten, de djupa å fotkant.

Dekor: I brunrödt, blått och guld, s. k. Imari-typ.

Å insidan i bottnen: Till höger två kvinnor, gående åt vänster, den främre en dam med vänstra handen uträckt mot fyra å marken stående fåglar, af hvilka två med fjäderbuskar på hufvudet; damen iklädd kort rock i guld öfver fotsid brunröd kjortel; den bakre en tjänarinna, med båda händerna hållande en parasoll på långt skaft öfver den föregående, iklädd fotsid dräkt i brunrödt, dräktens högra sida brunaktig; båda kvinnorna med blått hår, uppsatt i nacken, den förstnämnda med hårprydnad i guld; parasollen i brunrödt, blått och guld; fåglarna konturtecknade i brunrödt och delvis i guld, bakom desamma vattenväxter i blått, brunrödt och guld; marken blekt brunröd, å densamma till höger om fåglarna en liten grupp blommor i brunrödt och guld.

Å kepen en bård, begränsad af blåa ränder med åtta kvistar med blommor och blad i de tre ofvannämnda färgerna, mellan kvistarna blåa rosettliknande ornament, konturtecknade i guld.

Å brättet ett täckande mönster med tre rader stående aflånga fält med guldkonturer, mellan dessa små fyrkanter, allt i brunrödt mot ljusare botten; mönstret afbrutet af åtta utsparda fält, fyra liggande ovala, ofvanför dessa ett nedhängande bladornament i guld samt upptill och nedtill breda blåa kanter; i hvarje af de sistnämnda fälten en fågel, gås eller anka, vänd åt vänster, hvit med brunröda konturer och näbb i brunrödt eller blått; de fyra öfriga fälten stående aflånga med konturerade ändar, i två en figur som damen i bottnen, i två en som tjänarinnan. Rundt ytterkanten en guldrand.

Å utsidan å brättet sju stiliserade tvåvingade insekter i blått.

Den blåa färgen under glasyren.

Glasyren blåhvit, å en del tallrikar glasyrsprickor.

De flata.
Höjd: 1.8—2.5 cm.; diameter: 23.3—23.6 cm.
Botten, diameter: 12.5—13 cm.
De djupa.
Höjd: 3.3—4 cm.; diameter: 23—23.5 cm.
Fotkant, diameter: 11.4—12.3 cm.

Anm. Fem af de djupa tallrikarna obetydligt kantstötta eller spräckta.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
1 September 1885
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning 25 November 1885.
Betalda 8 December 1885, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 396 (pr st. Kr. 22), se räkning.

Känd tidigare ägare:

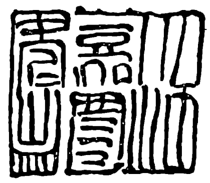
1. Direktören och bruksägaren ANDREAS GUSTAF GRILL, Mariedam, Godegårds socken, Östergötland, f. 4 Juni 1827, d. 27 Maj 1889, gift 1:a gången 1 September 1851 med CHARLOTTA ELISABETH CAROLINA DIDRON, f. 2 Juni 1827, d. 5 Juni 1861; 2:a gången 1 September 1863 med WENDELA GUSTAVA EMERENTIA IHRE, f. 15 Februari 1837, d. 15 Februari 1869; 3:e gången 15 Juli 1871 med EVA HENRIKA LAURENTIA LORICHS, f. 5 Juli 1844, d. 14 Juni 1926.
2. Af direktören och bruksägaren GUSTAF GRILL försålda genom konsthandlaren H. BUKOWSKI.

XI: **C. h. i. 2.** TALLRIK; 1700- eller 1800-talet.

Rund, svagt skålformig, med något utsvängd brädd samt å fotkant.

Å insidan en stjälk med tre stora blommor i rödgredelint samt små gröna blad, allt konturtecknadt i svart mot något finkornig gul botten, hvarå ristadt ett tätt rank- och snirkelmönster. Rundt ytterkanten en brun rand.

Å utsidan två brunröda bambukvistar.

Å bottnens utsida i blått under glasyren ett mindre väl tecknadt s. k. kejsarmärke (*nien hao*) i sigillskrift:  (*Ta Tsing Kia-king nien chï*, »tillverkad under regeringsperioden KIA-KING [1796—1820] under stora Tsing-dynastien»).

Höjd: 3.3 cm.; diameter: 19.6 cm.
Fotkant, diameter: 11.6 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
16 Oktober 1903
hos konst- och antikvitetshandlaren fröken SIGRID SUNDBORG (affärens f. d. innehafvare fru MINA SUNDBORG), Arsenalsgatan 2 A, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 16 Oktober 1903, se Toilettbok.
Pris: Kr. 14, se räkning.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af fröken SIGRID SUNDBORG:

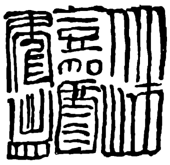
1. Grosshandlaren ESKIL SANO FÅHREUS i Göteborg, f. ...... 1817 i Bro, Gotland, d. 3 Mars 1900, gift ...... 1855 med EBBA MAXIMILIANA PRYTZ, f. ...... 1824, d. ...... 1878.
2. Grosshandlaren ESKIL FÅHREUS' arfvingar.
   Af dessa försåld genom fröken SIGRID SUNDBORG.

XI: **C. h. i. 3.** TALLRIK; 1700- eller 1800-talet.

Rund, svagt skålformig, med något utsvängd brädd samt å fotkant.

Å insidan en stjälk med tre stora blommor i rödgredelint samt små gröna blad, allt konturtecknadt i svart mot något finkornig ljusgrön botten, hvarå ristadt ett tätt rank- och snirkelmönster. Rundt kanten en brun rand.

Å utsidan två brunröda bambukvistar.

Å bottnens utsida i blått under glasyren ett mindre väl tecknadt s. k. kejsarmärke *(nien hao)* i sigillskrift:  *(Ta Tsing Kia-king nien chï,* »tillverkad under regeringsperioden Kia-king [1796—1820] under stora Tsing-dynastien»).

Höjd: 3.3 cm.; diameter: 19.8 cm.
Fotkant, diameter: 12 cm.

Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
16 Oktober 1903
hos konst- och antikvitetshandlaren fröken Sigrid Sundborg (affärens f. d. innehafvare fru Mina Sundborg), Arsenalsgatan 2 A, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 16 Oktober 1903, se Toilettbok.
Pris: Kr. 14, se räkning.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af fröken Sigrid Sundborg:

1. Grosshandlaren Eskil Sano Fåhreus, Göteborg, f. . . . . . . 1817 i Bro, Gotland, d. 3 Mars 1900, gift . . . . . . 1855 med Ebba Maximiliana Prytz, f. . . . . . 1824, d. . . . . . . 1878.
2. Grosshandlaren Eskil Fåhreus' arfvingar.
   Af dessa försåld genom fröken Sigrid Sundborg.

XI: **C. h. i. 4.** TALLRIK; 1700- eller 1800-talet.

Rund, svagt skålformig, med något utsvängd brädd samt å fotkant.

Å insidan mot något finkornig gul botten i midten en liten fyrbladig blomma, rundtom tre dylika, alla i brun teckning, de senare omgifna af bandformiga bladslingor i grönt; rundt brädden en smal grön rand. Rundt ytterkanten en brun rand.

Å utsidan två brunröda bambukvistar.

Å bottnens utsida i blått under glasyren ett mindre väl tecknadt s. k. kejsarmärke

(nien hao) i sigillskrift:  *(Ta Tsing Kien-lung nien chï,* »tillverkad

under regeringsperioden KIEN-LUNG [1736—1795] under stora Tsing-dynastien»; tallriken dock troligen från senare tid).

Höjd: 3 cm.; diameter: 19.9 cm.
Fotkant, diameter: 12 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
16 Oktober 1903
hos konst- och antikvitetshandlaren fröken SIGRID SUNDBORG (affärens f. d. innehafvare fru MINA SUNDBORG), Arsenalsgatan 2 A, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 16 Oktober 1903, se Toilettbok.
Pris: Kr. 14, se räkning.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af fröken SIGRID SUNDBORG:

1. Grosshandlaren ESKIL SANO FÅHREUS i Göteborg, f. ...... 1817 i Bro, Gotland, d. 3 Mars 1900, gift ...... 1855 med EBBA MAXIMILIANA PRYTZ, f. ...... 1824, d. ...... 1878.
2. Grosshandlaren ESKIL FÅHREUS' arfvingar.
   Af dessa försåld genom fröken SIGRID SUNDBORG.

XI: **C. h. i. 5.** TALLRIK; 1700- eller 1800-talet.

Rund, svagt skålformig, med något utsvängd brädd samt å fotkant.

Å insidan mot något finkornig gul botten å brädden tre rundlar, i midten af hvarje en fembladig blomma, omgifven af inåtvända flikar; mellan rundlarna bandlika X-formade bladornament med en rutad romb i midten; rundt brädden en smal grön rand; all dekor i grön teckning. Rundt ytterkanten en brun rand.

Å utsidan tre brunröda bambukvistar.

Å bottnens utsida i blått under glasyren ett mindre väl tecknadt s. k. kejsarmärke

(nien hao) i sigillskrift:  *(Ta Tsing Kien-lung nien chï,* »tillverkad

under regeringsperioden KIEN-LUNG [1736—1795] under stora Tsing-dynastien»; tallriken dock troligen från senare tid).

Höjd: 3.3 cm.; diameter: 19.5 cm.
Fotkant, diameter: 11.5 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
16 Oktober 1903
hos konst- och antikvitetshandlaren fröken SIGRID SUNDBORG (affärens f. d. innehafvare fru MINA SUNDBORG), Arsenalsgatan 2 A, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 16 Oktober 1903, se Toilettbok.
Pris: Kr. 14, se räkning.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af fröken SIGRID SUNDBORG:

1. Grosshandlaren ESKIL SANO FÅHREUS i Göteborg, f. ...... 1817 i Bro, Gotland, d. 3 Mars 1900, gift ...... 1855 med EBBA MAXIMILIANA PRYTZ, f. ...... 1824, d. ...... 1878.
2. Grosshandlaren ESKIL FÅHREUS' arfvingar.
   Af dessa försåld genom fröken SIGRID SUNDBORG.

XI: **C. h. i. 6.** TALLRIK; 1700- eller 1800-talet.

Rund, svagt skålformig, med något utsvängd brädd samt å fotkant.
Å insidan mot något finkornig grön botten tre utsparda stora runda fält, begränsade af en brunröd rand samt dekorerade med bambu i samma färg; å bottnen ett molnliknande mönster af gråsvarta konturer. Rundt kanten en brun rand.
Å utsidan tre brunröda bambukvistar.

Å bottnens utsida i blått under glasyren ett mindre väl tecknadt s. k. kejsarmärke *(nien hao)* i sigillskrift:  *(Ta Tsing Kien-lung nien chï,* »tillverkad under regeringsperioden KIEN-LUNG [1736—1795] under stora Tsing-dynastien»; tallriken dock troligen från senare tid).

Höjd: 3.2 cm.; diameter: 19.5 cm.
Fotkant, diameter: 11.2 cm.

Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
16 Oktober 1903
hos konst- och antikvitetshandlaren fröken Sigrid Sundborg (affärens f. d. innehafvare fru Mina Sundborg), Arsenalsgatan 2 A, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 16 Oktober 1903, se Toilettbok.
Pris: Kr. 14, se räkning.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af fröken Sigrid Sundborg:

1. Grosshandlaren Eskil Sano Fåhreus i Göteborg, f. ...... 1817 i Bro, Gotland, d. 3 Mars 1900, gift ...... 1855 med Ebba Maximiliana Prytz, f. ...... 1824, d. ...... 1878.

   Grosshandlaren Eskil Fåhreus' arfvingar.
   Af dessa försåld genom fröken Sigrid Sundborg.

XI: **C. h. i. 7.** TALLRIK; 1700- eller 1800-talet.

Rund, svagt skålformig, med något utsvängd brädd samt å fotkant.

Å utsidan sju utsparda, osymmetriskt ställda små runda fält, olika, med en enkel dekor i gult, grönt och rödt med mörkbruna konturer, allt mot något finkornig, mörkt gråblå botten, hvarå ristadt ett tätt rank- och snirkelmönster.

Å utsidan två brunröda bambukvistar.

Å bottnens utsida i blått under glasyren ett mindre väl tecknadt s. k. kejsarmärke *(nien hao)* i sigillskrift:  *(Ta Tsing Kien-lung nien chï,* »tillverkad under regeringsperioden Kien-lung [1736—1795] under stora Tsing-dynastien»; tallriken dock troligen från senare tid).

Höjd: 3.2 cm.; diameter: 19.6 cm.
Fotkant, diameter: 12.5 cm.

Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
16 Oktober 1903
hos konst- och antikvitetshandlaren fröken Sigrid Sundborg (affärens f. d. innehafvare fru Mina Sundborg), Arsenalsgatan 2 A, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 16 Oktober 1903, se Toilettbok.
Pris: Kr. 14, se räkning.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af fröken SIGRID SUNDBORG:

1. Grosshandlaren ESKIL SANO FÅHREUS i Göteborg, f. ...... 1817 i Bro, Gotland, d. 3 Mars 1900, gift ...... 1855 med EBBA MAXIMILIANA PRYTZ, f. ...... 1824, d. ...... 1878.
2. Grosshandlaren ESKIL FÅHREUS' arfvingar.
   Af dessa försåld genom fröken SIGRID SUNDBORG.

XI: **C. h. i. 8.** TALLRIK; 1700-talet.

Rund, flat, med kälformig kep, snedt utstående, rakt brätte samt insänkt botten.

Dekor: I Meissen-stil.

Å insidan i bottnen ett kontureradt fält, hvari två figurer sittande vid ett bord, den till vänster en kvinna, med vänstra handen hållande en kopp å fat i blått samt iklädd fotsid långärmad rock i rödgredelint; den till höger en man, en face, högra armen stödd mot bordet, i vänstra handen en flugvifta med tofs i rödgredelint; iklädd hufvudbonad i svart med vinglika brätten samt fotsid långärmad rock i rödbrunt; bordet med ljust grå skifva, främre ändan med ram i grönt och rödt, fyllning med otydlig målning i rödgredelint och ljusblått; å bordet en hög vas med dekor i rödgredelint, i densamma en brunröd korallgren och en brun fjäder, bakom vasen en liten kruka i brunt, framför densamma en blå tekanna; till vänster en buske med blommor och blad i brunrödt och ljusgrönt; upptill till vänster en flygande brun fågel, till höger en flygande fjäril i grönt och blått; marken mörkbrun, längre ned grön. Omramningen af spetsliknande ornering i guld och brunt, med plymliknande ornament i rödbrunt, upptill och nedtill ett bönformigt blad i guld.

Å brättet tre kartuscher, liknande midtfältet, fast liggande aflånga, omramningen här saknande de rödbruna ornamenten; i den öfre en man, sittande på en stol, som står på en förgylld rund skifva, samt iklädd svart hufvudbonad och brunröd dräkt, till vänster en kvist med blommor och blad i brunrödt och ljusgrönt, till höger en mur i rödgredelint och brunt samt en liknande kvist; i den högra kartuschen en sittande man, med två pinnar slående på en puka samt iklädd rock i rödgredelint öfver hvit kjortel, pukan brun, stående till vänster om figuren å ett rödt trebent ställ, å ömse sidor kvistar i brunrödt och ljusgrönt; i den vänstra kartuschen en man, sittande framför ett rundt bord i brunrödt med tre blåa vaser samt iklädd blommig rock i brunt och rödbrunt öfver gredelin kjortel, till vänster en kvist; marken i alla fält som i midtfältet. Mellan kartuscherna en kvist i guld med olika blommor och blad, de förra med rödbruna, de senare med svarta konturer. Å brättets inner- och ytterkant ränder i brunsvart och guld. Rundt ytterkanten en rand i brunt och guld.

Höjd: 2.8 cm.; diameter: 23 cm.
Botten, diameter: 12 cm.

Anm. Guldet delvis bortnött.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
21 Februari 1905
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 21 Februari 1905, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 40, se räkning.

XI: **C. h. i. 9.** TALLRIK; 1800-talet.

Rund, flat, med kälformig kep, snedt utstående, rakt brätte samt insänkt botten.

Å insidan i bottnen ett landskap med två kvinnor, gående snedt framåt vänster samt med hufvudet mot hvarandra; den till vänster med högra handen hållande å högra axeln en stång, från hvilken en gul korg nedhänger, samt iklädd halmhatt, halflång öfverklädnad i ljusblått och underklädnad i ljusrödt, rundt lifvet ett ljusgrönt skynke; den till höger bärande en gul korg i högra handen och en på ryggen samt iklädd öfverklädnad i grönt och rödgredelint och underklädnad i svagt grågult. Därbakom till höger en stor tårpil med svartbrun stam och grön krona; mindre träd med röda blommor; två blåa blommor; en liten grön klippa; till vänster ett staket i rödgredelint. Upptill solen, ljust brunröda moln samt två flygande brunsvarta svalor. I förgrunden två blåa blommor, en liten grön klippa samt små buskar.

Å kepen en bård i fyra afdelningar med tätt mönster i rödt, i två afdelningar rutor med kors öfver kryssningarna, i två prunusblommor, mellan afdelningarna ett blomornament, i hvars midt en blomma i gult och blått, på sidorna bladornament i rödgredelint, blått och ljusgrönt; bården begränsad af brunröda ränder.

Å brättet en bård med fyra utsparda bladformiga fält med svarta konturer och med olika strandlandskap i grönt, svart, brunt, gult och något blått; mellan fälten tall- och blommande prunusgrenar, två utgående från kepen och två från brättkanten, grenarna med barr i grönt och blommor i rödt, allt mot ljusgrön botten med svarta prickar; bården mot kepen begränsad af en brun rand och mot brättkanten af en smal bård, den senare grön med små ringar i brunt med en prick i (s. k. fiskromsmönster) samt på åtta ställen med knippen af bambublad i grönt och blått, dessutom begränsad af ränder. Rundt ytterkanten en brun rand.

Höjd: 2.6 cm.; diameter: 22.4 cm.
Botten, diameter: 12.1 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
28 Augusti 1906
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 24 September 1906, se Hushållsbok (här uppförd på December 1906).
Pris: Kr. 70, se räkning.

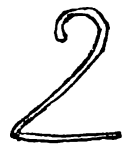
XI: **C. h. i. 10.** TALLRIK; 1800-talet.

Rund, flat, med låg kälformig kep, snedt utstående, något uppböjdt brätte samt insänkt botten.

Å insidan i bottnen tre figurer i ett landskap: I midten en dam, sittande i en kärra, som skjutes åt vänster af en tjänarinna, och med en gående dam vid sin högra sida, alla vända åt vänster. Den första med båda händerna i knäet, hållande en utslagen hvit solfjäder samt iklädd halflång långärmad dräkt i rödgredelin brokad öfver en undre i gult och rödbrunt, rundt halsen s. k. lotusbladkrage i guld, svart hår med grönt band eller hårprydnad; kärran i rödbrunt och guld, i form af en stol med två stora hjul i rödbrunt, gult och blått med ekrar i guld samt svarta skalmar. Tjänarinnan något framåtböjd, med båda händerna hållande i skalmarna, iklädd halflång rock i blågrön brokad med halflånga ärmar öfver en liknande i hvitt med blommor i ljusrödt och ljusblått, byxor i rödgredelint, lotusbladkrage i guld samt hög flikig hufvudbonad i gult och grönt, svart hår. Den andra damen till vänster (endast delvis synlig bakom kärran), med högra handen upplyft, iklädd veckrik långärmad dräkt i hvitt med blommor i ljusrödt och ljusblått, svart hår. I bakgrunden tre träd, alla med små rödgredelina blommor, de två högra äfven med gröna stora flikiga blad; marken med gröna fläckar; i förgrunden en grön genombruten klippa samt blommor i rödgredelint och gröna blad.

Å brättet samt delvis ned öfver kepen en lambrequinbård af åtta flikar, fyra större och fyra mindre; de förra blågråa, fyrflikiga, med hvita och gula bladformiga uppvikningar, mellan de båda mellersta en *ju-i*-formig utskärning, ofvanför denna en rund blomma i rödgredelint med midt i gult och grönt, å sidorna små hvita blommor med gul midt samt blad och bladornament i hvitt och grönt; de senare flikarna i rödgredelint, konturerade, kantade med två gröna bladornament och med ett svart meanderhufvud å hvardera ändan samt fyllda med ringar med en prick i (s. k. fiskromsmönster), i midten ett blomornament.

Brättkanten och bottenkanten oglaserade, å bottnens utsida ett i glasyren ristadt

märke:  samt två prickar.

Höjd: 2.6 cm.; diameter: 23.2 cm.
Botten, diameter: 13 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

från konsthandlaren J. BOSSARD, Luzern, (se räkning 2 December 1911)
genom herr C. U. PALM (f. d. innehafvare af H. BUKOWSKIS Konsthandel).
Ankom 8 December 1911, se konossement.
Betald 18 December 1911, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt kvitto från konsthandlaren J. BOSSARD 23 December 1911.
Pris: Frcs 25, se räkning.

Känd tidigare ägare:
Amerikanen Mr. A. E. JESSUP, Schloss Lenzburg, kantonen Aargau, Schweiz.
Slottet inköpt af Mr. A. E. JESSUP 15 Mars 1893 och af honom åter försåldt 1914.

Herr C. U. PALM gjorde under en resa på kontinenten ett besök å Schloss Lenzburg, där han ur Mr. JESSUPS samling, som konsthandlaren J. BOSSARD hade i uppdrag att försälja, gjorde ett urval åt WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE. I gengäld för denna tjänst öfverlämnade WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, till Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel två större vaser och en mindre vas ur den inköpta kollektionen, pris Frcs 200, se räkning.

XI: **C. h. i. 11.** TALLRIK; 1800-talet.

Rund, flat, med kälformig kep och snedt utstående, rakt brätte samt å fotkant.

Å insidan i bottnen en hjort och en hind, båda gående åt vänster, den förra med hufvudet vändt åt höger, gul med hvita fläckar och svarta horn, den senare hvit med rosettformiga fläckar af fem svarta prickar; till höger en klippa i grönt, turkosblått och blått, bakom densamma ett prunusträd med blommor i rödgredelint och stam i gredelint, till vänster en trädsvamp *(ling-chï)* i rödgredelint samt gult gräs.

Å brättet två kvistar med tre blommor eller frukter i rödgredelint, hvitt, gult och turkosblått samt blad i grönt och blått, mellan dessa en hvit häger, flygande åt vänster.

All dekor utspard mot träimiterande rödbrun botten, täckande ut- och invändigt samt å tallriksbottnens utsida.

Höjd: 3.5 cm.; diameter: 21.4 cm.
Fotkant, diameter: 11.5 cm.

Anm. Obetydligt kantstött.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1921
från hennes dotter och svärson IRMA INGEBORG MATHILDA, f. 1 Juni 1873, och ryttmästaren FREDRIK WILHELM GUSTAF VON GEIJER, f. 8 Februari 1865, d. 16 Maj 1930, gifta 14 Juni 1894.
Inköpt af de sistnämnda
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm.

XI: **C. h. i. 12.** TALLRIK; 1800-talet.

Rund, flat, med kälformig kep, snedt utstående, rakt brätte samt insänkt botten.
Dekor: Famille rose (»rosa-familjen»).

Å brättet å ena sidan en öfver bottnen slingrande pionkvist med tre blommor och tre knoppar; af de öfre blommorna den vänstra i brunrödt med midt i guld, den högra i ljusrödt med hvitgul midt samt blomman i bottnen i ljusare och mörkare rödgredelint; knopparna i brunrödt, rödgredelint samt gulhvitt, rödt och rödgredelint, bladen i mörkare och ljusare grönt. Å andra sidan af brättet en liten stjälk med småblommor i rödgredelint och blad i grönt. Utmed brättets ytterkant en bård i ljust blågrönt med tecknadt kryssmönster i brungrått, å brättkanten en brun rand.

Höjd: 2 cm.; diameter: 16.5 cm.
Botten, diameter: 8.7 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
10 September 1929
hos konst- och antikvitetshandlaren M. MOLVIDSON, Mästersamuelsgatan 41, Stockholm
Betald samma dag, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 40, se räkning.

j. Tefat.

XI: **C. h. j. 1.** TEFAT; 1800-talet.

Skålformigt, kanten refflad i en öfre och en undre afdelning, refflorna ställda i sicksack, bräddkanten runduddad; å fotkant.

Å insidan: I bottnen en paviljong i två våningar med förgyllda tak, det öfre med midtkrön, båda med en från hvartdera hörnet nedhängande klocka, rödbrun takås, öfre våningen öppen, å ena sidan uppfästa rödbruna förhängen, nedre våningen ljust gulröd; paviljongen uppskjutande ur vågor, tecknade med fina svarta linjer och hvita skumtoppar; upptill två flygande svalor i svart; rundt bottnen en brunröd rand, utanför denna en guldbård med utåtvända små treflikiga bladornament, mellan bladen en prick i guld. Undre afdelningens refflor i form af lotusblad, brunröda med guldkonturer; i öfre afdelningens refflor omväxlande vågor och rutmönster, de förra med svarta streck och hvita skumtoppar, ofvanför dessa ett treflikigt blad i guld; mönstret i de senare refflorna i svart mot förgylld botten, hvartannat med stjärnor, hvartannat med kors.

Å utsidan i relief två rankor, hvardera med en förgylld lotusblomma och två knoppar, samt tre blad och långa stjälkar i grönt; öfre afdelningens refflor i brunrödt med guldkonturer; nedre afdelningens refflor med öfre delen i gult, den nedre i rödgredelint och brunrödt samt med brunröda konturer. Rundt kanten en guldrand.

Höjd: 2.9 cm.; diameter: 15.7 cm.
Fotkant, diameter: 9 cm.

Anm. Kanten på ett ställe lagad.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
19 November 1907
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betaldt 19 November 1907, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 15, se räkning.

XI: **C. h. j. 2.** TEFAT; 1800-talet.

Skålformigt, å fotkant.

Å insidan i bottnen ett landskap och figurer i europeisk stil: Till höger en strand, hvarå längst till höger en byggnadskomplex i brunt med höga torn och svarta tak, till vänster därom träd i brunt och grått; i förgrunden tre män, en i turkosblå, en i rödgredelin och en i röd lifrock med knäbyxor samt svarta skor och strumpor, bredvid männen tunnor i brunt och grått, till vänster en grå hund; längre bort en båt med två män, å stranden sju män, en lång i blått och sex små i brunt och svart, framför husen tre män som de senare; å vattnet åt vänster tre intill hvarandra liggande fartyg, därframför en roddbåt med två figurer, i bakgrunden en rad af sju bruna mindre fartyg med röda vimplar; stranden brun, med uppstående otydliga föremål i gult; vattnet i ljust rödgredelint; å himlen blåa moln samt flygande fåglar. Rundt brädden en bård, hvarå mot blå botten ett guldstreckadt flätmönster, på fyra ställen afbrutet af ett utspardt fält med en enkel blomma, å ömse sidor om denna en bladslinga; rundt kanten en guldrand.

Höjd: 3.2 cm.; diameter: 16 cm.
Fotkant, diameter: 9.8 cm.

Exportgods för Europa.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
14 Februari 1908
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm.
Pris: Kr. 5.

k. Tekannor.

XI: **C. h. k. 1.** TEKANNA (lock fattas); 1800-talet.

I form af en halft utslagen lotusblomma, åttasidig, bukig med något utsvängd fot, rakt uppstående mynningskant, snedt utstående konisk pip och bågformig rundstafvig henkel samt insänkt botten.

Å utsidan längs kanterna åtta bladformiga fält i svart, dekorerade i midten med en lotusblomma på långt skaft samt å ömse sidor en knopp, rundtom bandformiga bladslingor; hvartannat fält med blomman i guld och knopparna i rödgredelint, hvartannat med blomman i hvitt och rödgredelint och knopparna i hvitt, bladslingorna gröna, mellan fälten utsparda kanter; rundt fotkanten och mynningskanten en ljusröd bård med svart rutmönster, en liten fembladig gul blomma å hvarje hörn, bården begränsad af svarta ränder, mynningskantens bård något smalare. Å henkeln ett molnformigt ornament i rödgredelint, å pipen tre.

Mynningskantens insida oglaserad.

Höjd: 7.8 cm.; diameter: 9.6 cm.
Mynningskant, diameter: 5.2 cm.
Fot, diameter: 7.2 cm.

Anm. Pipens ytterända afslagen, å mynningen en lagning.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från konsthandlaren J. BOSSARD, Luzern, (se räkning 2 December 1911)
genom herr C. U. PALM (f. d. innehafvare af H. BUKOWSKIS Konsthandel).
Ankom 8 December 1911, se konossement.
Betald 18 December 1911, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt kvitto från konsthandlaren J. BOSSARD 23 December 1911.
Pris: Frcs 20, se räkning.

Känd tidigare ägare:
Amerikanen Mr. A. E. JESSUP, Schloss Lenzburg, kantonen Aargau, Schweiz.
Slottet inköpt af Mr. A. E. JESSUP 15 Mars 1893 och af honom åter försåldt 1914.

Herr C. U. PALM gjorde under en resa på kontinenten ett besök å Schloss Lenzburg, där han ur Mr. JESSUPS samling, som konsthandlaren J. BOSSARD hade i uppdrag att försälja, gjorde ett urval åt WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE. I gengäld för denna tjänst öfverlämnade WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, till Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel två större vaser och en mindre vas ur den inköpta kollektionen, pris Frcs 200, se räkning.

XI: **C. h. k. 2.** TEKANNA med lock; 1800-talet.

Bukig, med rakt uppstående låg mynningskant, rakt uppstående, bågformigt flackstafvigt handtag, S-formigt böjd pip, insänkt botten samt plant lock med rak sarg och handtag (afslaget).

Å bukens utsida å två motsatta sidor en figur i ett landskap.

Å ena sidan en man, gående åt vänster, högra armen böjd om en på axeln liggande stång, från hvilken nedhänger en grön korg fylld med brunröda trädsvampar, vänstra handen mot korgbottnen; mannen med mustascher och skägg i svart, iklädd halflång långärmad rock i blått öfver en undre rock i brunrödt, den förra å axlarna och rundt lifvet med grönt pälsverk(?), brunröda byxor samt gröna skor; å ömse sidor berg i grått, gredelint och blått, bevuxna med växter i brunrödt och grönt; marken ljust grönbrun; upptill en brunröd flädermus.

Å andra sidan en man, gående åt höger, hufvudet en face, i högra handen hållande en gul frukt, i den vänstra en flugvifta, mannen med mustascher och skägg i svart samt iklädd lång vid, grön rock med långa ärmar, fodrad i brunrödt, fotsid kjortel i ljusrödt och blåa skor med *ju-i*-formiga spetsar. Till vänster två bukiga krukor, den ena (för vin) ljusblå med rödbrun slef i, den andra i sistnämnda färg och lägre; till höger en låg rökelsebrännare i ljusrödt; å ömse sidor berg i grått och blått med växter i grönt, brunrödt och ljusrödt; marken ljust grönbrun; upptill en brunröd flädermus.

Å lockets ena sida en kvist med två persikor, en i hvitt och rödgredelint, en i brunrödt, två blommor med strålformigt utgående blad, den ena gul, den andra ljusblå, båda med grön midt, samt gröna blad; å andra sidan en brunröd flädermus, en gul prunusblomma, en annan blomma i rödgredelint, ett otydligt föremål i ljusblått och ett i grönt.

Bottnens undersida, lock- och mynningskantens insida samt lockets stödytor oglaserade.

Å lockets insida en hvit papperslapp, hvarå i svart kinesisk skrift: 

Höjd, med handtag: 14 cm.
Kanna, höjd: 7.8 cm.; diameter: 11.2 cm.
Mynningskant, diameter: 7.3 cm.
Botten, diameter: 8.3 cm.
Lock, diameter: 7.8 cm.

Anm. Ofvanför bottnen en rundtom gående spricka.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
genom civilingeniören ORVAR KARLBECK, anställd som baningeniör vid järnvägen Tientsin—Pu-kou, Kina.
Ankom 8 Maj 1923, se omkostnadsnota.
Betald 9 Maj 1923, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: £ 16, se förteckning och bref 8 November 1922 från civilingeniören ORVAR KARLBECK.

l. Urnor.

XI: **C. h. l. 1.** URNOR, ett par, med lock; 1700-talet.

Långsträckt äggformiga, öfvergående i rak hals, bottnen insänkt. Lock kupiga, med snedt utstående, rakt brätte, inåtlutande hög sarg samt knopp i form af FOS hund.

Urnor:

Rundtom två stora och fyra små fält; de förra stående aflånga och dekorerade med figurer; de senare fälten mellan de föregående och öfver hvarandra, de öfre fyrsidiga med rundade hörn, de nedre sköldformiga och konturerade.

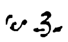
I ena stora fältet:

Fyra figurer å en terrass med fläckar i blekgrönt och brunt, utanför ett hus, delvis synligt till höger. I midten en dam, sittande på en svart stol med grått säte samt vänd åt vänster, högra handen upplyft, den vänstra stödd mot en å stolen stående kruka i brunrödt, svart och guld; damen med högt uppkammadt, svart hår med guldsmycke, iklädd dräkt med rödgredelin öfverdel, kjortelliknande gult skynke samt fotsid blå underklädnad. Till vänster om damen och lutad mot hennes knä en stående gosse med högra handen upplyft samt iklädd svart mössa, halflång turkosfärgad rock, rödgredelina byxor, svarta skor med hvita sulor samt förgylld halsring. Till vänster om dessa och vänd mot dem en mandarin, stående bakom ett krokigt träd, högra foten å en sten, båda armarna å trädets stam, i högra handen hållande en lång pipa samt iklädd mandarinhatt med af röda fransar täckt kulle, svart brätte och förgylld knapp, kort ljusbrun pälsrock öfver fotsid rödgredelin rock, skor som barnets; trädet endast delvis synligt, med brun knotig stam samt krona i grönt och gult; till höger om mannen två flygande fjärilar och framför gruppen, i förgrunden, två ljusgråa hundar. Till höger en tjänarinna, stående vänd åt vänster vid ingången till huset, med båda händerna hållande intill bröstet en hög vas i hvitt och grått, hvari en stjälk med röda blommor och gröna blad; tjänarinnan med uppkammadt svart hår, prydt som damens, iklädd halflång ljusblå rock utan ärmar öfver gul rock med ärmar, rundt lifvet sammanhållen af ett brunrödt skärp, underklädnad turkosfärgad.

Huset endast delvis synligt, med svart tak med förgylld uppsvängd takfot samt uppburet af smala svarta stolpar, upptill och nedtill mellan dessa fyllningar, framsidan öppen, väggarna ljust rödbruna, längre bort fyllningar i gult och blått med brunröda gallerverk, i öppningen en hängande lykta i ljusbrunt och rödt, inuti huset delvis synligt ett högt bord eller ställ i brunt, hvarå en förgylld rökelsebrännare (saknas å ena urnan) samt en brunröd stol, ljust gågrönt golf med kant af ljusbruna stenar. Å terrassens bortre sida ett rödbrunt staket med stolpar, bakom staketet buskar i gult och grönt; bakom huset till vänster ett ljusbrunt mindre hus med platt tak, i främre väggen en stående oval öppning, hvarigenom det inre af huset synligt, öfver öppningen ett liggande ovalt, hvitt fält, hvari otydbart märke i svart:  I förgrunden ett bord i rödgredelint och hvitt med hög blomkruka och ett lågt ställ, båda med brunröda krysantemumblommor samt svarta blad; i bakgrunden landskap med vatten, höga berg, träd och stränder i ljusgredelint och ljusblått, å ömse sidor å de närmaste stränderna hus, längre bort hus och torn, alla i brunt och svart; molnen ljust gråa.

I andra stora fältet:

Figurer, liknande dem i förgrunden i förra fältet, å en terrass med hus, de senare delvis synliga till vänster. Till höger damen, sittande på en grå- och rödflammig bänk samt vänd åt vänster, vänstra armen framför bröstet, den högra utsträckt mot en ung kvinna, som står till vänster; å sätet till höger om damen en rund brunröd ask med lock. Damen med slätkammadt svart hår, prydt med guldsmycke och vid vänstra örat lång brunröd silkestofs, iklädd dräkt med gul öfverdel, kjortelliknande ljusblått skynke samt rödgredelin underdräkt. Bakom bänken något till höger en man, stående vänd åt vänster, med högra handen hållande framför bröstet en utslagen solfjäder med brunröda blommor och gråsvarta blad, vänstra armen utmed sidan, kal hjässa, i nacken svart hår, iklädd halflång ljust rödgredelin rock, gula byxor samt bruna skor med hvita sulor. Den unga kvinnan framåtlutad mot damen, högra handen framför bröstet, den vänstra räckt mot damen, håret högt uppkammadt, iklädd ärmlös rock i ljust rödgredelint öfver en turkosfärgad dylik med långa ärmar, underklädning ljusblå, gult skärp samt förgylld halsring. Längst till vänster en gosse, stående framåtlutad vänd åt höger, iklädd halflång rödgredelin rock samt ljusblåa byxor, bakom gossen en korg. I förgrunden tre fåglar, gående åt vänster, en något efter de båda andra samt med framsträckt hufvud och upplyfta vingar, alla med hufvud, nacke, rygg, vingar och stjärt i svart samt hals, bröst och buk i ljust brunrödt; fåglarna vid stenar i brunt med vegetation i grönt.

Till vänster en del af en mur med en stor rund öppning, öfver densamma ett aflångt fält med ett obestämbart märke i svart mot hvit botten:  genom öppningen och ofvanför muren ses en del af ett hus med rödbrun stenfot, röd kolonn och svart tak med uppsvängd takfot samt gröna träd och buskar; något längre bort ett annat hus med liknande tak samt öfver ingången ljust gråbrunt solskydd, uppburet af röda stänger, dörren med svarta lister, nedtill med fyllningar i blått, grönt och gult och upptill röda gallerverk; utanför dörren två tunnformiga stolar, en i gredelint och en i gult; utanför huset en bänk med två blomkrukor; till höger ett delvis synligt högt träd med gul och grön krona samt brun stam; å terrassens bortre sida ett brunrödt staket med gallerverk, utanför detsamma buskar i gult och grönt; marken som i föregående fält; i bakgrunden landskap i gredelint, brunt och något ljusblått med vatten, berg och träd, till vänster höga berg i rödbrunt, å stränderna bruna hus med svarta tak; å vattnet tre båtar, den närmaste brun, med tre män, två sittande och en stående.

De små fälten å ena sidan:

Det öfre med två bruna fåglar, sittande på en från en brun klippa uppskjutande svart gles buske med röda bär, fågeln till vänster sedd framifrån, med utbredda vingar, den till höger i vänsterprofil; i bakgrunden rödbruna buskar. Nedre fältet med ett strandlandskap i brunröd camaïeu, i förgrunden till höger samt i bakgrunden till vänster en strand, i förgrunden två figurer och några kala träd, längre bort till höger branta berg, å himlen moln.

De små fälten å andra sidan:

Det öfre med två fåglar i svart och hvitt, den vänstra stående på marken samt vänd åt höger, den högra sittande på en brun gren samt vänd mot föregående; på marken en buske med svarta blad och två brunröda blommor; i bakgrunden brunröda buskar. Nedre fältet i färg som det å motsatta sidan, i förgrunden en strand med träd och hus, i bakgrunden en strand med berg och träd.

De stora fälten omgifna af breda omramningar med blommor, blad, romber, sicksackband samt snäckformiga bladornament; de öfre små fälten omgifna af virade band och små enkla blommor i korsningarna och mellanrummen; de nedre fälten af bågar, blommor, blad och snäckformiga ornament, mellan fälten strödda blombuketter; rundt fotkanten en spetsliknande bård; rundt halsen två bårder, den öfre med rutmönster, den nedre med sex lambrequinflikar, å hvarje en blomma mot botten af fjäll- eller honungscellmönster. Alla omramningarna, bården rundt hals-, fot- och mynningskant samt de strödda blommorna i blått under glasyren; mellan den blåa dekoren ett tätt rankmönster i guld.

Lock:

Framför och bakom knoppen ett liggande fält, hvari landskap i brunröd camaïeu med stränder, berg, vatten, träd och hus; fälten omramade af en bård, liknande den rundt de stora fälten å urnorna; mellan fälten å hvardera sidan en blombukett, liknande den nedtill mellan de stora fälten å urnorna; rundt brättet en bård som den öfre rundt halsen; bårderna, omramningarna och buketterna i blått under glasyren, de senare mot botten af ett tätt rankmönster i guld, till stor del bortnött.

Hunden (knoppen) förgylld, sittande, med öppet gap, längs ryggen samt rundt halsen snäckformiga lockar; guldet delvis bortnött.

Höjd: 47.5 cm.; utan lock, höjd: 38.6 cm.; diameter: 19.4 cm.
Mynning, diameter: 10 cm.
Botten, diameter: 11.8 cm.
Lock, höjd: 10.5 cm.; diameter: 15.2 cm.

Anm. Ena urnan och båda locken obetydligt kantstötta.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 Mars 1900
från hennes mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.
Inköpta af den sistnämnda
förstnämnda dag
från konsthandlaren H. BUKOWSKIS sterbhus, se räkning, kvitterad 27 Mars 1900, utställd på WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE.
Betalda 28 Mars 1900.
Pris: Kr. 1000, se Rescontra (JOHANNA KEMPE) och räkning.

m. Vaser.

XI: **C. h. m. 1.** VASER, tre stycken, garnityr; 1800-talet.

Två päronformiga, å något utsvängd hög fotkant samt med smal hals med utsvängd mynning. En omvändt päronformig, med smal kort hals med vulstformig mynningskant samt något insänkt botten.

De förstnämnda vaserna med från halsen till fotkanten täckande dekor af två rader stiliserade lotusblommor och blad mot gul botten: i öfre raden tre blommor, en i hvitt och två i rödgredelint, samt tre något mindre, profilställda, i rödgredelint; i nedre raden tre blommor, en i rödgredelint och två i hvitt, samt sex profilställda, tre i blått och tre i rödgredelint; mellan blommorna ett tätt rankverk med svarta stjälkar och gröna blad, långsträckta eller med inrullade spetsar samt med konturer i svart.

Å halsen bårder: en smal gul med svarta spiralformiga ornament mellan två blåa ränder; en bred med tre gula lambrequinflikar med spetsarna vända uppåt, mot grön botten med spiralmönster i svart, i hvarje flik en lotusblomma i rödgredelint, endast delvis synlig, samt två gröna blad, mellan flikarna, mot öfverkanten, ett hjulformigt ornament i blått, gult, rödgredelint och grönt, från detsamma nedhängande en rödgredelin lotusknopp; upptill en hvit rand samt åtta långsträckta spetsiga blad, riktade uppåt, fyra längre, ljusgröna, fyra kortare, blåa, alla med gula kanter och gul midtnerv.

Tredje vasen med från skuldran till bården rundt fotkanten täckande dekor af två rader stiliserade astrar(?) och blad mot gul botten: i hvardera raden tre stora blommor, en i ljust och en i mörkt rödgredelint samt en med yttre bladkransen hvit, den inre blå; tre profilställda, en i rödgredelint, en med yttre bladkransen hvit, den inre ljust rödgredelin, en med yttre bladkransen ljusblå, den inre hvit; nedre radens profilblommor: en i hvitt och ljust rödgredelint, två i mörkt rödgredelint; mellan blommorna rankverk liknande det ofvannämnda samt med en del större blad i ljusare grönt.

Rundt skuldran sju bårder: den första (nedersta) smal, slät, ljust rödgredelin; den andra bredare, i samma färg, med en vågformig ranka med stjälk i svart och blad i grönt samt med fyra astrar i rödgredelint och fyra profilställda i gult och mörkt rödgredelint; den tredje gul, med en liknande ranka, hvarå fyra lotusblommor och fyra knoppar i mörkt rödgredelint; den fjärde hvit; den femte grön med svarta spiralornament; den sjätte gul; den sjunde mörkt rödgredelin, med svart bladranka; rundt halsen en rad uppstående bladspetsar, hvarannan grön, hvarannan mörkt rödgredelin, de senare något längre; alla bårder, utom den sista, begränsade af en hvit rand mellan två svarta.

Rundt foten en ljust rödgredelin bård, upptill begränsad af en blå konturerad rand; å bården vertikala stafvar i grönt med parvis inrullade öfverdelar, hvarifrån gula klasar nedhänga; bården nedtill begränsad af en hvit rand mellan två svarta.

Färgen tjock.

De päronformiga vaserna.
Höjd: 28.3 och 29.6 cm.; diameter: 17 cm.
Mynning, diameter: 7 cm.
Fotkant, diameter: 9.9 och 10.5 cm.

Den omvändt päronformiga vasen.
Höjd: 28 cm.; diameter: 17.9 cm.
Mynning, diameter: 5.1 cm.
Botten, diameter: 9 cm.

Anm. Den ena päronformiga vasen sönderslagen och lagad, den andra spräckt, med glasyrfel å mynningskanten.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
20 Oktober 1899
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 20 Oktober 1899.
Pris: Kr. 300, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af konsthandlaren H. BUKOWSKI, se bref 31 Oktober 1899:

1. Kammarherren grefve CARL AUGUST GYLDENSTOLPE, Ljung, Ljungs socken, Östergötland, f. 18 Maj 1800, d. 1 Maj 1872, gift 25 Augusti 1835 med grefvinnan HEDVIG WILHELMINA AUGUSTA SOFIA MARIA TERESIA LOVISA VON FERSEN, f. 18 Mars 1816, d. 29 December 1879.
2. Hofjuveleraren CHRISTIAN HAMMER, Stockholm, f. 30 Mars 1818 i Norge, d. 13 Februari 1905 i Stockholm.

   Af honom försålda genom konsthandlaren H. BUKOWSKI.

XI: **C. h. m. 2.** VASER (spottkoppar), två stycken; 1800-talet.

(Uppställda å ett skåp i Nedre vestibulen.)

Nedre delen bukig, den öfre trumpetformig; å rak fotkant.

Å utsidan dekor i grönt mot svart botten.

Å nedre delen två motsatta runda fält, hvari fem runda mindre fält, det midtersta med ett fyrpassformigt blomornament, hvarje af de fyra öfriga med en bandformig drake; bottnen mellan fälten i rutmönster med en fyrbladig blomma i hvarje ruta; rundtom en spetsliknande bård med spetsarna vända utåt. Mellan fälten fyra grupper, i hvarje grupp en pion eller krysantemum, småblommor och blad samt ett föremål, i en en korg, i en två tafvelrullar samt ett otydligt föremål, i de båda andra otydliga föremål. Upptill meanderslinga och ränder, fotkanten grön.

Å öfre delen nedtill en bård med uppstående stiliserade blad, hvartannat längre; ofvanför dessa tre enkla blommor med bandformiga, spiralformigt invikna bladslingor å ömse sidor; rundt mynningskanten en bård af *ju-i*-ornament, sammanbundna af små bågar; ofvanför denna en grön bård; rundt kanten en guldrand.

Å insidan rundt mynningskanten en bård med fyra blomornament med en hängande klockliknande blomma, mellan dessa: mot kanten en bård af stiliserade vågor, nedanför denna blom- och bladslingor samt i midten ett *ju-i*-ornament.

Den svarta färgen slutande i en ojämn linje ett stycke nedanför mynningskanten, den gröna delvis täckande insidan.

Höjd: 30.1 och 30.4 cm.; diameter: 18.8 och 19 cm.
Mynning, diameter: 25.9 cm.
Fotkant, diameter: 11.7 cm.

Anm. Mynningskanten å båda vaserna sönderslagen och lagad, öfre delen påmålad och fernissad.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från Hofantiquar ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland.
Ankommo 26 September 1907, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betalda 5 November 1907, se Hushållsbok.
Pris: Mk 250, se räkning.

TILLÄGG

XI: **C. a. i. 5.** VAS; 1700-talet.

Bukig, med hög grof hals med utsvängd mynningskant samt å låg fot med utsvängd kant, afslutad i en staf.

Dekor: Relief.

Rundt skuldran två kälar och en bård af nedåtvända små rundade uddar; nedtill en spetsliknande bård med uppåtvända rundade uddar.

Å halsen två motsatta otydliga maskaroner.

Glasyren täckande utvändigt och ett stycke innanför mynningskanten.

Höjd: 13 cm.; diameter: 7.9 cm.
Mynning, diameter: 6.3 cm.
Fot, diameter: 7 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1913
från hennes f. d. svärson kammarherren ALFRED HENRIK DE MARÉ, f. 30 Januari 1860.
Inköpt af den sistnämnde
18 December 1913
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm.

XII. KOREA

A. ASKAR

XII: **A. 1.** ASK med lock.

Af stengods.

Rund, låg, med svagt kupigt lock, rak profil, starkt indragen nederdel och liten plan botten; å asken något inåtlutande sarg för locket. Å bottnens insida tre skålformiga koppar (för smink).

Godset blekt grågult, öfverdraget med opak glasyr i liknande färg, starkt krakelerad. Lockets insida samt askens sarg och utsidan af dennas botten oglaserade.

Höjd: 5.8 cm.; diameter: 13.2 cm.

Från Korai-dynastien (924—1392).

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos firman YAMANAKA & Co., Ltd., 127 New Bond Street, London,
genom civilingeniören ORVAR KARLBECK, se räkning 4 Mars 1930, utställd på ingeniör KARLBECK.
Ankom 12 Mars 1930, se Hufvudbok (hushållskonto).
Betald 4 Mars 1930 af ingeniör KARLBECK, se räkning. Beloppet ersatt 1 April 1930 af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: £ 15, se räkning.

XII: **A. 2.** ASK med lock.

Af stengods.

Rund, platt, med rak profil samt affasad öfver- och nederkant; å asken låg sarg för locket.

Dekor: I svart och hvitt under celadonfärgad glasyr (s. k. mishima-teknik).
Å asken rundt ytterkanten en meanderbård i hvitt, härunder en rad runda ringar, i hvarje ring en svart prick; å den affasade delen en bård i hvitt af sammanhängande spetsbågeornament. Å lockets öfversida, mellan två par ränder i hvitt, en krans af sex hvita krysantemumblommor på slingrande stjälkar i svart med små spetsiga blad i samma färg; innanför kransen en dylik blomma; å faskanten en bård med två rader bladflikar, den ena delvis öfver den andra, i hvarje af den förras flikar tre hvita prickar; rundt ytterkanten en meanderbård i hvitt.
Glasyren ojämnt krakelerad. Å bottnens utsida tre mindre brottytor efter bränningsstöd.

Höjd: 3.8 cm.; diameter: 9 cm.

Från Korai-dynastien (924—1392).

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos firman YAMANAKA & Co., Ltd., 127 New Bond Street, London,
genom civilingeniören ORVAR KARLBECK, se räkning 4 Mars 1930, utställd på ingeniör KARLBECK.
Ankom 12 Mars 1930, se Hufvudbok (hushållskonto).
Betald 4 Mars 1930 af ingeniör KARLBECK, se räkning. Beloppet ersatt 1 April 1930 af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: £ 8, se räkning.

B. SKÅLAR

XII: **B. 1.** SKÅL.

Af stengods.

Rund, låg, å låg fotkant.
Dekor: I svart och hvitt under celadonfärgad glasyr (s. k. mishima-teknik).
Å insidan i hvitt i midten inom två koncentriska ringar en kvist med tre granatäppleliknande frukter och spetsiga blad; däromkring fyra dylika kvistar samt rundt brädden en otydlig rankbård mellan dubbla ränder. Å utsidan en bred bård af rankverk i hvitt med fyra runda medaljonger inom dubbla ränder i samma färg, i hvarje medaljong en blomma i hvitt på stjälk med spetsiga blad i svart; bården upptill begränsad af en rankbård som den å bräddens insida samt nedtill af dubbla ränder i hvitt, nedanför de senare fyra prästkrageliknande blommor i hvitt på stjälkar med spetsiga blad i svart.

Å bottnens utsida tre ojämna brottytor efter bränningsstöd.
Glasyren krakelerad.

Höjd: 5.5 cm.; diameter: 18.2 cm.
Fotkant, diameter: 6 cm.

Anm. I brädden en mindre flisa bortslagen.

Från Korai-dynastien (924—1392).

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos firman YAMANAKA & Co., Ltd., 127 New Bond Street, London,
genom civilingeniören ORVAR KARLBECK, se räkning 4 Mars 1930, utställd på ingeniör KARLBECK.
Ankom 12 Mars 1930, se Hufvudbok (hushållskonto).
Betald 4 Mars 1930 af ingeniör KARLBECK, se räkning. Beloppet ersatt 1 April 1930 af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: £ 10, se räkning.

XII: **B. 2.** SKÅL.

Af stengods.

Halfsfärisk, å liten låg fotkant.
Dekor: I svart och hvitt under celadonfärgad glasyr (s. k. mishima-teknik).
Å insidan i hvitt rundt brädden en otydlig rankbård mellan två smala ränder, härunder ned till bottnen ett mönster af nedåt i bredd aftagande droppliknande fläckar, på fyra ställen en åt vänster flygande trana med ögon, näbb och stjärtfjädrar i svart; i bottnen en mångflikig rosett, i hvarje flik en rad hvita prickar, i midten ett blomornament i hvitt. Å utsidan upptill en bård af två rader korta horisontala streck mellan två ränder, härunder en bredare bård af stora flikiga blad och knippen med små runda frukter.
Å bottnens utsida brottytor efter bränningsstöd.

Höjd: 5.7 cm.; diameter: 12.2 cm.
Fotkant, diameter: 4.3 cm.

Anm. I bräddkanten fyra lagningar, öfverdragna med guldlack.

Från Korai-dynastien (924—1392).

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos firman YAMANAKA & Co., Ltd., 127 New Bond Street, London,
genom civilingeniören ORVAR KARLBECK, se räkning 4 Mars 1930, utställd på ingeniör KARLBECK.
Ankom 12 Mars 1930, se Hufvudbok (hushållskonto).
Betald 4 Mars 1930 af ingeniör KARLBECK, se räkning. Beloppet ersatt 1 April 1930 af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: £ 7, se räkning.

XII: **B. 3.** SKÅL.

Af stengods.

Liten, halfsfärisk, med något indragen brädd samt å låg fotkant.
Dekor: I svart och hvitt under celadonfärgad glasyr (s. k. mishima-teknik).
Å utsidan rundt brädden en meanderbård i hvitt, härnedanför fyra krysantemumblommor i hvitt med liten svart midt, kring blommorna böjda små smala blad i svart.
Å bottnens utsida tre ojämna brottytor efter bränningsstöd.
Glasyren vid brädden å ett ställe något krakelerad.

Höjd: 6.5 cm.; diameter: 9.3 cm.

Från Korai-dynastien (924—1392).

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos firman YAMANAKA & Co., Ltd., 127 New Bond Street, London,
genom civilingeniören ORVAR KARLBECK, se räkning 4 Mars 1930, utställd på ingeniör KARLBECK.
Ankom 12 Mars 1930, se Hufvudbok (hushållskonto).
Betald 4 Mars 1930 af ingeniör KARLBECK, se räkning. Beloppet ersatt 1 April 1930 af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: £ 6, se räkning.

XII: **B. 4.** SKÅL.

Af stengods.

Nästan halfsfärisk, å låg fotkant.
Dekor: Ristad (s. k. kammad).

Å insidan tre åt vänster flygande fåglar, svagt synliga samt med långa stjärtfjädrar.

Godset gråbrunaktigt, öfverdraget med grågrön (celadonfärgad) glasyr, något krakelerad.

Å bottnens utsida tre mindre brottytor efter bränningsstöd.

Brädden något skef.

Höjd: 7.5 cm.; diameter: 17.4 cm.
Fotkant, diameter: 6.4 cm.

Från Korai-dynastien (924—1392).

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos firman YAMANAKA & Co., Ltd., 127 New Bond Street, London,
genom civilingeniören ORVAR KARLBECK, se räkning 4 Mars 1930, utställd på ingeniör KARLBECK.
Ankom 12 Mars 1930, se Hufvudbok (hushållskonto).
Betald 4 Mars 1930 af ingeniör KARLBECK, se räkning. Beloppet ersatt 1 April 1930 af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: £ 5, se räkning.

C. VASER

XII: **C. 1.** VAS.

Af stengods.

Låg, tryckt vulstformig, med trattformig hals samt å låg fotkant.

Dekor: I svart och hvitt under grågrön (celadonfärgad) glasyr (s. k. mishima-teknik).

Å skuldran mellan dubbla ränder i hvitt en bård af åtta krysantemumblommor i hvitt på en slingrande smal ranka i svart.

Å fotkanten tre brottytor efter bränningsstöd.

Glasyren krakelerad.

Höjd: 5 cm.; diameter: 7.4 cm.

Från Korai-dynastien (924—1392).

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos firman YAMANAKA & Co., Ltd., 127 New Bond Street, London,
genom civilingeniören ORVAR KARLBECK, se räkning 4 Mars 1930, utställd på ingeniör KARLBECK.
Ankom 12 Mars 1930, se Hufvudbok (hushållskonto).
Betald 4 Mars 1930 af ingeniör KARLBECK, se räkning. Beloppet ersatt 1 April 1930 af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: £ 2, se räkning.

XIII. JAPAN

A. LERGODS

a. FIGURER

XIII: **A. a. 1.** HO-TEI, en af de sju lyckogudarna; 1800-talet.

Dekor: Färgade blyglasyrer.

Guden med skägg, sittande, högra benet horisontalt under kroppen, det vänstra uppböjdt i vinkel; högra armen hvilande på ett vinkrus, handen hållande om krusets mynning; vänstra handen å bröstet, hållande i skäggets spets. Ansiktet leende med öppen mun, öronen med något förlängda snibbar (tecken på visdom). Dräkten öppen öfver bröst och buk; å hufvudet en mjuk mössa, denna liksom hudfärgen i rödbrunt; ögonbrynen och skägget med isättningar af svart.

Iklädd halflång långärmad rock i grönt samt gulhvita byxor och bruna skor.

Kruset bukigt, gulbrunt samt prydt med en rad runda knoppar.

I hufvud och öron hål, figuren ihålig.

Höjd: 11.7 cm.

HO-TEI (motsvarande kinesernas PU-TAI HO-SHANG, de jordiska fröjdernas gud, en af de mest populära buddistiska gudomligheterna).

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
5 Juli 1912
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 10 December 1912, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Toilettbok (här uppförd på November 1913).
Pris: Kr. 125, se räkning.

B. STENGODS

a. FAT

XIII: **B. a. 1.** FAT. Satsuma-typ; 1800-talet.

Af porslinsartadt gods.

Rundt, skålformigt, å låg fotkant.
Dekor: Flerfärgad målning. Färgen tjock, fluten, bildande relief.
Insidan i sin helhet täckt af en utslagen stor pion och fyra fjärilar. Blommidten i form af en fembladig blomma i brunt och mörkt rödgredelint, rundtom rader af förgyllda ståndarknappar; däromkring tre rader flikiga blad, kanterna delvis hoprullade, delvis utslagna, insidan mot midten svagt grönaktig och fint randad i hvitt, mot kanten fina guldprickar, utsidan hvit med ränder i guld och prickar i brunt, konturerna svarta. Första fjärilen, närmast midten: sittande å blommidten, kroppen i gult och guld, vingarna med vindlande ränder i hvitt, rödgredelint och mörkgrönt, fläckar i brunt med fjäll i rödgredelint eller grått med svarta prickar, konturer i guld eller brunrödt med prickar i guld. Andra fjärilen, sedd uppifrån liksom de två följande: kroppen i rödgredelint och guld, framvingarna i brunt med hvita och gröna prickar, omgifna af ringar i rödgredelint med fläckar i brunrödt och guld eller turkosblått med guldkanter samt kantbård i svart, hvitt och guld, bakvingarna ljusbruna, prickiga samt med guldkanter. Tredje fjärilen: kroppen i guld, framvingarna med fläckar och teckning i turkosblått och hvitt mot grå botten med svarta prickar, bakvingarna med bruna streck. Fjärde fjärilen: kroppen som den sistnämndas, framvingarna i brunt med spiralmönster i rödgredelint och konturer i grått och guld, bakvingarna i svagt ljusbrunt med prickar i gult. Rundt brädden en bård i groft väfmönster med varptrådar i brunrödt och turkosblått samt inslag i brunt och hvitt, bildande ränder, på fem ställen en skalbagge eller annan insekt i svart, brunrödt och guld. Rundt kanten en bred guldrand.
Öfverglasyrmålning.
Glasyren elfenbensfärgad och å utsidan fint krakelerad.

Höjd: 3.6 cm.; diameter: 24.3 cm.
Fotkant, diameter: 13.8 cm.

Anm. Å ett ställe en flisa urslagen. Skalbaggarna och guldkanten delvis bortnötta.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från konsthandlaren J. BOSSARD, Luzern, (se räkning 2 December 1911)
genom herr C. U. PALM (f. d. innehafvare af H. BUKOWSKIS Konsthandel).

Ankom 8 December 1911, se konossement.
Betaldt 18 December 1911, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt kvitto från konsthandlaren J. BOSSARD 23 December 1911.
Pris: Frcs 10, se räkning.

Känd tidigare ägare:

Amerikanen Mr. A. E. JESSUP, Schloss Lenzburg, kantonen Aargau, Schweiz.
Slottet inköpt af Mr. A. E. JESSUP 15 Mars 1893 och af honom åter försåldt 1914.

Herr C. U. PALM gjorde under en resa på kontinenten ett besök å Schloss Lenzburg, där han ur Mr. JESSUPS samling, som konsthandlaren J. BOSSARD hade i uppdrag att försälja, gjorde ett urval åt WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE. I gengäld för denna tjänst öfverlämnade WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, till Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel två större vaser och en mindre vas ur den inköpta kollektionen, pris Frcs 200, se räkning.

b. FIGURER

XIII: **B. b. 1.** DAM, hofdam. Satsuma-typ; 1800-talet.

Dekor: Flerfärgad målning.

Damen stående, i dräkt och frisyr från 1000—1100-talet.

Starkt bakåtlutad och något vriden åt vänstra sidan, vänstra handen nedanför bröstet och hållande en utslagen solfjäder, båda händerna dolda af ärmarna. Ögon och ögonbryn svarta, de senare i form af aflånga fläckar högt uppe i pannan; munnen röd; ögonlock och kinder ljusröda; håret svart, slätkammadt med midtbena samt långt nedfallande å ryggen.

Iklädd en yttre och en inre rock Yttre rocken *(uchikake)* fotsid, med långa säckliknande ärmar i flere afdelningar, samt baktill bildande släp; ornerad med strödda rosettformiga fält i brunrödt, mörkbrunt och guld med olika, rutade eller streckade mönster i guld; å ryggen en våd med liknande fält men i form af moln, dessutom grenar med små runda blad i blågrönt och gulgrönt samt små blommor i rödgredelint; våden begränsad af nedfallande förgyllda band med spiralmönster i guld, dylika band äfven rundt axlarna, knutna i rosett framtill, där med två nedhängande långa ändar; å ryggen dessutom ett upphöjdt fält i mörkbrunt med en blomma och täta spiraler i guld. Inre rocken synlig upptill, dekorerad som föregående; framtill kjortel i rödt med tätt mönster af blommor och spiraler i guld; rundt halsen kanter i rödt och grönt. Solfjädern med förgyllda moln med rutmönster i guld samt med blommor i rödgredelint eller blågrönt, blad i grönt eller guld, till vänster en gul fjäril; från solfjädern vid hvardera kanten nedhängande två brunröda band, knutna i rosetter.

Öfverglasyrmålning.

Glasyren elfenbensfärgad, figuren inuti och å stödytan oglaserad samt med sprickor (fabrikationsfel).

Höjd: 27.3 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
14 Maj 1905
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
14—16 Maj 1905
under deras resa till Schweiz i anledning af arkivets ordnande i Schloss Hallwil
11 Maj—25 Juli 1905. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 9 Juni 1905, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL).
Betald 14 Maj 1905 (utbytt mot af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT tidigare försålda föremål).
Pris: Mk 37: 50, se räkning.

XIII: **B. b. 2.** TUPP å sockel. Kutani-typ; 1800-talet.

Dekor: Färgade glasyrer, allt brunrödt dock endast färg på biskvien.

Tuppen stående, i galande ställning, hufvudet något vändt åt vänstra sidan; näbben i brunt och gult; kam, skägg och kinder i brunrödt samt med små vårtor; ögonen i brunt och gult; fjädrarna å halsen och ryggen spetsiga samt i brunrödt och blått med svarta konturer, å bröstet i form af runda fjäll och i samma färger, å vingarnas främre del af samma form som å bröstet men blåa, vingpennorna svarta; stjärten med korta fjädrar i blått eller grönt med brunröd spole samt långa fjädrar i svart; fötterna gula.

Fotplatta brun (oglaserad).

Djuret ihåligt, hufvudet löst (som lock).

Glasyren gulhvit.

Godset gulhvitt, synligt invändigt.

Höjd: 22.6 cm.

Anm. Hufvudet (locket) mycket lagadt och påmåladt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
18 Januari 1906
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 18 Januari 1906, se Toilettbok.
Pris: Kr. 300, se räkning.

XIII: **B. b. 3.** FALKAR, ett par, å klippor; 1800-talet.

Af porslinsartadt gods.

Dekor: Brun och svart målning.
Båda stående, den ena på högra benet med det vänstra upplyft samt med hufvudet vändt åt högra sidan, den andra stående på vänstra benet med det högra upplyft samt med hufvudet vändt åt vänstra sidan. Ögonen med svart pupill, omgifven af en oglaserad hvit ring, därofvanför en tjock valk; näbben svart; fjäderskruden mörkbrun med svart teckning och ristade ränder; vingarna spetsiga, korslagda, stjärten rak; fötterna bruna med svarta klor.
Sockel i form af en genombruten klippa, svart, fågelns buk stödd mot dess högsta del.
Målningen på biskvien.
Oglaserade.
Godset gråhvitt, synligt i en brottyta, sockelns stödyta af lergods, inuti brun målning.

Höjd: 28 cm.

Anm. Näbbarna delvis afslagna, den ena lagad.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
9 April 1907
hos konst- och antikvitetshandlaren fröken SIGRID SUNDBORG (affärens f. d. innehafvare fru MINA SUNDBORG), Kungsträdgårdsgatan 2 A, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 9 April 1907, se Toilettbok.
Pris: Kr. 170, se räkning.

c. FLASKOR

XIII: **B. c. 1.** FLASKA (för risbrännvin).

Bukig, med ojämna fördjupningar, insvängd hög hals med utsvängd mynning samt insänkt botten.
Dekor: Relief.
Å framsidan en utspringande list, hvarå en otydlig figur, till synes knäböjande framför porten *(torii)* till ett Shinto-tempel. Figuren med ryggen mot åskådaren. Å båda sidor om öppningen otydliga vaser; till vänster ett träd med stammen böjd åt höger; till höger små kojor. Kring skuldran en rad rundade intryckningar med utstående kanter.

Glasyren utvändigt och inuti halsen brungrå med små bruna fläckar samt stannad ofvanför fotkanten i en ojämn linje.

Godset brungrått.

Å bottnens undersida en stämpel (otydbar):  samt aftryck efter tyg.

Höjd: 15.9 cm.
Mynning, diameter: 3.8 cm.
Botten, diameter: 6.5 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1919
från hennes dotter IRMA INGEBORG MATHILDA VON GEIJER, f. 1 Juni 1873.
Inköpt af den sistnämnda
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm.

d. SKÅLAR

XIII: **B. d. 1.** SKÅL.

Bukig, med plan botten och något utstående kant.

Glasyren svart, starkt glansig, med märken efter blåsor, täckande å utsidan till ett stycke ofvanför bottnen, stannad i en jämn linje samt med två oglaserade fläckar, å insidan stannad till ett stycke nedanför brädden, där ojämnt runnen.

Godset brungrått, å insidan märken efter drejning.

Höjd: 13.5 cm.; diameter: 16.4 cm.
Mynning, diameter: 12.5 cm.
Botten, diameter: 9.3 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
på hennes 75-årsdag
1 Oktober 1919
från hennes dotter och svärson IRMA INGEBORG MATHILDA, f. 1 Juni 1873, och ryttmästaren FREDRIK WILHELM GUSTAF VON GEIJER, f. 8 Februari 1865, d. 16 Maj 1930, gifta 14 Juni 1894.

Inköpt af de sistnämnda
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 25 September 1919.
Katalog 221 n:r 12.

Af intendenten vid Kulturhistoriska museet i Lund fil. doktor G. F. J:SON KARLIN inköpt ur en sydtysk samling under resor i Tyskland 1918—1919.

e. TALLRIKAR

XIII: **B. e. 1.** TALLRIKAR, två stycken; 1800-talets slut.

Runda, flata, med kälformig kep och rakt utstående, smalt brätte samt å fotkant.
Dekor: Cellemalj (émail cloisonné) i färger.

Å bottnens insida ett utspardt sexflikigt fält, hvari konvolvler och andra blommor samt flygande fjärilar. Blommorna i mörkt och ljust rödgredelint eller ljusblått och mörkblått med gul midt; breda flikiga och långa smala blad i ljust och mörkt grönt samt mörkt rödgredelina bär eller knoppar; fjärilarna i gult och blått eller ljust rödgredelint och blått. Fältet kantadt af en pärlrand i svart och utspardt mot mörkt gråblå botten med små tvåflikiga ornament, bildade af cellväggarna. Å bottnen strödda blommor i hvitt och ljust rödgredelint, hvitt och mörkt rödgredelint eller hvitt och blått, dessutom med flygande fjärilar, en i hvitt och svart, en i hvitt och blått, en i ljusblått och svart, en i ljusrödt och ljusgrönt samt en i hvitt och brunt.

Å brättet en bladranka med blad i ljust och mörkt grönt mot brungredelin botten; intill kepen en rad rektangulära fält; mot brättkanten en sicksacklinje i hvitt, bildad af risgrynliknande ornament, yttre vinklarna i blått.

Konturerna af fina mässingstrådar.

Glasyren elfenbensfärgad och finsprucken, synlig å utsidan.

Höjd: 3 cm.; diameter: 21.5 cm.
Fotkant, diameter: 12 cm.

Anm. Den ena med en obetydlig kantspricka.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å en husauktion i Stockholm
genom antikvitetshandlaren A. G. HAGANDER, David Bagares gata 1, Stockholm,
20 September 1904, se räkning samma dag med därå gjord anteckning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE.
Betalda 22 September 1904, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 7, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Grosshandlaren WILHELM BENDIX, f. 7 December 1826, d. 1 Maj 1904.
2. Grosshandlaren WILHELM BENDIX' arfvingar.
   Af dessa försålda å ofvannämnda auktion.

C. PORSLIN

a. BÅLAR

XIII: **C. a. 1.** BÅLAR, två stycken; 1800-talet.

Nästan halfsfäriska samt å fotkant.

Dekor: Flerfärgad målning.

Å utsidan tre runda fält, hvari en sammansatt blomma i hvitt, brunrödt och guld samt blad, streckade i brunrödt, allt mot förgylld botten, fälten begränsade af en brun-



Fig. 1.

röd rand. Mellan de olika fälten sju sparfvar, flygande bland bambustånd: i midten en grön bambustam, å hvardera sidan en i guld, bladen i grönt, brungredelint (s. k. aubergine), brunrödt eller guld; till höger fyra fåglar, upptill två, vända rakt framåt, nedtill två, vända åt vänster och bredvid hvarandra; till vänster tre fåglar, en upptill, vänd rakt framåt, nedtill två, vända åt höger och bredvid hvarandra; fåglarna i aubergine och något brunt samt med svarta konturer. Rundt brädden en bård af

rutmönster i blått, på fyra ställen afbruten af ett liggande aflångt fält med mörkblåkantade rundade ändar samt med blad och snirklar i guld mot röd botten; bården begränsad af blåa ränder. Ofvanför fotkanten en bård i blått och å densamma en liknande, den förra med fyra hjärtformiga fruktliknande och fyra snäckformiga ornament, omgifna af blad och sammanbundna med böjda stjälkar; den senare bården med omväxlande kors och ringar; båda begränsade af ränder.

Å insidan dekor som å utsidan; i bottnen ett stort rundt fält, begränsadt af en bård som den rundt brädden, i fältet ett skriftecken: *Fig. 1* (*Ju* = det kinesiska *shou*, långt lif); skriftecknet i guld med konturer i brunrödt. Rundt kanten en guldrand.

Den blåa färgen under glasyren, öfriga färger på densamma.

Bottnens utsida oglaserad, å denna i midten ett glaseradt insänkt rundt fält.

Å bottnens utsida å fältet i blått under glasyren: 富 春 長 貴 (*Fu ki chō shun*, »rikedom och ära samt evig vår»).

Höjd: 10.7 cm.; diameter: 25 cm.
Fotkant, diameter: 12.3 och 12.8 cm.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
10 November 1879
i en tillfällig försäljningslokal för orientaliska varor vid Stora Nygatan, Stockholm.
Pris: Kr. 40.

b. FAT

XIII: **C. b. 1.** FAT, två stycken; 1700-talet.

Runda, skålformiga, kanten och en del af bottnen godronnerade; med runduddad bräddkant samt å fotkant.

Dekor: I brunrödt, blått och guld, s. k. Imari-typ.

Å insidan: I bottnen ett rundt fält med två krysantemumblommor samt knoppar och blad i brunrödt och guld, fältet begränsadt af en rand i blått och en i guld; från fältet strålformigt utgående bladlika upphöjda fält, hvartannat brunrödt eller ljust rödbrunt med förgylld midtrand och brunröda konturer, hvartannat med blom- och bladornament i blått samt med blåa konturer. Å kanten sex stora blomornament i blått och guld, mellan dessa olika grupper blommor i brunrödt och guld, motsatta lika, i

två krysantemum, i två liljor, i två otydliga blommor. Rundt kanten en guldrand, innanför denna en blå rand.

Å utsidan tre kvistar med en pion och en knopp i brunrödt och guld samt blad i blått.

Den blåa färgen under glasyren, öfrig dekor på densamma.

Höjd: 4 cm.; diameter: 18.1 cm.
Fotkant, diameter: 9 cm.

Anm. Guldet nött.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
15 December 1890
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm.
Pris: Kr. 22.

XIII: **C. b. 2.** FAT; 1700- eller 1800-talet.

Rundt, lågt skålformigt, med utsvängd brädd samt å fotkant.

Dekor: I brunrödt, blått och guld, s. k. Imari-typ.

Å bottnens insida ett landskap: Till höger ett hus i brunrödt och guld samt ett högt träd med stora krysantemumliknande blommor i brunrödt och guld, stam och blad i blått och guld; i förgrunden klippor i blått och guld samt till vänster en buske med blad i grönt, gult och guld med konturer i svart eller brunrödt; till vänster tre små figurer i brunrödt och guld, stående å en blekt rödbrun plan, därbakom ett träd i brunrödt och guld med stora blad, blåa klippor och pyramidformiga träd i brunrödt, grönt, blått eller brungredelint (s. k. aubergine) med teckning i svart; i bakgrunden ett blekt rödbrunt stakethörn med blåa kanter, innanför detta en pagod i brunrödt och guld i fyra våningar, stora långsträckta blad i blått, brunrödt, grönt och guld samt en nedhängande tallgren med barr i brunrödt och guld. Rundtom en smal bård med en slinga med solfjädersformiga ornament i brunrödt och guld, bården begränsad af ränder i blått och guld.

Å kanten och brädden en bård med fyra kvistar, två med krysantemum och två med pioner, blommorna i svagt blekrödt, brunrödt och guld, bladen och kvistarna i blått och guld, allt mot svart botten. Rundt kanten en guldrand.

Å utsidan å kanten en sammanhängande bladslinga med fyra pioner i brunrödt och guld jämte blad i blått och guld samt i brunrödt och guld; rundt fotkanten i brunrödt mellan två smala ränder en smal bård i spiralmönster.

Den blåa färgen under glasyren, öfrig dekor på densamma.

Å bottnens utsida märken efter fyra bränningsstöd.

Å bottnens utsida i midten en krysantemumblomma (möjligen föreställande *kiku*, kejserliga vapnet, som dock har sexton blad, medan denna har blott femton) i brunrödt och guld, omgifven af tre koncentriska ringar, de två närmast blomman intill hvarandra.

Höjd: 4 cm.; diameter: 30.4 cm.
Fotkant, diameter: 18.5 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
September 1892
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm.
Betaldt September 1892.
Pris: Kr. 65, se Toilettbok.

XIII: **C. b. 3.** FAT; 1800-talet.

Rundt, med något skålig botten, kälformig kep och snedt utstående, rakt brätte samt å fotkant.

Dekor: Blå underglasyrmålning (camaïeu) samt kall målning i färger och guld.

Å bottnens insida dekor mot gråbrun botten: I midten ett kontureradt rundt fält, hvari blommor, till höger pioner, till vänster krysantemum, blommorna i gult och guld eller grågult och blekrödt, de förra med svarta, de senare med röda konturer, bladen i gulgrått med svarta eller röda konturer eller i blått med guldkonturer; fältet begränsadt af en svart rand mellan två röda; utanför fältet fem pionkvistar i mörkare och ljusare guld med svarta konturer samt framför hvarje kvist ett föremål, såsom en delvis upprullad tafvelrulle, en ask(?) och en solfjäder, föremålen svarta med dekor af landskap i guld. Rundtom å kepen en smal bård i rödbrunt af sammanhängande spiraler mellan två ränder.

Å brättet och delvis å kepen en bred bård med fem liggande konturerade fält med olika dekor mot botten som å midtfältet samt begränsade af en guldrand, innanför denna en röd rand, ytterst en svart rand.

Dekor i fälten: I det första till vänster en trana, gående vänd åt vänster med hufvudet åt höger, hufvudtofs, näbb och ben i rödt, fjädrarna i guld; till höger en pion i grågult och rödt samt blad i guld; marken i gulgrönt. I det andra upptill till vänster en gulgrön genombruten klippa, från densamma nedhängande en kvist med blommor i gulgrått och rödt samt blad i gulgrått, gulgrönt och guld; till höger en bladväxt i samma färger som föregående, öfver denna en åt vänster flygande förgylld fågel. I det tredje en *kirin* (fabeldjur med drakhufvud, kropp, beklädd med fjäll, fötter med klöfvar samt med stor plymsvans), springande åt vänster, hufvud och kropp i guld, man i gulgrått och svart, svans i brunrödt, klöfvarna blåa; marken med spiraler och flammor i gulgrått. I det fjärde i midten två fåglar, stående på marken och vända åt höger, näbb, bröst och fötter i brunrödt samt fjädrar i gulgrått och gult med svart teckning; bakom dessa större och mindre blommor samt blad i gulgrått, blått,

rödt och guld; marken strimmig i gulgrått. I det femte en bevingad drake, vänd åt vänster, hufvud och kropp i guld med fjäll, tecknade i svart, samt brunröda flammor. All dekor med svarta konturer.

Mellan fälten en stor lotusblomma i blått med nerver i guld, ofvanför dessa och till brättkanten tätt spiralmönster i guld mot brunaktig botten, hvarå strödda pioner och blad som de å midten; nedanför lotusblommorna ett rutmönster i guld öfver ett undre mönster i blått af bladornament. Bården mot brättkanten begränsad af en brun kant, innanför denna en röd rand.

Utsidan hvit, utan dekor.

Å bottnens utsida nio delvis kvarsittande bränningsstöd.

Höjd: 9 cm.; diameter: 54 cm.
Fotkant, diameter: 29 cm.

Anm. Den kalla målningen till stor del afflagnad.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
25 November 1907
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betaldt 2 December 1907, se Toilettbok.
Pris: Kr. 200, se räkning.

XIII: **C. b. 4.** FAT; 1700-talet.

Rundt, skålformigt, med något utsvängd smal brädd i fyra vågiga pass och vulstformig bräddkant samt å fotkant.

Dekor: Flerfärgad målning.

Å bottnens insida en drake, omgifven af molnornament. Draken i blått med nästan i cirkel böjd kropp, uppspärradt gap, utsträckta ben, kroppen med fjäll, vid hufvudet två röda eldslågor; molnen spiralformiga, i gult, ljust brunrödt, grågredelint (s. k. aubergine), gråblått, grönt och guld med konturer i rödt eller svart. Dessutom molnornament med konturer i lågrelief.

Å brädden fyra molnornament i gult och gråblått, sammanbundna af molnformiga slingor i grönt eller grågredelint; kanten i blått med spår af guld.

Den blåa färgen under glasyren, öfriga färger på densamma.

Höjd: 5.2 cm.; diameter: 21.5 cm.
Fotkant, diameter: 12 cm.

Anm. Guldet nött.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från konsthandlaren J. BOSSARD, Luzern, (se räkning 2 December 1911)
genom herr C. U. PALM (f. d. innehafvare af H. BUKOWSKIS Konsthandel).
Ankom 8 December 1911, se konossement.
Betaldt 18 December 1911, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt kvitto från konsthandlaren J. BOSSARD 23 December 1911.
Pris: Frcs 40, se räkning.

Känd tidigare ägare:

Amerikanen Mr. A. E. JESSUP, Schloss Lenzburg, kantonen Aargau, Schweiz.
Slottet inköpt af Mr. A. E. JESSUP 15 Mars 1893 och af honom åter försåldt 1914.

Herr C. U. PALM gjorde under en resa på kontinenten ett besök å Schloss Lenzburg, där han ur Mr. JESSUPS samling, som konsthandlaren J. BOSSARD hade i uppdrag att försälja, gjorde ett urval åt WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE. I gengäld för denna tjänst öfverlämnade WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, till Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel två större vaser och en mindre vas ur den inköpta kollektionen, pris Frcs 200, se räkning.

c. FIGURER

XIII: **C. c. 1.** DAM, hofdam; 1800-talet.

Dekor: Flerfärgad målning.

Damen stående, i dräkt från Tokugawa-perioden (1600—1868).

Starkt bakåtlutad, högra handen ett stycke nedanför bröstet, sammanhållande dräkten, vänstra armen intill sidan, handen dold af ärmen. Ögon och ögonbryn svarta; munnen röd; håret svart, uppkammadt, utsvängdt vid sidorna, i nacken slutande i en utböjd spets samt baktill upplagdt i två öglor, ombundna med ett hvitt band och med en stor bred kam i hvitt och guld.

Iklädd en yttre och en inre rock. Yttre rocken *(nagi)* fotsid, med långa säckliknande ärmar samt nående upp till axlarna, foder rödt, synligt i ärmarna och i uppvikningarna; å ryggen och å sidorna pioner i rödt och guld eller blekgredelint och guld, dessutom små enkla blommor i rödt, blad i grönt, gult och grågredelint (s. k. aubergine), blommornas konturer i rödt, bladens i svart, på sex ställen stora moln i blått med guldkanter; öfre kanten vulstformig, i guld. Inre rocken *(kimono)* synlig dels ofvanför den yttre, dels nedtill midtfram samt rundt lifvet sammanhållen af en gördel *(obi)* med mönster af en stor krysantemum i grönt, blekgredelint och guld, synlig endast till hälften samt omgifven af blad och ornament, utsparda mot förgylld botten; rocken upptill dekorerad mot röd botten med utsparda prunusblommor och blad, de förra i blekgredelint och rödt eller hvitt och guld, de senare med nerver i rödt, dessutom blåa blad med nerver i guld; rundt halsen en svagt vulstformig kant

i guld; innanför denna en underdräkt *(shitagi)* i rödt synlig; inre rocken (kimonon) nedtill i blekgredelint och guld. Ena foten något synlig.

Den blåa färgen under glasyren, öfriga färger på densamma, färgerna delvis orena.

Glasyren gråaktig, figurens stödyta oglaserad, där aftryck efter tyg.

I stödytan och vid vänstra armen ett litet rundt hål; figuren ihålig.

Höjd: 40.7 cm.

Anm. Guldet nött.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 September 1903
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 11 September 1903, se Toilettbok (här uppförd på November 1903).
Pris: Kr. 150, se räkning.

XIII: **C. c. 2.** DAM, hofdam; 1800-talet.

Dekor: Flerfärgad målning.

Stående, i dräkt från Tokugawa-perioden (1600—1868).

Starkt bakåtlutad, högra handen ett stycke nedanför bröstet, sammanhållande dräkten, vänstra armen intill sidan, handen dold af ärmen. Ögon och ögonbryn svarta; munnen röd; håret svart, uppkammadt, utsvängdt vid sidorna, i nacken slutande i en utböjd spets samt baktill upplagdt i två öglor, ombundna med ett hvitt band och med en stor bred kam i hvitt och guld med svarta blommor.

Iklädd en yttre och en inre rock. Yttre rocken *(nagi)* fotsid, med långa säckliknande ärmar samt nående upp till axlarna, foder rödt, synligt i ärmarna och i uppvikningarna; å ryggen och å sidorna pioner i rödt och guld eller blekgredelint och guld, dessutom små enkla blommor i rödt, blad i grönt, gult, grågredelint (s. k. aubergine) och svart samt sicksackränder i blått, blommornas konturer i rödt, bladens i svart; öfre kanten vulstformig, i guld. Inre rocken *(kimono)* synlig dels ofvanför den yttre, dels nedtill midtfram samt rundt lifvet sammanhållen af en gördel *(obi)* med mönster af en stor krysantemum i rödt, blekgredelint och guld, synlig endast till hälften samt omgifven af blad och ornament, utsparda mot förgylld botten; rocken upptill dekorerad mot röd botten med utsparda prunusblommor och blad, de förra i guld och rödt, de senare med nerver i rödt, dessutom blåa blad med nerver i guld; rundt halsen en svagt vulstformig kant i guld; innanför denna en underdräkt *(shitagi)* i rödt synlig; inre rocken (kimonon) nedtill i blekgredelint och guld. Ena foten något synlig.

Den blåa färgen under glasyren, öfriga färger på densamma.

Glasyren gråaktig, figurens stödyta oglaserad, där aftryck efter tyg.

I stödytan och vid vänstra armen ett litet rundt hål; figuren ihålig.

Höjd: 40 cm.

Anm. På ett par ställen små sprickor; den svarta färgen delvis afflagnad, guldet nött.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 September 1903
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 11 September 1903, se Toilettbok (här uppförd på November 1903).
Pris: Kr. 150, se räkning.

XIII: **C. c. 3.** DAM, borgardam; 1800-talet.

Dekor: Flerfärgad målning.

Stående, båda händerna under bröstet. Ögon och ögonbryn svarta; munnen röd; håret svart, uppkammadt, utsvängdt vid sidorna och gående långt ned på kinderna, i nacken slutande i en böjd spets samt baktill upplagdt i två öglor, ombundna med ett hvitt band och med en stor rektangulär kam i hvitt.

Iklädd en yttre och en inre rock. Yttre rocken *(nagi)* fotsid, med långa säckliknande ärmar med foder i rödt och guld; å ryggen och å sidorna: sexbladiga blommor i rödt, hvitt och guld, blad i grönt och grågredelint (s. k. aubergine) med konturer och klängen i rödt; sammansatta rombiska fält med kanter i blått, rödt och guld, hvari en fjäril i rödt och guld; oregelbundna fält i rödt med prunusblommor och snirklar i hvitt och guld; rundt kanten en guldrand; rocken nedtill uppviken och med rödt foder. Inre rocken *(kimono)* synlig framtill, prydd med prunusblommor i rödt och guld samt med kanter i rödt; innanför denna en underdräkt *(shitagi)* i guld synlig. Högra foten synlig.

Den blåa färgen under glasyren, öfriga färger på densamma.

Glasyren rent hvit, figurens stödyta oglaserad.

I nacken två små hål; figuren ihålig.

Höjd: 36.3 cm.

Anm. Guldet nött.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
12 Oktober 1904
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 12 Oktober 1904, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 150, se räkning.

XIII: **C. c. 4.** DAM, hofdam; 1800-talet.

Dekor: Flerfärgad målning.

Stående, i dräkt från Tokugawa-perioden (1600—1868).

Starkt bakåtlutad, högra handen ett stycke nedanför bröstet, sammanhållande dräkten, vänstra armen intill sidan, handen dold af ärmen. Ögon och ögonbryn svarta; munnen röd; håret svart, uppkammadt, utsvängdt vid sidorna, i nacken slutande i en utböjd spets samt baktill upplagdt i en utstående knut, ombunden med ett hvitt band och med en stor bred kam i hvitt och guld.

Iklädd en yttre och en inre rock. Yttre rocken *(nagi)* fotsid, med långa säckliknande ärmar samt nående upp till axlarna, foder i rödt och guld, synligt i ärmarna och i uppvikningarna; å ryggen och å sidorna stånd med tistlar och blad i grågredelint (s. k. aubergine), grönt, blått, rödt och guld, konturer i svart eller rödt, på sju ställen moln i mörkblått med konturer och rutmönster i guld; öfre kanten vulstformig, i guld och rödt. Inre rocken *(kimono)* synlig dels ofvanför den yttre, dels nedtill midtfram samt rundt lifvet sammanhållen af en gördel *(obi)* med mönster af kors i grönt mot guldbotten; rocken upptill mot röd botten dekorerad med pioner och krysantemumblommor i guld och rödt samt blad i hvitt med nerver i rödt och guld eller mörkblått och guld; rundt halsen en svagt vulstformig kant i guld; innanför denna en underdräkt *(shitagi)* i rödt synlig; inre rocken (kimonon) nedtill i blekgredelint och med rödt foder.

Den mörkblåa färgen under glasyren, öfriga färger på densamma.

Glasyren grågrönaktig. Figurens stödyta oglaserad och rödaktig, där aftryck efter tyg.

I stödytan och vid vänstra armen ett litet rundt hål, å hjässan två mindre; figuren ihålig.

Höjd: 35.7 cm.

Anm. Guldet nött.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
12 Oktober 1904
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 12 Oktober 1904, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 150, se räkning.

XIII: **C. c. 5.** DAMER, hofdamer, två stycken; 1800-talet.

Dekor: Flerfärgad målning.

Stående, i dräkter från Tokugawa-perioden (1600—1868).

Båda starkt bakåtlutade, högra handen ett stycke nedanför bröstet, sammanhållande dräkten, vänstra armen intill sidan, handen dold af ärmen. Ögon, ögonbryn och hår svarta, det senare uppkammadt, utsvängdt vid sidorna, i nacken slutande i en utböjd spets samt baktill upplagdt i två öglor, ombundna med ett hvitt band samt med rester efter en afslagen kam.

Iklädda en yttre och en inre rock. Yttre rocken *(nagi)* fotsid, med långa säckliknande ärmar samt nående upp till något nedanför axlarna, foder rödt, synligt i ärmarna och i uppvikningarna; å ryggen och å sidorna pioner i rödt och guld eller hvitt och guld, dessutom små enkla blommor i rödt, blad i grönt och grågredelint (s. k. aubergine) samt sicksackränder i blått och guld, blommornas konturer i rödt, bladens i svart; rundt axlarna en svagt vulstformig kant i guld. Inre rocken *(kimono)* synlig dels ofvanför den yttre, dels nedtill midtfram samt rundt lifvet sammanhållen af en gördel *(obi)* med mönster af en stor krysantemum i ljusgrönt, svagt blekrödt och guld, synlig endast till hälften, omgifven af blad och ornament i hvitt och rödt, utsparda mot förgylld botten; rocken upptill mot röd botten dekorerad med utsparda prunusblommor och blad, de förra i guld, de senare med nerver i rödt eller i blått och guld; rundt halsen en svagt vulstformig kant i guld; innanför denna en underdräkt *(shitagi)* i rödt synlig; inre rocken (kimonon) nedtill i svagt blekrödt med röda kanter. Ena foten något synlig.

Den blåa färgen under glasyren, öfriga färger på densamma.

Glasyren å den ena med små blottor nedtill, å den andra grå, matt och misslyckad, bådas stödyta oglaserad, där aftryck efter tyg.

I stödytan och vid vänstra armen ett rundt hål, å hjässan två mindre; figurerna ihåliga; i undersidan å ena figuren en spricka (fabrikationsfel).

Höjd: 40.5 cm.

Anm. Ena figuren sönderslagen och lagad å hufvudet, den andra spräckt nedtill; guldet nött.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
6 Februari 1905
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 6 Februari 1905, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 275, se räkning.

XIII: **C. c. 6.** MÄN, borgare, två stycken; 1800-talet.

Dekor: Flerfärgad målning.

Båda stående, hufvudet å den ene något vändt åt högra sidan, högra handen ett stycke nedanför bröstet, hållande ett otydligt föremål, vänstra armen intill sidan, handen dold af ärmen, baktill vid densamma ett hål. Ögon och ögonbryn bruna; munnen röd; hjässan rakad; i nacken krans af svart hår, baktill samladt i en knut.

Iklädda en yttre och en inre rock. Yttre rocken *(haori)* halflång, långärmad, öppen framtill samt med mönster af molnornament och strödda prunusblommor i rödt och guld, upptill å ryggen en oval ring, hvari ett kors, möjligen ett vapen (furstarnas af

Satsuma); foder rödt; rocken framtill sammanhållen af ett band i guld med röda kanter. Inre rocken *(kimono)* fotsid, med grupper af fält i rutmönster i rödt eller guld samt med svagt blekrödt foder; rundt lifvet en gördel i guld med röda kanter.

Öfverglasyrmålning.

Figurens stödyta oglaserad, där å den ena aftryck efter tyg.

Figurerna ihåliga.

Höjd: 17.8 cm.

Anm. Guldet nött.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1905
från hennes dotter och svärson EBBA JOHANNA CECILIA, f. 15 Maj 1866, och kammarherren CARL WILHELM THURE VON ECKERMANN, f. 7 Juli 1853, gifta 30 Januari 1886.
Inköpta af de sistnämnda
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm.

XIII: **C. c. 7.** DAMER, borgardamer, två stycken; 1800-talet.

Dekor: Flerfärgad målning.

Båda stående, högra handen ett stycke nedanför bröstet, uppbärande dräkten, vänstra handen mot axeln. Munnen röd; håret svart, uppkammadt, utstående i nacken och uppsatt i en knut, ombunden med ett hvitt band.

Iklädda en yttre och en inre rock. Yttre rocken *(nagi)* fotsid, med långa säckliknande ärmar och med dekor af oregelbundna fält i rödt med blommor och blad i hvitt och guld, spindelväfliknande fält i rödt samt strödda bambublad i svagt blekrödt och guld. Inre rocken *(kimono)* med kanter i svagt blekrödt och guld samt nedtill med blommor i rödt och guld; rundt lifvet sammanhållen af en svart gördel *(obi)*.

Öfverglasyrmålning.

Figurens stödyta oglaserad, där aftryck efter tyg.

Vid vänstra bröstet och högra skulderbladet ett rundt hål; figurerna ihåliga.

Höjd: 16.5 och 16.9 cm.

Anm. Hårknuten å ena figuren afslagen. Guldet nött.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 December 1905
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 27 December 1905.
Pris: Kr. 75, se räkning.

XIII: **C. c. 8.** DAM, borgardam; 1800-talet.

Dekor: Flerfärgad målning.

Stående, starkt bakåtlutad, högra handen å bröstet, den vänstra något därnedanför. Ögon och ögonbryn bruna; munnen röd; håret svart, uppkammadt, baktill uppsatt i en knut samt gående ned i en flik i nacken.

Iklädd fotsid yttre rock *(nagi)* med långa säckliknande ärmar, foder och kanter i rödt, å ryggen upptill en fjäril i rödt och guld samt å vänster ärm uppväxande från en röd klippa blad i grönt eller rödt å långa stjälkar, nedtill mark i svagt blekrödt med konturer i rödt samt gröna blad; klipporna å ärmarna med blommor och blad i hvitt och guld, därofvanför gröna blad; i högra handen hållande en röd kordong med två tofsar.

Öfverglasyrmålning.

Figurens stödyta oglaserad, där aftryck efter tyg.

Vid vänstra handen ett rundt hål; figuren ihålig. I stödytan två sprickor (fabrikationsfel).

Höjd: 16.4 cm.

Anm. Guldet nött.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 December 1905
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 27 December 1905.
Pris: Kr. 25, se räkning.

XIII: **C. c. 9.** UNG MAN, ämbetssökande; 1800-talet.

Dekor: Flerfärgad målning.

Mannen stående, händerna å bröstet, den högra ett stycke ofvanför den vänstra och hållande en hopfälld solfjäder mot vänstra axeln. Ögon och ögonbryn bruna; munnen röd; håret svart, hårprydnaden afslagen (ett fäste kvarsittande i pannan och ett i nacken).

Iklädd dräkt (använd af ämbetssökande), bestående af kort rock med starkt utstående skuldror *(kamishimo)*, fotsid kjortel *(hakama)* och därunder en undre rock *(kimono)*, af hvilken endast de långa säckliknande ärmarna synas; den öfre rocken och kjorteln med mönster af strödda fembladiga blommor i rödt, grönt, grågredelint (s. k. aubergine) och guld, konturer i rödt eller svart, den undre rocken med mynt i färger som föregående; rundt halsen en kant i rödt och en i guld; ärmarna med rödt foder, synligt vid handlederna.

Öfverglasyrmålning.
Glasyren å figurens öfre del tunn, figurens stödyta oglaserad.
Vid axlarna runda hål; figuren ihålig.

Höjd: 17.4 cm.

Anm. Guldet nästan bortnött.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 December 1905
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 27 December 1905.
Pris: Kr. 25, se räkning.

XIII: **C. c. 10.** HÖNS, fem stycken, å socklar i form af trädstubbar; 1800-talet.

Två större, tuppar, och tre mindre, hönor, alla liggande, å hvarje en kyckling.

Dekor: Relief, kall målning och guld.
Tupparna:
Hvita, med hufvudet vridet bakåt, näbben brun, öppen, i densamma ett hvitt korn; kam, kinder och skägg i rödt, ögonen bruna; å hals, rygg, vingar och stjärt fjädrar i relief, stjärten högt uppböjd, å densamma en liten förgylld kyckling, vänd åt samma håll som tuppen och med hufvudet åt vänster; tupparnas fötter af stengods, oglaserade.
Stubbarna af stengods, med hål och ojämnheter, delvis oglaserade, delvis med glasyr i grönbrunt, grått och svart, vid tupparnas vänstra sida två granatäpplen i gulbrunt och rödt, blommor och knoppar i samma färger samt blad i blått, allt i högrelief.
Hönorna:
I dekor som tupparna, alla med hufvudet vändt åt högra sidan; kycklingen här sittande å ryggen.
Stubbarna som de nyssnämnda, men å den ena äro frukterna vid hvarje hönas vänstra sida.
Den röda och bruna färgen jämte guldet kall målning, öfrig dekor färgad glasyr.
Stubbarnas stödyta oglaserad.

Tupparna.
Höjd, den ena: 18.8 cm.; den andra: 19.6 cm.

Hönorna.
Höjd, den ena: 16.5 cm.; de båda andra: 16.9 cm.

Anm. Kammen å tupparna samt å ena hönan delvis afslagen; en af hönorna sönderslagen och lagad, en spräckt; alla djuren fastsatta vid sockeln medels gips; en kyckling och en del blommor afslagna och fastsatta.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
22 December 1906
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 8 Januari 1907, se Toilettbok.
Pris: Kr. 1200, se räkning.

XIII: **C. c. 11.** TUPP å sockel; 1800-talet.

Dekor: Flerfärgad målning.

Stående till synes å en tufva, i galande ställning, på högra benet, det vänstra ej synligt; näbben förgylld; kam, skägg och kinder i rödt; ögonen i svart och hvitt; bröstet hvitt, å detta i midten ett rundt fält i guld; å hals och rygg fjädrar i brunrödt med svarta konturer; vingpennorna i brunrödt, svart och guld; stjärtfjädrarna i grönt och svart, brunrödt och guld eller endast brunrödt; foten svart och hvit.

Sockeln i grönt, rödt och svart samt med ojämna utsprång.

Öfverglasyrmålning.

Å ryggen ett rundt hål; djuret ihåligt.

Höjd: 22.9 cm.

Anm. Å kammen en flisa urslagen. Guldet delvis afnött.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
22 December 1906
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 8 Januari 1907, se Toilettbok.
Pris: Kr. 400, se räkning.

XIII: **C. c. 12.** DAM, borgardam; 1800-talet.

Dekor: Flerfärgad målning.

Stående, i 1700-talsdräkt.

Högra handen ett stycke nedanför bröstet, uppbärande dräkten, den vänstra något upplyft, ursprungligen hållande ett föremål, som saknas. Ögon och ögonbryn svarta;

mun och kinder i svagt blekrödt; håret svart, uppkammadt, i nacken slutande i en utdragen böjd spets samt baktill upplagdt i en aflång knut, ombunden med ett hvitt band och med rester efter en afslagen kam.

Iklädd en yttre och en inre rock. Yttre rocken *(nagi)* fotsid, med långa snäckliknande ärmar samt nående upp på halfva axlarna, foder brunrödt, synligt baktill; å ryggen och axlarna dekor af flikar, sammansatta af romber i blått med blad i guld samt med utsparda runda fält, hvari en enkel blomma i brunrödt eller guld, från flikarna rakt nedhängande i täta rader akacialiknande grenar med frukter och parbladiga små blad i svagt blekrödt, brunrödt och guld; nedtill å ryggen och ärmarna blåa korsformiga staket med guldkonturer, harar i svagt blekrödt eller guld med brunröda konturer (å hvardera ärmen fyra, å ryggen i midten tre, nedtill å hvardera sidan två) samt större och mindre bladväxter i guld, framtill liknande dekor med fyra harar, staketet här smalare samt i svagt blekrödt och guld; öfre kanten vulstformig, å denna mönster af molnornament i hvitt och guld med brunröda konturer; rocken med foder i guld synligt framtill. Inre rocken *(kimono)* synlig ofvanför den yttre och midtfram, rundt lifvet sammanhållen af en svart gördel *(obi)* samt dekorerad med bladslingor i brunrödt och guld; rundt halsen en vulst, brunröd med blommor och blad i hvitt och guld, de förra synliga endast till hälften; framtill brunrödt foder synligt. Fötterna synliga.

Den blåa färgen under glasyren, mörk och oren, öfriga färger på densamma.

Glasyren grönaktig, figurens stödyta oglaserad.

I stödytan ett rundt hål; figuren ihålig.

Höjd: 47.7 cm.

Anm. Nedre delen mycket spräckt, ett mindre stycke i nederkanten bortslaget. Guldet nött.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
14 Februari 1908
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 23 Mars 1908, se Toilettbok.
Pris: Kr. 250, se räkning.

XIII: **C. c. 13.** DAM, borgardam; 1800-talet.

Dekor: Flerfärgad målning.

Stående, i 1700-talsdräkt.

Högra handen ett stycke nedanför bröstet, uppbärande dräkten, den vänstra något upplyft, ursprungligen hållande ett föremål, som saknas. Ögon och ögonbryn svarta (färgen nästan bortnött); munnen röd; håret svart, uppkammadt, i nacken slutande i en utdragen böjd spets samt baktill upplagdt i en aflång knut, ombunden med ett hvitt band och med en stor bred kam i hvitt och guld.

Iklädd en yttre och en inre rock. Yttre rocken *(nagi)* fotsid, med långa säckliknande ärmar samt nående upp på halfva axlarna, foder brunrödt, synligt baktill; å ryggen och axlarna mönster af flikar, sammansatta af romber i blått med blad i guld samt med utsparda runda fält, hvari en enkel blomma i brunrödt eller guld; från flikarna rakt nedhängande i täta rader akacialiknande grenar med frukter och parbladiga små blad i svagt blekrödt, brunrödt och guld; nedtill å ryggen och ärmarna blåa korsformiga staket med guldkonturer, harar i svagt blekrödt eller guld med röda konturer (å hvardera ärmen tre, å ryggen i midten två, nedtill å hvardera sidan två) samt större och mindre bladväxter i guld; framtill liknande dekor med fyra harar, staketet här smalare samt i svagt blekrödt och guld; öfre kanten vulstformig, å denna mönster af molnornament i hvitt och guld med brunröda konturer; rocken med foder i guld synligt framtill. Inre rocken *(kimono)* synlig ofvanför den yttre och midtfram, rundt lifvet sammanhållen af en svart gördel *(obi)* samt dekorerad med bladslingor i brunrödt och guld; rundt halsen en vulst, brunröd med blommor och blad i hvitt och guld, de förra synliga endast till hälften; framtill brunrödt foder synligt. Fötterna synliga.

Den blåa färgen under glasyren, mörk och oren, öfriga färger på densamma.

Glasyren gråhvit, nedtill krakelerad, på ett par ställen med blottor, figurens stödyta oglaserad samt med fläckar af brun färg.

I stödytan ett stort rundt hål; figuren ihålig.

Höjd: 46.2 cm.

Anm. Kammen afslagen och fastsatt. Guldet nött.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
14 Februari 1908
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 23 Mars 1908, se Toilettbok.
Pris: Kr. 250, se räkning.

XIII: **C. c. 14.** DAM, hofdam; 1800-talet.

Dekor: Flerfärgad målning.

Stående, i dräkt från Tokugawa-perioden (1600—1868).

Mycket starkt bakåtlutad och något böjd åt vänstra sidan, båda händerna ett stycke nedanför bröstet, hållande en stor, svagt kupig hatt. Ögon och ögonbryn bruna; munnen röd; håret svart, uppkammadt, utsvängdt vid sidorna, i nacken slutande i en böjd utdragen spets samt baktill upplagdt i två öglor, ombundna med ett hvitt band och med rester efter en afslagen kam.

Iklädd en yttre och en inre rock. Yttre rocken *(nagi)* fotsid, med långa säckliknande ärmar samt nående upp till axlarna, foder rödt, synligt baktill. Dekor: å

ärmarna nedtill ett flikigt fält i rödt med prunusblommor i hvitt och guld, fälten kantade med breda mörkblåa ränder, ett liknande fält å ryggen, där dessutom ett blommande träd, hvars grenar nå ett stycke å framsidan, stammen svagt blekröd, bladen gröna, blommorna röda, framför trädet två utslagna solfjädrar i rödt, hvitt och guld, konturerna röda; öfre kanten vulstformig, i guld; rocken med rödt foder synligt framtill. Inre rocken *(kimono)* synlig ofvanför den yttre, röd, med blommor och blad i hvitt och guld samt rundt halsen med en svagt vulstformig kant i guld; innanför denna en underdräkt *(shitagi)* i rödt synlig; framtill ett band i svagt blekrödt och guld, knutet i två öglor och med nedhängande breda ändar. Hatten svart med två blommor i rödt, synliga endast till hälften, från dessa utgående hvita bladornament med röda konturer, i midten ett litet rundt fält i guld. Högra foten synlig.

Den blåa färgen under glasyren, mörk och oren, öfriga färger på densamma.

Glasyren gråaktig. Figurens stödyta oglaserad, där aftryck efter tyg.

I ryggen och ofvanför hatten ett rundt hål; figuren ihålig; i nederkanten två mindre sprickor (fabrikationsfel).

Höjd: 28 cm.

Anm. Hårknuten delvis afslagen. Guldet nött.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
14 Februari 1908
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 23 Mars 1908, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 150, se räkning.

d. KAMINGARNITYR

XIII: **C. d. 1.** KAMINGARNITYR (spisel-); 1700-talet eller senare.

Bestående af tre urnor med lock (ett saknas) samt två vaser.

Urnor omvändt päronformiga med utsvängd fot och uppstående rak hals, å indragen fotkant samt delvis med dubbla väggar. Lock kupiga, med snedt utstående, utåtfallande smalt rakt brätte och inåtlutande sarg samt plan botten, knopparna afslagna. Vaser i form som urnorna men smalare och med starkt utsvängd mynning.

Dekor: Delvis i genombrutet mönster samt i blått, brunrödt och guld, s. k. Imari-typ.

Urnor:

Å buken å två motsatta sidor en fågel *(Hō* eller *Hōhō*, motsvarande kinesernas Fågel Fenix, *Feng)* mot botten af ett genombrutet nätmönster, hvilket sträcker sig öfver

halfva urnan och sedan fortsättes af samma mönster men måladt i guld med brunröda konturer. Fåglarna flygande, vända åt vänster, den ena med tillbakavändt hufvud; hufvudet och kroppen i ljust rödbrunt, den senare jämte vingarna i rutmönster i guld, näbb i guld, kam och hakskägg i brunrödt, vingarna i blått med teckning i brunrödt och guld, vingpennorna i brunrödt och guld, stjärtfjädrarna i blått och guld eller brunrödt och guld. Rundt skuldran en blå bård med blommor och blad i guld samt begränsad af en guldrand. Rundt halsen en bård med två blommor och fyra knoppar i brunrödt och guld samt blad, streckade i brunrödt; bården upptill begränsad af en blå rand. Rundt foten en rand i blått och en i guld.

Lock:

Å kuporna dekor som å urnornas buk, å brättet en bård som rundt urnornas skuldra.

Vaser:

Dekor som å urnorna men med endast två blommor å halsen.

Den blåa färgen under glasyren, öfrig dekor på densamma.

Urnor.
Höjd: 20.6 och 21.4 cm.; utan lock, höjd: 17.2—17.8 cm.; diameter: 11.8 cm.
Hals, diameter: 7.1 cm.
Fot, diameter: 9.5 cm.
Lock, höjd: 4.5 cm.; diameter: 8.9 cm.
Vaser.
Höjd: 18.5 cm.; diameter: 7.8 cm.
Mynning, diameter: 6.3 cm.
Fot, diameter: 7 cm.

Anm. Guldet nött. I halsen å två urnor och i mynningskanten å ena vasen lagningar.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
19 December 1903
hos konst- och antikvitetshandlaren fröken SIGRID SUNDBORG (affärens f. d. innehafvare fru MINA SUNDBORG), Arsenalsgatan 2 A, Stockholm, se räkning samma dag.
Betaldt 19 December 1903, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 750, se räkning.

e. KOPPAR

XIII: **C. e. 1.** KOPP; 1700-talet eller senare.

Svagt klockformig samt å fotkant.

Dekor: I blått, brunrödt och guld, s. k. Imari-typ.

Å utsidan mot blå botten två utsparda motsatta fält i tvåpass, öfver hvartdera vid högra sidan ett likaledes utspardt fält i form af en utslagen solfjäder. I de förra

fälten lotusblommor i ljust brunrödt och guld samt blad i blått och guld, i de senare en fågel (*Hō* eller *Hōhō*, motsvarande kinesernas Fågel Fenix, *Feng*), vänd åt vänster samt omgifven af blommor och blad, allt i ljust brunrödt och guld; mellan fälten utsparda pioner i ljusare eller mörkare brunrödt och guld samt blad i guld; rundt fotkanten två blåa ränder.

Å insidan rundt brädden en bård, delad af två vågränder, nedanför densamma krysantemumblommor i guld mot blå botten, synliga endast till hälften, ofvanför desamma dylika blommor i brunrödt och guld; i bottnen inom en blå rand en kvist med två små blommor och två knoppar i ljust brunrödt samt blad i blått.

Den blåa färgen under glasyren, öfrig dekor på densamma.

Glasyren grönaktig.

Höjd: 8.2 cm.; diameter: 7.8 cm.
Fotkant, diameter: 4.3 cm.

Anm. Guldet nött.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
8 Maj 1889
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, och dottern IRMA
8 och 9 Maj 1889
under deras resa genom Algeriet och Tunisien samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
11 Februari—19 Maj 1889. Föreående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 25 Maj 1889, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 3.

XIII: **C. e. 2.** KOPPAR, två stycken, med lock, beslag af silfver och innerlock af bly; 1700-talets början.

Koppar klockformiga, å fotkant. Lock kupiga, med sarg som knopp, hvarå ett kupigt silfverbeslag.

Dekor: I blått, brunrödt och guld, s. k. Imari-typ.

Koppar:

Å utsidan sammanhängande landskapsdekor med två hus, träd, staket och stenar, från mynningskanten nedhängande två grupper kvistar med blommor och blad, allt i blått, brunrödt och guld; rundt fot- och bräddkanten liksom å insidan kring brädden en blå bård med rutmönster i guld, på fyra ställen afbruten af en brunröd blomma.

Lock:

Å utsidan dekoren delad i två hälfter af en vågrand i blått och guld, å hvardera hälften ett kontureradt rundt fält, hvari ett hus, träd och buskar, å ömse sidor kvistar med blommor och blad, allt i blått, brunrödt och guld; rundt sargen en bård med kryss och ringar i brunrödt, bården begränsad af blåa ränder. Å insidan i midten inom två ringar en kvist med blommor i brunrödt och guld samt blad i blått och guld.

Den blåa färgen under glasyren, öfrig dekor på densamma.

Glasyren grönaktig.

Beslag:

Ciselerade.

Kring koppens brädd ett band, å hvars utsida mot punsad botten ett landskap fyra gånger upprepadt, i hvarje två svanar samt på ömse sidor om dessa två små hus; svanarna i två landskap vända mot hvarandra, det ena paret med hufvudena frånvända, i två landskap svanarna vända åt höger, det ena paret med hufvudena tillbakavända; äfven husen något olika; mellan de olika grupperna ett tvågrenadt fruktträd. Vid bandets nedre kant en utstående profilering.

Kring fotkanten ett profileradt beslag med utstående nederkant.

Å locket kring ytterkanten ett profileradt band, från hvilket utgår nedåt en slät falskant för bandet å koppens brädd. Å sargen ett beslag som knopp, å detsamma mot punsad botten inåtvända treflikiga bladornament samt mellan dessa ett svagt S-formadt band, utgående från ett profileradt midtfält; kring ytterkanten en nedviken slät kant.

Innerlocket profileradt, med snedt uppstående ytterkant, i midten en profilerad knopp. Locken något olika.

Å lockets falskant, å bandet kring brädden samt å beslaget å fotkanten två franska(?)

stämplar (orig. $^1/_1$):



Beslagen antagligen franskt arbete, Paris; fermier des droits de la marque möjligen ÉTIENNE DE BOUGES, Maj 1718 (Oktober 1717?) — Maj(?) 1719; silfverarbetare med initialerna P L R.

Höjd: 12.7 cm.; utan lock, höjd: 10.2 cm.; diameter: 8.6 cm.
Fotkant, diameter: 4.1 cm.
Lock, höjd: 3 cm.; diameter: 8.7 cm.
Innerlock, höjd: 1.7 cm.

Anm. Ena lockets knopp tilltryckt. Båda locken sönderslagna och lagade. Guldet nött.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
15 December 1890
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm.
Pris: Kr. 90.

XIII: **C. e. 3.** KOPPAR, två stycken, med lock och fat; 1700-talet eller senare.

Koppar omvändt koniska, nedtill rundadt afslutade, fat skålformiga, bådadera å fotkant. Lock kupiga, med rakt uppstående sarg som knopp.

Dekor: I blått, brunrödt och guld, s. k. Imari-typ.

Koppar:

Å utsidan två runda fält med blom- och bladornament i guld mot mörkblå botten, däremellan till höger en fågel *(Hō eller Hōhō)* i brunrödt och guld, flygande åt vänster och med hufvudet vändt åt höger, till vänster blommor i brunrödt och guld samt blad i brunrödt och blått; å fotkanten två blåa ränder, ofvanför densamma en dylik.

Å bottnens insida inom en blå ring en kvist med en liten brunröd blomma, knopp i guld samt blad i blått och guld.

Lock:

Å utsidan dekor som å koppen, rundt sargen två blåa ränder, i midten en blomma och blad i brunrödt.

Å insidan dekor som i koppens botten.

Fat:

Å insidan dekor som å koppens utsida, fälten här tre; i bottnen en kvist som den å koppens insida.

Den blåa färgen under glasyren, öfrig dekor på densamma.

Glasyren något gråaktig.

Koppar.
Höjd: 8.4 cm.; diameter: 8 cm.
Fotkant, diameter: 4.4 cm.
Lock.
Höjd: 2 cm.; diameter: 8.7 cm.
Fat.
Höjd: 3.4 cm.; diameter: 15.4 cm.
Fotkant, diameter: 7.5 cm.

Anm. Guldet nött.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
15 December 1890
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm.
Pris: Kr. 60.

XIII: **C. e. 4.** KOPP; 1700-talet.

Klockformig, å fotkant.

Dekor: I blått, brunrödt och guld, s. k. Imari-typ.

Å utsidan å två motsatta sidor ett träd, hvarå ett bladformigt fält med blommor och blad, däremellan ett rundt fält eller en blomma, omgifven af spiraler, samt blommor och blad, allt i blått, brunrödt och något guld; rundt bräddkanten en blå bård, rundt fotkanten en blå rand.

Å bottnens insida en liten blomma på stjälk och rundt bräddkanten en rand, allt i blått; rundt kanten en guldrand.

Den blåa färgen under glasyren, öfrig dekor på densamma.

Höjd: 8 cm.; diameter: 8.3 cm.
Fotkant, diameter: 3.7 cm.

Anm. I bräddkanten ett stycke urslaget och fastsatt.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
6 December 1891
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, (se räkning 18 December 1891)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, och dottern IRMA
6 och 7 December 1891
under deras resa genom Tyrolen, södra Österrike och norra Italien samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
19 September—12 December 1891. Föreståede uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 15 December 1891, se Hushållsbok.

XIII: **C. e. 5.** KOPPAR, två stycken, med lock och fat; 1700-talet eller senare.

Koppar klockformiga, fat skålformiga med utböjd bräddkant, bådadera å fotkant. Lock kupiga, med rakt uppstående sarg som knopp.

Dekor: I blått, brunrödt och guld, s. k. Imari-typ.

Koppar:

Å utsidan tolf från bräddkanten nedhängande flikar med lökformig nederdel, hvarannan längre, hvarannan kortare; de förra ljusblåa med ett utspardt blom- och bladornament i brunrödt och guld, nederdelen mörkblå med flätmönster i guld; de senare mörkblåa med blom- och bladornament som föregående, blomman här synlig endast

till hälften, hvarannan flik kantad med en guldbård, hvarannan med en bård i flätmönster i brunrödt (å den ena koppen äro dessa flikar kantade endast med en ljust rödbrun bård); rundt bräddkanten mellan de öfre flikarna en mörkblå bård med guldornament samt en rödbrun bård i flätmönster (å ena koppen ljust rödbrun men utan denna dekor); rundt fotkanten en bård af kryss och ringar, ofvanför densamma en uddbård, båda i brunrödt, den förra begränsad af en blå rand; inom fotkanten två koncentriska ringar i blått.

Å insidan sex rundt bräddkanten nedhängande flikar som de korta å koppens utsida, mellan dessa flikar bårder som rundt bräddkanten å utsidan.

Lock:

Å utsidan en bård som den å koppens utsida rundt brädden; rundt sargen bårder som de å koppens fotkant; i midten en blomrosett i brunrödt och guld.

Å insidan en bård som å koppens insida.

Fat:

Å insidan rundt bräddkanten dekor som å koppens utsida.

Å utsidan tre kvistar med blommor och blad i brunrödt och guld; å fotkanten en bård som å koppens fotkant, ofvanför densamma en rand i blått; inom fotkanten två koncentriska ringar i blått.

Den blåa färgen under glasyren, öfrig dekor på densamma.

Glasyren grönaktig.

Koppar.
Höjd: 6.1 cm.; diameter: 9.5 och 9.7 cm.
Fotkant, diameter: 4.3 cm.
Lock.
Höjd: 2.5 cm.; diameter: 7.8 cm.
Fat.
Höjd: 2.7 cm.; diameter: 14 cm.
Fotkant, diameter: 7.3 cm.

Anm. Guldet delvis afnött.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

17 December 1891
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 17 December 1891, se räkning.
Pris: Kr. 45 (tillsammans med en kopp med lock och fat gåfva till dottern ELLEN DE MARÉ Julaftonen 1891), se räkning.

XIII: **C. e. 6.** KOPP med fat; 1700-talet.

Kopp svagt klockformig, fat skålformigt, båda å fotkant.

Dekor: Flerfärgad målning.

Kopp:

Å utsidan tre grupper blommor i brunrödt och guld, flikiga blad i grönt med svarta konturer eller blått med guldkonturer samt långa smala blad i grönt; mellan grupperna två fåglar i blått och guld, flygande åt vänster; rundt bräddkanten en rand, nedtill fyra.

Å insidan rundt bräddkanten en smal bård i blått och brunrödt med vågrand och spiraler samt begränsad af blåa ränder; i bottnen inom en blå ring en fembladig blomma i guld och brunrödt.

Fat:

Å insidan dekor som å koppens utsida; kring bräddkanten en bård som å koppens insida; i midten dekor som i koppens botten.

Å utsidan dekor i brunrödt och guld af sex blom- och bladrosetter, sammanbundna af en vågrand; rundt fotkanten tre ränder, rundt kanten en guldrand.

Den blåa färgen under glasyren, öfriga färger på densamma.

Kopp.
Höjd: 8.2 cm.; diameter: 7.9 cm.
Fotkant, diameter: 4.3 cm.
Fat.
Höjd: 2.5 cm.; diameter: 14 cm.
Fotkant, diameter: 8.4 cm.

Anm. I fatets kant en spricka. Guldet delvis nött.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
28 Juli 1907
hos Hofantiquar ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning samma dag)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, samt fröken IDA UHSE
27—29 Juli 1907
under deras resa genom Holland, Belgien, England, Skottland och Irland samt åter öfver Paris och Schweiz
16 April—5 Augusti 1907. Föreståend uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 16 Augusti 1907, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 7 Augusti 1907, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL), Toilettbok (här uppförd på September 1907) samt kvitto från Hofantiquar ED. KAHLERT 8 Augusti 1907.
Pris: Mk 15, se räkning.

XIII: **C. e. 7.** KOPP; 1700-talet eller senare.

Klockformig, å fotkant samt med dubbel vägg.

Dekor: Yttre väggen genombruten och med brunröd målning, inre väggen med blå.

Å yttre väggen ett genombrutet bredt bälte med tre krysantemumblommor, hvarje med två rader strålblommor utgående från en fyrsidig midt, mellan blommorna ett s. k. honungscellmönster; upptill och nedtill en smal bård i brunrödt i rutmönster, på tre ställen afbruten af en prunusblomma, synlig endast till hälften, bårderna begränsade af en rand; ofvanför fotkanten en rand.

Å inre väggens utsida fyra grupper blad i blått (endast otydligt synliga genom det genombrutna bältet).

Å insidan rundt brädden en flätbård i brunrödt, begränsad af en rand; i bottnen ett otydligt blomornament i brunrödt; rundt kanten en blekt gulbrun rand.

Den blåa färgen under glasyren, den brunröda på densamma.

Höjd: 7.8 cm.; diameter: 8.2 cm.
Fotkant, diameter: 4.2 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
31 Augusti 1907
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 14 Oktober 1907, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 45, se räkning.

XIII: **C. e. 8.** KOPP med lock och fat; 1700-talet eller senare.

Kopp svagt klockformig, fat skålformigt, båda å fotkant. Lock kupigt, med rakt uppstående sarg som knopp.

Dekor: I blått, brunrödt och guld, s. k. Imari-typ.

Kopp:

Å utsidan två stora aflånga fält i tvåpass, utsparda mot blå botten, å denna strödda pioner och knoppar i ljust rödbrunt och brunrödt samt blad i guld, i fälten landskap med hus och träd i ljust brunrödt samt berg i blått, fälten begränsade af en blå rand; å fotkanten en smal bård med ringar och kors i brunrödt, bården begränsad af en blå rand.

Å bottnens insida en pion och knoppar i ljust rödbrunt och guld samt blad i blått; rundtom en blå rand.

Lock:

Å utsidan dekor som å koppens utsida; rundt knoppen en bård som å koppens fotkant; i midten en liten kvist i brunrödt och guld.

Å insidan en liten blomma som å fatets insida.

Fat:

Å insidan dekor som å koppens utsida; i bottnen en pion som i koppens botten.

Å utsidan två prunuskvistar i blått med blommor och knoppar i brunrödt.
Den blåa färgen under glasyren, öfrig dekor på densamma.
Glasyren grönaktig.

Kopp.
Höjd: 9 cm.; diameter: 7.6 cm.
Fotkant, diameter: 4.4 cm.
Lock.
Höjd: 2.2 cm.; diameter: 8.6 cm.
Fat.
Höjd: 2.8 cm.; diameter: 15.6 cm.
Fotkant, diameter: 8.6 cm.

Anm. Guldet nött. Locket kantslaget.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
26 November 1907
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 30 November 1907, se Hushållsbok (här uppförd på December 1907).
Pris: Kr. 25, se räkning.

XIII: **C. e. 9.** KOPP med fat; 1700-talet eller senare.

Kopp omvändt konisk, nedtill rundadt afslutad, fat skålformigt, båda å fotkant.
Dekor: I blått, brunrödt och guld, s. k. Imari-typ.
Kopp:
Å utsidan fyra runda fält, ställda två och två, det vänstra något högre upp, ett mörkblått med blommor och blad i guld, ett med enkla blommor och blad samt cirkelböjda stjälkar i brunrödt och guld, ett med två blommor och blad i blått och guld samt ett med två liljor och cirkelböjda blad och stänglar i brunrödt och guld, alla mot ett tätt rankmönster, på två ställen en lotusblomma, allt i ljusblått; ofvanför fotkanten en bård med uppåtvända blad med guldkonturer, bården upptill begränsad af en rand; å fotkanten en smal bård med kryss och ringar i brunrödt mellan två blåa ränder.
Å insidan rundt brädden mellan två blåa ränder en bård med blad i blått och guld, på tre ställen en enkel blomma i brunrödt med förgylld midt; i bottnen en pion i brunrödt och guld med knopp i guld och blad i blått och guld; rundt kanten en guldrand.
Fat:
Å insidan dekor som å koppens utsida.
Å utsidan tre kvistar med en blomma som å koppens insida; rundt fotkanten en

bård af brunröda spiraler samt upptill begränsad af en rand, nedtill af två; inom fotkanten en blå ring; rundt kanten en guldrand.

Den blåa färgen under glasyren, öfrig dekor på densamma.

Kopp.
Höjd: 7.6 cm.; diameter: 8 cm.
Fotkant, diameter: 4.1 cm.
Fat.
Höjd: 2.8 cm.; diameter: 14 cm.
Fotkant, diameter: 8.2 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1907
från fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.
Inköpt af den sistnämnda
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm.

XIII: **C. e. 10.** KOPP med fat; 1700-talet.

Kopp klockformig, fat skålformigt med obetydligt utsvängd brädd, båda å fotkant.

Dekor: Flerfärgad målning.

Kopp:

Å utsidan utspard landskapsdekor mot svart botten, två motsatta sidor lika, å hvardera af dessa tre hus i hvitt, brunrödt och guld, ett större med tak i två fall, framför detta en uppskjutande klippa i blått och guld, till höger ett träd med löf i hvitt och brunrödt, till vänster en tall i hvitt och guld, i bakgrunden berg i hvitt, blått och guld; upptill en guldrand; ofvanför fotkanten en bård med spiralformiga ornament i guld; å fotkanten två blåa ränder.

Å insidan å brädden en bård med bladornament i guld mellan två blåa ränder; i bottnen inom två dylika ränder en blå blomkruka med rutmönster i guld, i krukan en stor pion samt knopp och blad i brunrödt och guld; rundt kanten en guldrand.

Fat:

Å insidan dekor som å koppens utsida, i midten ett utspardt rundt fält med blomkruka som i koppens botten, rundt bräddkanten en bård som å koppens insida, rundt kanten en guldrand.

Å utsidan två par stjälkar med enkla blommor i brunrödt eller guld samt blad och stjälkar i blått, rundt fotkanten två blåa ränder, däröfver en dylik.

Den blåa färgen under glasyren, öfriga färger på densamma, den svarta färgen tjock.

Kopp.
Höjd: 4.1 cm.; diameter: 7.1 cm.
Fotkant, diameter: 3.5 cm.
Fat.
Höjd: 2.2 cm.; diameter: 11.9 cm.
Fotkant, diameter: 6.9 cm.

Anm. Guldet nött.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
2 December 1909
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 7 November 1910, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt Toilettbok.
Pris: Kr. 30, se räkning.

f. LOCK

XIII: **C. f. 1.** LOCK; 1700-talet eller senare.

Kupigt, med rakt uppstående sarg som knopp.
Dekor: I blått, brunrödt och guld, s. k. Imari-typ.

Å utsidan tät dekor med två sammansatta ornament i blått och guld, bildande två ovala fält, i hvartdera en krysantemumblomma i brunrödt och guld, dessutom i mellanrummen blommor och blad i brunrödt och guld; rundt kanten en bård i svartblått med blommor och blad i guld, på tre ställen afbruten af ett utspardt fält, hvari en stor pion i brunrödt samt blad i brunrödt och guld; bården begränsad af blåa ränder; rundt knoppen två ränder i blått, däromkring en rand i guld; i midten en blomrosett i brunrödt och guld.

Å insidan i midten ett rundt fält, hvari en vas i blått och guld, i densamma stora blommor i brunrödt och guld, rundtom flygande fjärilar i samma färger, vasen stående på ett brunrödrandigt golf, å ömse sidor om densamma en del af ett staket i blått, brunrödt och guld; fältet begränsadt af en brunröd rand mellan två blåa; rundt kanten en bård som å utsidan.

Den blåa färgen under glasyren, öfrig dekor på densamma.
Glasyren blåhvit.

Höjd: 3.7 cm.; diameter: 13.7 cm.

Anm. I kanten en flisa urslagen samt ett par sprickor. Guldet nött.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
8 Maj 1889
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, och dottern IRMA
8 och 9 Maj 1889
under deras resa genom Algeriet och Tunisien samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
11 Februari—19 Maj 1889. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 25 Maj 1889, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 2.

g. SKÅLAR

XIII: **C. g. 1.** SKÅLAR, två stycken, med lock; 1700-talet eller senare.

Skålar halfsfäriska, å utsidan svagt refflade samt å hög fotkant; lock kupiga, svagt refflade, med låg falskant samt rakt uppstående sarg som knopp, i midten ett rundt hål.

Dekor: Något relief samt flerfärgad målning.

Skålar:

Å utsidan: Två buskar med grenar och blad i blått med konturer i guld; å ena busken fem stora pioner, två i brunrödt, en i ljust rödbrunt, en i gult samt en i guld, alla med brunröda konturer; å andra busken fem krysantemumblommor, tre i brunrödt, en i ljust rödbrunt och en i gult, alla med brunröda konturer, de tre första med förgylld midt; å ena skålen nedtill mellan buskarna blåa blad och brunröda bär eller blommor; ofvanför fotkanten en bård med blad i blått, på fyra ställen afbruten af en brunröd lotusblomma; å fotkanten en bård i blått med spiralformiga ornament; bårderna begränsade af blåa ränder.

Å insidan: Å väggen tre blommor i lågrelief, två i gult och en i brunrödt, de gula å ena skålen med brunröd midt, å den andra med brunröd midtring, den brunröda å ena skålen med hvit midt, å den andra med hvit midtring, alla med brunröda konturer; i bottnen en stor rund rosett (krysantemum), den å ena skålen med hvartannat blad blått med gulddekor, hvartannat brunrödt, af de senare hvartannat med rutmönster, midten gul; rosetten å andra skålen med hvartannat blad i blått, hvartannat i brunrödt, af dessa senare hvartannat i rutmönster, hvartannat i snirkelmönster.

Lock:

Å utsidan dekor som å skålens utsida; i midten en liten kvist i guld, omgifven af brunröda blad; å knoppen en guldrand.

Å insidan dekor som å ena skålens insida.

Den blåa färgen under glasyren, delvis mörk, öfriga färger på densamma. Glasyren gråhvit, å ena skålen otillräckligt täckande.

Höjd: 16 cm.; utan lock, höjd: 10.2 cm.; diameter: 21.2 och 21.7 cm.
Fotkant, diameter: 10.7 cm.
Lock, höjd: 6 cm.; diameter: 22 cm.

Anm. Ena skålen spräckt. Guldet nött.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
8 Juli 1903
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 8 Juli 1903, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 100, se räkning.

Känd tidigare ägare:

Landshöfdingen PER GUSTAF EMIL POIGNANT, f. 8 December 1829, d. 8 Juni 1910, gift 8 December 1870 med GEORGINE AUGUSTA MATHILDA VON ENGESTRÖM, f. 13 Februari 1844, d. 13 Februari 1924.
Af landshöfdingen EMIL POIGNANT försålda genom H. BUKOWSKIS Konsthandel.

XIII: **C. g. 2.** SKÅLAR, två stycken, med lock; 1700-talet eller senare.

Skålar och lock åttasidiga, skålar klockformiga, å fotkant, lock kupiga, med rakt uppstående sarg som knopp.

Dekor: I blått, brunrödt och guld, s. k. Imari-typ.

Skålar:

Å utsidan: Rundt mynningskanten fyra nedhängande lambrequinflikar, hvarje med två krysantemumblommor i brunrödt och guld samt blad i guld, allt mot blå botten; mellan flikarna två frånvända bågar i blått; därnedanför två grupper pion- och krysantemumblommor i ljust rödbrunt, brunrödt och guld, flikiga blad i brunrödt och guld eller blått och guld samt långa smala blad i brunrödt och guld, i förgrunden ett staket i blått och brunrödt med guldkanter; ofvanför fotkanten en bård af kryss och ringar i brunrödt; rundt fotkanten mellan två blåa ränder en bård af en vågrand och bladornament i brunrödt, innanför densamma en blå ring.

Å insidan: Rundt mynningskanten en bård med fyra stora aflånga fält, utsparda mot blå botten, hvarå blom- och bladornament i guld, i fälten ett blomornament i brunrödt och guld, å ömse sidor stora blad med teckning i brunrödt samt bandformiga bladornament i guld; bården begränsad af en blå rand; i bottnen inom en blå ring en krysantemumblomma och en knopp i brunrödt och guld samt blad i brunrödt eller blått och guld; rundt kanten en guldrand.

Lock:

Å utsidan dekor som å skålens utsida; i midten inom en blå ring en enkel blomma i brunrödt och guld med blad i guld. Å insidan dekor som å skålens insida; rundt kanten en guldrand.

Den blåa färgen under glasyren, å några ställen med mörkare fläckar, öfrig dekor på densamma.

Höjd: 11 cm.; utan lock, höjd: 8 och 8.3 cm.; diameter: 15.6 cm.
Fotkant, diameter: 7.2 cm.
Lock, höjd: 3.8 cm.; diameter: 13.6 cm.

Anm. Ena locket spräckt.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
7 och 8 Oktober 1903.
Katalog 153 n:r 394, se räkning 9 Oktober 1903.
Betalda 10 Oktober 1903, se Toilettbok.
Pris: Kr. 61, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Landssekreteraren JOHAN HAMBRAEUS, Visby, f. 3 Juni 1829, d. 11 November 1902 gift 3 Juli 1865 med THÉRÈSE KINBERG, f. 28 Maj 1838, d. 22 April 1916.
2. Fru THÉRÈSE HAMBRAEUS.
   Af henne försålda å ofvannämnda auktion.

h. TALLRIKAR

XIII: **C. h. 1.** TALLRIK; 1800-talets slut.

Rund, flat, med kälformig kep och snedt utstående, rakt brätte samt å fotkant.

Dekor: Å insidan cellemalj (émail cloisonné) i färger; å utsidan blå underglasyrmålning.

Å bottnens insida en fågel och blommor. Fågeln sittande å en gulbrun stubbe samt vänd framåt med hufvudet nedböjdt åt högra sidan, näbben gul, hufvudet i brunt och blått, fjädrarna i gulbrunt, blått och mörkt gredelint; till vänster en konvolvel i hvitt och rödt samt en i hvitt och mörkgredelint, till höger en som den senare; bladen flikiga, i grönt och gulbrunt, marken grå och blå med små blad i gult och grönt; allt mot blå botten.

Å brättet fyra långsträckta ornament, bildade af sex svarta rundlar, i hvarje en fyruddig ruta i hvitt, mellan dessa stiliserade blommor, en röd med gul midt, omgifven af blad i blågrönt, å ömse sidor en fyrbladig blå blomma med röd midt, allt mot gulgrön botten; mot kepen en bård af utåtvända svarta uddar.

Konturerna (cellmellanväggarna) af fina mässingstrådar.

Å utsidan tre grupper blommor och blad; inom fotkanten en rand.

Glasyren gråhvit.

Å bottnens utsida i blått under glasyren ett märke:  (MATSUOKA YAICHI, ett personnamn).

Höjd: 3 cm.; diameter: 17.7 cm.
Fotkant, diameter: 8.7 cm.

Anm. Sönderslagen i två delar och hopsatt med sinkor, i kanten en flisa urslagen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
9 Mars 1903
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 9 Mars 1903, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 10, se räkning.

XIII: **C. h. 2.** TALLRIKAR, två stycken; 1700-talet eller senare.

Skålformiga, med något utsvängd brädd samt å fotkant.

Dekor: Flerfärgad målning.

Å bottnens insida ett rundt fält, begränsadt af en bred bård och en smal rand i blått, inuti fältet tre blad med spetsarna vända mot midten; däromkring inom en guldrand en ornering af moln och bergstoppar, de förra i blekt gulbrunt med konturer i guld, de senare i blekt gulbrunt samt grönt med svarta prickar; dessutom å två motsatta ställen två hus, det ena med tak i guld, det andra med tak i rödt; bakom bergstopparna och husen träd i guld. Å kanten två bårder: den inre liknande föregående, med fyra grupper bergstoppar och träd, i två af grupperna ett hus, mellan bergen moln och flygande fåglar i brunrödt och guld; yttre bården med rutmönster i blått, brunrödt och guld, på tre ställen afbruten af ett aflångt fält med blåkantade rundade ändar, i hvarje fält ett horn och en blomma, ombundna med band, allt i brunrödt och guld. Rundt kanten en guldrand.

Å utsidan å kanten en sammanhängande bandformig slinga i blått med sex grupper bladornament; rundt fotkanten tre ränder.

Den blåa färgen under glasyren, öfriga färger på densamma.

Å bottnens utsida å den ena tre, å den andra fyra oglaserade fläckar, märken efter bränningsstöd.

Höjd: 3.5 cm.; diameter: 21.8 cm.
Fotkant, diameter: 12 cm.

Anm. Å den ena i brädden en spricka, vid denna i kanten en flisa urslagen. Guldet nött.

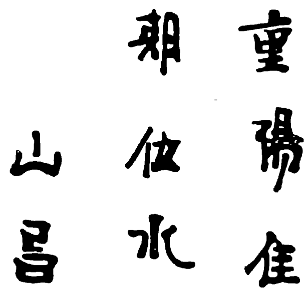
Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
30 Augusti 1904
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 30 Augusti 1904, se Hushållsbok (här uppförda på September 1904).
Pris: Kr. 60, se räkning.

XIII: **C. h. 3.** TALLRIKAR, två stycken; 1700-talet eller senare.

Skålformiga, med brädd i åtta vågiga pass samt å fotkant.

Dekor: Låg relief samt i blått under glasyren.

Å bottnens insida i blått ett fält med åtta utåtvända spetsiga flikar, begränsadt af en bred och en smal rand. I fältet två män, sittande vända mot hvarandra på marken vid en strand och spelande *go,* mellan männen å ett lågt bord *go*-brädan; till vänster bergformationer och träd, till höger vatten och i luften åtta kinesiska skriftecken:



(Chung yang kia ki -[?] shuei shan chang, »i den sköna Chung-yang-tiden [9:e dagen i 9:e månaden; säsongfestdag] äro vattnen och bergen härliga»).

Å kanten reliefdekoren, mellan flikarna ett lökformigt fält, hvari ett otydligt föremål, motsatta lika: i två ett löf; i två en tafla; i två en skriftrulle; i två en blomma; alla omgifna af band; mellan fälten blomslingor. Rundt kanten en brun rand.

Glasyren något grönaktig, på ett par ställen bruna fläckar.

Å bottnens utsida å den ena fyra, å den andra fem oglaserade fläckar, märken efter bränningsstöd.

Å bottnens utsida i blått under glasyren inom två koncentriska ringar ett otydbart

märke i sigillskrift: 

Höjd: 3.1 cm.; diameter: 21.1 och 21.5 cm.
Fotkant, diameter: 14 cm.

Anm. Båda obetydligt kantstötta.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från konsthandlaren J. BOSSARD, Luzern, (se räkning 2 December 1911)
genom herr C. U. PALM (f. d. innehafvare af H. BUKOWSKIS Konsthandel).
Ankommo 8 December 1911, se konossement.
Betalda 18 December 1911, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok samt kvitto från konsthandlaren J. BOSSARD 23 December 1911.
Pris: Frcs 75, se räkning.

Känd tidigare ägare:
Amerikanen Mr. A. E. JESSUP, Schloss Lenzburg, kantonen Aargau, Schweiz.
Slottet inköpt af Mr. A. E. JESSUP 15 Mars 1893 och af honom åter försåldt 1914.

Herr C. U. PALM gjorde under en resa på kontinenten ett besök å Schloss Lenzburg, där han ur Mr. JESSUPS samling, som konsthandlaren J. BOSSARD hade i uppdrag att försälja, gjorde ett urval åt WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE. I gengäld för denna tjänst öfverlämnade WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, till Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel två större vaser och en mindre vas ur den inköpta kollektionen, pris Frcs 200, se räkning.

i. TEBURKAR

XIII: **C. i. 1.** TEBURKAR, två stycken, med lock; 1700-talet eller senare.

Båda med fyrsidigt tvärsnitt och utgörande del af ett cirkelsegment, framsidan rundad i tre vertikala pass, det mellersta bredast, baksidan med två vertikala kälar, sidosidor raka, hopdragna mot baksidan, rak skuldra, rakt uppstående rund hals samt plan botten. Lock cylindriska med svagt kupig öfversida och gående utanpå halsen.

Dekor: Låg relief samt i blått, brunrödt och guld, s. k. Imari-typ.

Alla sidor begränsade af en blå rand och dekorerade i låg relief samt med guldkonturer. Å framsidan en i sicksack gående mur med murkrön i blått och list i ljust rödbrunt, midtfram en ljust rödbrun portal med rundbågig öppning, genom hvilken synas ett snedt staket i ljust rödbrunt, brunrödt och blått samt växter i blått; till vänster en rund öppning, genom hvilken ses rödt i nedre halfvan, rutadt blått i den öfre; å ömse sidor längs kanten ett berg i blått, endast delvis synligt samt med blommor i brunrödt och blått, till höger dessutom en tall i blått och brunrödt. Å baksidan och sidosidorna ett sammanhängande landskap: i midten i förgrunden en blå klippa med ett hus i blått och ett träd i brunrödt, i bakgrunden höga blåa berg, vattnet streckadt i brunrödt och blått, molnen brunröda; till vänster ett tak å fyra stolpar i blått samt branta blåa berg, från desamma utskjutande åt höger trädgrenar i blått, brunrödt och guld; till höger en bro mellan två stränder i blått samt berg som föregående. Å skuldran två kvistar i blått, brunrödt och guld; rundt kanten en brun rand.

Å lockets öfversida ett landskap, i förgrunden en strand med ett hus i blått, i bakgrunden blåa berg, vattnet och himlen som å burken, rundtom en blå rand. Rundt kanten två kvistar i blått, brunrödt och guld; upptill och nedtill en blå rand.

Den blåa färgen under glasyren, öfrig dekor på densamma.

Lock, halskant och botten oglaserade.

Höjd: 10.3 cm.; utan lock, höjd: 9.3 cm.; bredd: 7.8 cm.; tjocklek: 6.3 cm.
Lock, höjd: 2.2 cm.; diameter: 3.4 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
under 1870-talets senare hälft
från hennes mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.
Inköpta af den sistnämnda
från fröknarna FREDRIKA AMALIA och WILHELMINA AUGUSTA HEURLIN.

Kända tidigare ägare:

Fröknarna FREDRIKA AMALIA, f. 6 September 1795, d. 21 Mars 1878, och WILHELMINA AUGUSTA HEURLIN, f. 9 Oktober 1806, d. 15 Januari 1892, döttrar till häradshöfdingen SVEN ERLAND HEURLIN, Trufve, Källby socken, Västergötland, f. 8 Oktober 1758, d. 24 September 1827, och dennes maka, LOVISA SOPHIA, f. SUNDLING, i hennes 2:a gifte, f. 1 Februari 1763, d. 2 Juni 1850, gifta 25 Augusti 1793.

j. TEKANNOR

XIII: **C. j. 1.** TEKANNA med lock; 1700-talet eller senare.

Rund, bukig och något tryckt, i form af en frukt, å nedre delen två rader bladformiga refflor, bottnen skålig, där en krans af dylika refflor, strålformigt utgående

från midten, något inåtlutande låg mynningskant, konisk pip samt böjd rundstafvig henkel, från densamma utgående en tvågrenig stjälk med två knoppar och fyra blad fritt pålagda, stjälken böjd och bildande tre fötter. Lock klockformigt, refifladt, med snedt inåtlutande sarg samt knopp, tryckt klotformig med plan öfversida samt på kälformig hals, å öfversidan kring kanten en pärlrand; i locket ett litet rundt lufthål.

Dekor: Flerfärgad målning.

Å buken mellan pip och henkel tre större guldfiskar och en mindre, alla med stor stjärt i fyra flikar, af de större den i midten vänd åt vänster, med hufvudet uppåt, ljusbrun samt med svarta fjällkonturer, den vänstra vänd åt höger och den högra åt vänster, båda i brunrödt liksom den minsta, som är vänd åt vänster; rundtom plymliknande sjögräs i svart; rundt halsen sex blåa fembladiga blommor, mellan dem å midten å hvardera sidan en pion och mellan de öfriga en liten fyrbladig blomma, långa smala och runda blad samt böjda stjälkar, allt med teckning i brunt och guld; rundt halsen en svart rand. Å pip och henkel en blom- och bladslinga i brunrödt. Stjälken ljusgrön, bladen blåa.

Å locket dekor som å kannan; å två motsatta ställen en brunröd fisk, vänd åt vänster, mellan dessa en blå blomma, rundtom småblommor och sjögräs; knoppens öfversida förgylld.

Öfverglasyrmålning. Den blåa färgen på ett par ställen afflagnad.

Glasyren gråaktig.

Höjd: 11 cm.; utan lock, höjd: 7.7 cm.; diameter: 9.7 cm.
Hals, diameter: 5.2 cm.
Lock, höjd: 3.7 cm.; diameter: 6.3 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1906
från hennes dotter EBBA JOHANNA CECILIA VON ECKERMANN, f. 15 Maj 1866.
Inköpt af den sistnämnda
26 November 1906
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm.

k. URNOR

XIII: **C. k. 1.** URNOR, två stycken, med lock; 1700-talet eller senare.

Omvändt päronformiga, med rakt uppstående hals samt å något utstående fotkant. Lock kupiga, med snedt utåtfallande, rakt brätte, snedt inåtlutande låg sarg samt lökformig knopp å något profilerad bas.

Dekor: I blått, brunrödt och guld, s. k. Imari-typ.

Rundt skuldran en bred och en smal bård. Den breda af intill hvarandra liggande långa smala bladliknande tungor med rundad nederända och begränsade af en guld-

rand samt af fyra olika slag, åtta gånger upprepade. De första i blått med rut- eller blommönster i guld, motsatta lika; de andra med nejlikor och blad i blått, brunrödt och guld; de tredje i guld; af de fjärde fyra med rutmönster, två med eldslågor och två med krysantemumblommor, allt i brunrödt och guld.

Den smala bården nedanför föregående och med tre liggande aflånga fält med guldkantade rundade ändar; i hvarje fält en krysantemumblomma i guld med midt i brunrödt samt omgifven af bladornament i guld, allt mot blå botten; mellan fälten två rader fembladiga blommor, den nedre i guld, den öfre i ljust rödbrunt med blommorna synliga endast till hälften, mellan blommorna små blad i brunrödt och guld; bården begränsad af en blå rand.

Å buken två grupper träd och buskar med blommor. Å ena sidan två prunusträd, hvartdera med stam och grenar i blått och guld samt med blommor och knoppar i brunrödt eller guld; framför träden en genombruten klippa i blått och guld samt ett staket med stolpar och kryss i blått och guld jämte fyllningar i ljust rödbrunt och guld; å ömse sidor om trädet en stor buske med stora runda blommor i ljust rödbrunt och brunrödt eller ljust rödbrunt och guld samt helbräddade ovala blad i blått och guld eller brunrödt och guld. Å andra sidan två krysantemumbuskar med tillsammans åtta blommor, fem med brunröda strålblommor och förgylld midt, tre med förgyllda strålblommor och brunröd midt, dessutom knoppar i samma färger, stora flikiga blad i blått och guld samt något mindre blad i hvitt med guldkanter och brunröda streck, stjälkarna i blått och guld; framför buskarna en klippa som föregående; mellan grupperna en bladväxt i blått med tre små blommor i brunrödt och guld.

Ofvanför fotkanten en bård som den smala bården rundt skuldran. Å fotkanten en bård i brunrödt af spiraler och vågränder.

Rundt halsen en bård i brunrödt och guld af fyra lökformiga ornament, fyllda med en blomma, omgifven af spiraler; mellan ornamenten böjda stjälkar, hvarå plymlika och bandformiga blad; bården upptill och nedtill begränsad af en blå rand.

Lock:

Å kuporna nedtill dekor som å urnornas buk; rundt knoppen en bård som den breda å urnornas skuldra, å brättet en som den smala därstädes men utan de blåa fälten; knoppens bas med bård som å urnornas hals; knoppen blå, påmålad i guld, halsen hvit.

Den blåa färgen under glasyren, öfriga färger på densamma.

Glasyren grönaktig.

Höjd: 55.5 cm.; utan lock, höjd: 42 cm.; diameter: 33.3 cm.
Hals, diameter: 17.5 cm.
Fotkant, diameter: 16 cm.
Lock, höjd: 14 och 15.8 cm.; diameter: 20.2 cm.

Anm. Knoppen å ena locket afslagen och fastsatt.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

11 Oktober 1889
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning, kvitterad samma dag.
Betalda 12 Oktober 1889.
Pris: Kr. 800, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

XIII: **C. k. 2.** URNOR, två stycken, med lock; 1800-talet.

(Uppställda i Rökrummet å fotställ.)

Omvändt päronformiga, med rakt uppstående hals och insänkt botten. Lock högt kupiga, med snedt utåtfallande, rakt brätte samt stor knopp i form af en på frambenen stående hund med bringan mot marken och bakkroppen rakt uppåtriktad.

Dekor: I blått under glasyren, på biskvien pålagd massa af okänd konsistens (rismassa?) samt lackfärger och guld.

Rundt lifvet en ojämnt konturerad bred bård af pålagd massa. Bården med dekor af landskap i lackmålning; i detta på kornig mark i guld sex hästar i olika ställningar; den första i brunt och något hvitt, vältrande sig samt med hufvudet åt vänster; den andra apelkastad i hvitt med svart, stående vänd åt höger samt med hufvudet nedböjdt; den tredje i brunt och guld, stående vänd åt höger, med hufvudet nedböjdt åt högra sidan; den fjärde brun och svart, stående vänd åt vänster, med hufvudet nedböjdt; den femte skäckig i hvitt och svart, stående vänd bortåt samt med hufvudet åt vänster; den sjätte apelkastad i guld med svart, stående vänd åt höger samt med nedböjdt hufvud; i bakgrunden mot svartlackerad himmel mellan första och andra, tredje och fjärde samt femte och sjätte hästarna ett tvåstammigt persiketräd med böjda korsade stammar i mörkgrönt samt med ljusröda blommor, vid träden i guld streckade blad af liljor; i förgrunden blågröna och brungredelina klippor samt hvitstreckade gröna vågor med hvita kammar och hvitt skum. Bården nedtill begränsad af en smal staf i brunt, upptill af ett kontureradt bredt band i guld med ett gallerverk af skarpa ryggar samt hakkors, å detta molnornament; bandet upptill begränsadt af en smal staf, nedtill af en bandliknande list, båda i brunt.

Ofvanför och nedanför den breda bården dekor i blått under glasyren, upptill i rutmönster med en fyrbladig rosett i hvarje ruta, dessutom med tre liggande ovala, utsparda fält, hvari en fågel, omgifven af bladslingor, mellan fälten en från halsen nedskjutande konturerad flik af förgylld pålagd massa med gallerverk som det å bandet, kanten begränsad af en smal staf i brunt; dekoren nedtill af bladslingor, nederst ett utstående band, hvarå en bård af tvärställda hjärtformiga ornament, från bården uppskjutande tre klippliknande flikar af förgylld pålagd massa med kantstaf i brunt. Å halsen i förgylld pålagd massa ett gallerverk som det å bandet, upptill och nedtill en bandliknande list i brunt.

Locket med ett rutmönster i blått och hvitt som å skuldran, de utsparda fälten här endast två, nedtill i förgylld pålagd massa ett gallermönster som det förut beskrifna men utan moln, öfre kanten uppskjutande i flere oregelbundet formade flikar, begränsade af en smal staf i brunt. Brättets öfversida i guld, kring ytterkanten ett svagt uppstående band, detta jämte undersidan i brunsvart. Knoppen (hunden) å ryggen svart med runda fläckar i guld, buken samt benen i guld, rundt halsen samt vid knälederna hårlockar i svart och guld.

Urnor och lock å insidan hvitglaserade, nedtill i de förra en oglaserad fläck.

Höjd: 89 cm.; utan lock, höjd: 58.8 cm.; diameter: 42.5 cm.
Hals, diameter: 21.3 cm.
Fotkant, diameter: 19.5 cm.
Lock, höjd: 29 cm.; diameter: 24.2 cm.

Anm. Å ena urnans insida flere sprickor, lackeringen något sprucken och bortfallen.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
11 och 12 December 1896.
Katalog 104 n:r 356, se räkning 11—12 December 1896.
Betalda 18 December 1896.
Pris: Kr. 2000, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af konsthandlaren H. BUKOWSKI:

1. Konung CARL XV af Sverige och Norge.
   Konung CARL XV f. 3 Maj 1826, d. 18 September 1872, förmäld 19 Juni 1850 med WILHELMINA FREDRIKA ALEXANDRA ANNA LOVISA, prinsessa af Nederländerna, f. 5 Augusti 1828 i Haag, d. 30 Mars 1871.
2. Ministerresidenten i Hamburg CARL ADOLF STERKY, f. 5 Juli 1810 i St. Petersburg, d. 13 September 1891 i Stockholm, gift 1 Juli 1852 med änkefru MARIA MATHILDA BOHNSTEDT, f. MOLL 10 Augusti 1819, d. 30 September 1896.
   Af ministerresidenten STERKY inköpta å auktion efter CARL XV.
3. Fru MARIA MATHILDA STERKY.
4. Fru STERKYS arfvingar.
   Af dessa försålda å ofvannämnda auktion.

XIII: C. k. 3. URNOR, två stycken, med lock; 1700-talet eller senare.

Omvändt päronformiga, med rakt uppstående hals samt å något utstående fotkant. Lock kupiga, med utåtfallande rakt brätte, låg rak sarg samt knopp i form af hund eller lejon *(Karashishi,* motsvarande kinesernas FOS hund) å klippa.

Dekor: Flerfärgad målning.

Rundt skuldran en bred bård med konturerad nederkant. Å bården mot tätt rankmönster i blått fyra stående aflånga, konturerade fält, alla begränsade af en rand i guld mellan två smalare i brunrödt, däromkring en gråblå bård, hvarå bladornament i guld. Fälten dekorerade i brunrödt och guld: i två en kirin (motsvarande kinesernas kilin, fabeldjur med drakhufvud, hjortkropp, beklädd med fjäll, samt oxsvans och klöfvar), springande snedt framåt vänster; i två en fågel) *Hō* eller *Hōhō,* motsvarande kinesernas Fågel Fenix, *Feng),* sittande i ett blommande fruktträd, sedd bakifrån, med hufvudet vändt åt höger. Fälten nedtill sammanbundna med ett band som bården kring fälten, afbrutet å midten och med ändarna uppsvängda från hvarandra, ofvanför dessa två pioner, en i brunrödt med uppvikningar i guld och en i guld med uppvikningar i brunrödt.

Nedtill en bård liknande den öfre men smalare samt med två uppåtvända stora flikar, hvardera med i två bågar konturerad öfverkant, i hvardera fliken tre pioner i brunrödt och guld eller guld och brunrödt; mellan flikarna en pion i blekt rödbrunt

och guld. Öfre och nedre bården sammanbundna genom fyra böjda breda band, hvarje med öfre ändan starkt utsvängd och volutformigt afslutad, två och två vända mot hvarandra. Å voluten en och å bården två pioner som de förut nämnda.

Mellan öfre och nedre bården fyra konturerade fält, skilda genom de böjda banden, två större och två mindre. I de större fälten en framifrån sedd stor fågel som den nyssnämnda, med utbredda vingar, hufvudet vändt åt vänster samt med rik fjäderskrud i guld, brunrödt, grågredelint (s. k. aubergine), svart och blekt rödbrunt, bakom fågeln ett blommande träd med stam i guld, blommor och blad i brunrödt och guld. Fälten upptill och nedtill begränsade af en bård i svart mellan två smala ränder i brunrödt, utanför den yttre en dylik; sidokanterna begränsade af två ränder som de sistnämnda. I de mindre fälten en karp i guld med brunröda konturer, upprätt i vattnet, med buksidan åt vänster, till vänster en klippa med brunröda konturer och teckning i svart och aubergine, till höger ett prunusträd med stam i guld och blommor i brunrödt och guld, öfver karpen små stjärnformiga blommor i färger som de förra samt vattenstänk i guld. Fälten här på alla sidor begränsade af en bård i svart mellan två ränder i brunrödt.

Å halsen en bård af åtta krysantemumblommor, vända mot hvarandra, synliga endast till hälften, hvarannan vid öfverkanten, hvarannan vid nederkanten, de förra i brunrödt, de senare i blekt rödbrunt, alla omgifna af smala guldblad och utsparda mot blå botten.

Lock:

Å kuporna en bård som den rundt urnornas skuldra, upptill begränsad af två blåa ränder; å brättet en bård som å urnornas hals. Hunden (knoppen) i mörkt rödbrunt och guld, hufvudet vändt åt vänstra sidan, högra tassen å den heliga juvelen, här en brunröd boll, vänstra tassen upplyft, öppet gap, man och svansplym med snäckformiga ornament; klippan randad i brunrödt och svart.

Den blåa färgen under glasyren, öfriga färger på densamma; den svarta färgen med benägenhet att flagna; hunden oglaserad.

Höjd: 48 och 49 cm.; utan lock, höjd: 31 och 32.5 cm.; diameter: 26.5 och 27 cm.
Hals, diameter: 13.7 och 14.8 cm.
Fotkant, diameter: 14.2 och 14.8 cm.
Lock, höjd: 17.5 och 18.2 cm.; diameter: 17.4 och 18.2 cm.

Anm. Hunden å ena locket lagad med gips och påmålad, å den å andra locket, vänstra tassen afslagen. Guldet nött.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D Stockholm,
8 Maj 1900.
Katalog 129 n:r 1, se räkning samma dag.
Betalda 28 Maj 1900.
Pris: Kr. 765 (tillsammans med XIII: C.k.4 samt XIII: C.l.4 och 5), se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

XIII: **C. k. 4.** URNA med lock; 1700-talet eller senare.

Omvändt päronformig, med rakt uppstående hals samt å något utstående fotkant. Lock kupigt, med snedt utåtfallande, rakt brätte, låg rak sarg samt knopp i form af hund eller lejon (*Karashishi,* motsvarande kinesernas FOS hund).

Dekor: Flerfärgad målning, s. k. Imari-typ.

Rundt skuldran en bård, indelad medels snedt ställda sammanhängande S-formade band i fyra fält, banden i blått med bladslingor i guld samt begränsade af en hvit rand mellan två brunröda, i två af fälten, motsatta lika, i midten en stor fjäril, vänd nedåt, å ömse sidor en krysantemumblomma och blad, allt i blekt rödbrunt, brunrödt och guld; i de två andra fälten i midten en något mindre fjäril, liknande föregående men vänd uppåt, å ömse sidor ett stort flikigt blad i blått med guldränder samt små bandformiga blad i brunrödt, allt mot botten i guld.

Buken indelad i två stora fält medels två åtvända bladpar i blått, ställda öfver hvarandra samt streckade i guld. Hvarje bladpar bildar ett spetsovalt fält, hvari två åtvända flikiga blad, streckade i brunrödt och med spetsar i guld; upptill mellan bladen en krysantemumblomma i brunrödt och guld, synlig endast till hälften, allt mot hvit botten. I ena stora fältet stora pioner, en i brunrödt med uppvikningar i guld, en i guld med uppvikningar i brunrödt och en i blekt rödbrunt med uppvikningar i guld, knoppar och halfutslagna blommor i samma färger, blad i blekt rödbrunt, streckade i brunrödt, eller i blått, streckade i guld, till vänster en fjäril i brunrödt och guld, alla blommor och knoppar, de brunröda bladen samt fjärilen med brunröda konturer, de blåa bladen med guldkonturer. I andra stora fältet dekor som i föregående, här dock krysantemumblommor.

Å halsen en bård med fyra grupper bladornament; i två af grupperna, motsatta lika, i midten en krysantemum i brunrödt och guld, synlig endast till hälften samt mellan två blad, streckade i brunrödt och med spetsar i guld, allt mot hvit botten; i två grupper midtblomma och blad som föregående, vända nedåt samt mot botten i guld. Rundt fotkanten en bård af sammanhängande spiraler i brunrödt.

Alla bårder begränsade af en blå rand.

Lock:

Å kupan en bård som å urnans skuldra; ofvanför denna två blåa ränder och två blommor, synliga endast till hälften, å ömse sidor ett streckadt blad, allt i brunrödt och guld; å brättet en bård som å urnans hals. Hunden (knoppen) i brunrödt och guld, sittande, vänstra framtassen rakt ned, den högra upplyft, under densamma den heliga juvelen, här en boll i mörkt rödbrunt, gap uppspärradt, man och svansplym med snäckornament.

Den blåa färgen under glasyren, öfrig dekor på densamma; hunden oglaserad.

Glasyren gråaktig, å urnan krakelerad.

Höjd: 47 cm.; utan lock, höjd 30.8 cm.; diameter: 25.4 cm.
Hals, diameter: 14.9 cm.
Fotkant, diameter: 12.3 cm.
Lock, höjd: 17 cm.; diameter: 17.5 cm.

Anm. Guldet något nött. Locket på ett ställe sinkadt, på två ställen isatta lagningar af gips.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
8 Maj 1900.
Katalog 129 n:r 1, se räkning samma dag.
Betald 28 Maj 1900.
Pris: Kr. 765 (tillsammans med XIII: C.k.3 samt XIII: C.l.4 och 5), se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

XIII: **C. k. 5.** URNA med lock; 1700-talet eller senare.

Omvändt päronformig, med rakt uppstående hals samt å något utstående fotkant. Lock kupigt, med utstående rakt brätte, låg rak sarg samt knopp i form af hund eller lejon (*Karashishi,* motsvarande kinesernas FOS hund).

Dekor: I blått, s. k. powder blue, brunrödt och guld, knoppen i färger och guld.

Å buken tre grupper blommor bakom stakethörn: den ena gruppen med fyra pioner med knoppar och flikiga eller långa smala blad; den andra med tre krysantemumblommor och knoppar, blad som föregående; den tredje med en buske med små fembladiga blommor, stora flikiga och små aflånga blad. Rundt skuldran en lambrequinbård med sex nedåtvända flikar, tre konturerade och tre fyrkantiga, de förra bildade af en hoprullad stor drake, omgifven af moln- och eldslågeornament; de senare flikarna dekorerade med en stor pion, omgifven af blad och bladornament samt med sidobårder, hvarå mönster af hakkors; bården upptill begränsad af en rand. Rundt halsen en bård af sex krysantemumblommor, tre af blommorna synliga endast till hälften, däremellan böjda stjälkar och blad; all dekor i guld mot blå botten, drakarna och pionerna med isättningar af brungredelint; rundt fotkanten en guldrand.

Lock:

Å kupan en bård som rundt urnans skuldra; å brättet en bård som å urnans hals; rundt kanten en guldrand. Hunden sittande å en klippa, hufvudet vridet åt vänstra sidan, vänstra tassen upplyft, den högra stödd mot den heliga juvelen, grinande öppet gap med uträckt tunga, man och svansplym brunröda, å kroppen runda fläckar i brunrödt, ljusgrönt och svart mot förgylld botten; klippan fläckig i brunrödt, ljusgrönt och svart.

Den blåa färgen under glasyren, öfrig dekor på densamma.

Höjd: 50 cm.; utan lock, höjd: 32.5 cm.; diameter: 25.8 cm.
Hals, diameter: 14.1 cm.
Fotkant, diameter: 14.4 cm.

Anm. Guldet delvis afnött.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
13 och 14 Oktober 1904.
Katalog 160 n:r 260, se räkning 15 Oktober 1904.
Betald sistnämnda dag, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 76, se räkning.

XIII: **C. k. 6.** URNA med lock; 1700-talet eller senare.

Omvändt päronformig, med rakt uppstående hals samt å något utstående fotkant. Lock (från en annan urna) kupigt, med snedt utstående, åttasidigt rakt brätte, inåtlutande låg åttasidig sarg samt hög sexsidig lökformig knopp med profilerad bas.

Dekor: I blått, brunrödt och guld, s. k. Imari-typ.

Rundt skuldran en lambrequinbård med åtta nedåtvända flikar, begränsade af en blå rand mellan två guldränder: i hvarannan flik en fågel (*Hō* eller *Hōhō*, motsvarande kinesernas Fågel Fenix, *Feng*), vänd åt höger, med hufvudet åt vänster och stjärtfjädrarna i en båge, rundtom pioner och krysantemumblommor och blad, allt i brunrödt och guld; i hvarannan flik i midten en hvit lotusblomma med midt i brunrödt och guld, från densamma utgående uppåt och nedåt stora blad i blått, utanför dessa hvita blad, streckade i brunrödt, allt mot förgylld botten och med röda konturer.

Buken indelad i två stora fält genom två vertikalt gående blom- och bladorneringar, hvilka utgöras af två frånvända bladpar i blått, bildande två öfver hvarandra ställda lökformiga fält, i hvartdera en krysantemumblomma och en lotusblomma jämte knoppar och blad i brunrödt och guld, de i det öfre fältet vända uppåt, de i det nedre nedåt.

I de stora fälten: Till höger ett stort träd, dettas stam och grenar, hvilka senare sträcka sig öfver hela fältet, delvis i blått med guldkonturer, delvis i guld med brunröda konturer, å grenarna grupper af blad i blått med guldkonturer eller streckade i brunrödt, från grenarna nedhängande kvistar med frukter i brunrödt eller guld samt småblad i brunrödt, delvis i guld; nedtill till vänster bakom trädet ett hörn af ett staket i brunrödt och guld; till vänster två pioner och knoppar i blekt rödbrunt, brunrödt och något guld samt blad i blekt rödbrunt med brunröda konturer; längst till vänster tre liggande harar, sedda framifrån, en i hvitt, en i blekt rödbrunt och en i grågredelint, alla med öron och konturer i brunrödt, rundtom smala blad i brunrödt och guld. Ofvanför fotkanten en uppåt vänd runduddad bård, hvarje udd begränsad af en hvit kant mellan två blåa ränder, hvarannan udd i brunrödt med en pion och två blad i hvitt och guld, hvarannan i blått (utom en, som är hvit) med en enkel blomma i blekt rödbrunt, omgifven af smala blad i guld. Rundt fotkanten en bård af sammanhängande spiraler i brunrödt. Rundt halsen en bård med fyra aflånga fält med hvitkantade ändar, i fälten en blomma mellan två blad, allt i hvitt och guld mot brunröd botten, mellan fälten en blekt rödbrun blomma mot blå botten och omgifven af bladornament i guld.

Lock:

Å kupan nedtill en bård med sexton konturerade flikar, hvarannan i blått och vänd uppåt, hvarannan i hvitt och vänd nedåt. I hvarannan af de blåa flikarna en pion jämte knopp i blekt rödbrunt och guld, rundtom blad i guld, i hvarannan en krysantemumblomma i brunrödt samt knopp och blad i guld; i de hvita flikarna olika blommor i brunrödt, hvitt och guld samt blad i brunrödt och blått, ofvanför dessa en fjäril i brunrödt och guld. Upptill en bred och en smal bård, den förra i åtta fält, hvartannat mörkblått med en blomma, sedd framifrån och i hvitt, brunrödt och guld samt omgifven af bladslingor i guld, hvartannat med en pion i brunrödt och guld, omgifven af blad, streckade i brunrödt, samt bladornament i guld; den senare bården i brunrödt och guld med enkla blommor, synliga endast till hälften, hvarannan vid inkanten, hvarannan vid utkanten, och omgifna af bladornament i guld. Å brättet en bård som den breda bården upptill. Af knoppens sidor hvarannan blå med blommor och blad i guld, hvarannan i guld med en pion i brunrödt samt stora blad, streckade i mörkt brunrödt; å halsen en bård med en bladranka i brunrödt och guld; å basen en bård af runduddiga flikar i blekt rödbrunt med guldkanter; rundt kanten en guldrand.

Den blåa färgen under glasyren, öfrig dekor på densamma.

Glasyren grönaktig.

Höjd: 58.5 cm.; utan lock, höjd: 40.5 cm.; diameter: 33.5 cm.
Hals, diameter: 17.5 cm.
Fotkant, diameter: 16.9 cm.
Lock, höjd: 19.1 cm.; diameter: 20 cm.

Anm. Guldet nött.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
6 December 1905.
Katalog 166 n:r 663, se räkning 15 December 1905.
Betald sistnämnda dag, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 190, se räkning.

Kända tidigare ägare, se auktionskatalog 166:

1. Hofjuveleraren CHRISTIAN HAMMER, Stockholm, f. 30 Mars 1818 i Norge, d. 13 Februari 1905 i Stockholm.
2. Hofjuveleraren CHRISTIAN HAMMERS arfvingar. Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

XIII: **C. k. 7.** URNA med lock; 1700-talet eller senare.

Omvändt päronformig, med rakt uppstående hals samt å något utstående fotkant. Lock kupigt, med snedt utåtfallande, rakt brätte, inåtlutande låg sarg samt refflad hög lökformig knopp, rundt nedre delen en rad uppåtvända och en rad nedåtvända blad, halsen rak, basen vulstig.

Dekor: Flerfärgad målning.

Rundt skuldran och foten en lambrequinliknande bård med tre molnformiga flikar, å den förra vända nedåt, å den senare uppåt, flikarna i de båda bårderna ställda i sicksack och begränsade af en bred svart kant mellan två brunröda ränder. Bården rundt skuldran i två afdelningar: den öfre med tre konturerade runda flikar, hvari ett rundt fält med en krysantemumblomma i brunrödt och guld, ofvanför detsamma ett dylikt, synligt endast till hälften, och mellan dessa två runda fält, blommorna i dessa i ljust rödbrunt och guld, fälten omgifna af blad och stjälkar i blått, allt mot förgylld botten; nedre afdelningen med sex förgyllda pioner, en midt i och en mellan flikarna, de förra med ljust rödbruna, de senare med brunröda uppvikningar, alla med brunröda konturer och mot ett tätt mönster af små böjda blad och stjälkar i blått mot hvit botten.

Å buken sammanhängande landskap med tre grupper af djur.

I första gruppen två örnar och en stor tallgren med prunusblommor samt nedhängande från en af de öfre lambrequinflikarna och böjd i en båge åt höger, rundtom smågrenar med prunusblommor; stammen i svart och guld, barren i grönt med svarta konturer eller i blått med guldkonturer, blommorna i ljust rödbrunt, brunrödt eller guld samt med guldkonturer. Ena örnen till höger, sittande å grenen, vänd åt vänster med hufvudet nedböjdt mot den andra, denna till vänster under grenen och flygande åt höger öfver vatten samt hållande en hare i sina klor. Örnarna med fjäderskrud i svart och guld, ögon i svart och hvitt samt näbb i svart, ryggfjädrarna å den förstnämnda i svart och hvitt, å den sistnämnda i hvitt och guld, den senare äfven med brunrödt å vingarna; haren vänd åt vänster, blekt ljusröd med svarta konturer; vattnet med vågor streckade i svart; till vänster och höger bakom lambrequinflikarna klippor i grått och svart, endast delvis synliga samt bevuxna med gröna växter. Å grenen tre småfåglar, till vänster en vänd åt höger, till höger två, den ena vänd åt vänster, den andra nedåtböjd åt höger, alla med fjädrar i grågrönt och guld, buk i blekt ljusrödt och ögonfläckar i brunrödt.

I andra gruppen nedtill två lekande lejon eller hundar (*Karashishi*, motsvarande kinesernas FOS hundar), båda vända åt höger och bredvid hvarandra: den främre med uppåtböjdt hufvud samt i guld med runda fläckar i hvitt eller brunrödt, man, svansplym och hårtofsar vid benen i blekt ljusrödt; den bakre med hufvudet vändt åt vänster, endast delvis synlig samt i blekt ljusrödt med svarta konturer; marken blekt ljusröd; klippa som föregående, från densamma uppskjutande två pioner, en i blekt ljusrödt och en i brunrödt, bladen i grönt, allt med guldkonturer. Upptill två flygande fåglar, vända åt höger, den ena öfver den andra och med hufvudet vändt nedåt vänster, fåglarna svarta med förgyllda vingpennor, brunrödt hufvud och blekt ljusröd buk.

I tredje gruppen till vänster två träd, liknande föregående, det främre med stam i blått och guld, det bakre med stam i guld med teckning i mörkbrunt, båda med barr och prunusblommor som föregående; framför träden tre pioner, en i blekt ljusrödt och två i

brunrödt, bladen i grönt eller blått, allt med konturer i guld; till höger på marken en fasanhöna, stående vid sitt bo samt vänd åt höger, hufvudet uppåtvändt mot en åt vänster flygande fasantupp; båda med fjäderskrud i svart, mörkbrunt, hvitt och guld samt med brunröda ögonfläckar; i boet liggande en kyckling i rödbrunt och guld samt bakom hönan en flygande hvit kyckling, vänd åt vänster; bakom lambrequinfliken klippor, från desamma uppskjutande bambuskott i grönt och guld. Rundt fotkanten en svart bård.

Rundt halsen en bård med två drakar, båda i hvitt och guld, omgifna af molnornament i samma färger eller blått och guld samt vända åt vänster, den ena med tillbakavändt hufvud, på ena sidan den heliga juvelen i hvitt och guld, allt mot brunröd botten; bården begränsad af en blå rand.

Lock:

Å kupan en bård som rundt urnans skuldra men något enklare; nedanför densamma: i ena svickeln ett prunusträd med stam i guld och blommor som å urnan; i andra svickeln fortsättning af trädet, å ena grenen två fåglar, den ena vänd framåt med hufvudet åt vänster, den andra, en hane, vänd åt vänster samt med lyfta vingar, båda med fjädrar i svart och guld samt med blekt ljusröd buk; i tredje svickeln till vänster en fågel, sittande å marken med ryggen mot åskådaren och hufvudet vändt uppåt vänster, fjäderskruden i hvitt, rödbrunt och guld, till höger prunusblommor och en pion i brunrödt och guld; marken i brunt och grönt. Rundt brättet en bård med sex pioner, liknande dem å urnans skuldra, mot bottenmönster af bladrankor i blått, nedtill en, upptill två ränder. Knoppen förgylld och (senare) påmålad med brun färg; bladen omväxlande i brunrödt, svart eller guld; rundt halsen i brunrödt och guld en bård af två lotusblommor mellan tre solfjäderliknande bladorneringar å en vågböjd stjälk; rundt basen en bård som den rundt urnans hals men utan de båda molnornamenten. Rundt kanten en guldrand.

Den blåa färgen under glasyren, öfrig dekor på densamma.

Höjd: 91 cm.; utan lock, höjd: 63.8 cm.; diameter: 43.5 cm.
Hals, diameter: 21.5 cm.
Fotkant, diameter: 21.2 cm.
Lock, höjd: 28.5 cm.; diameter: 25.8 cm.

Anm. Guldet nött.

Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
29 Juni 1906
i H. Bukowskis Konsthandel (innehafvare C. U. Palm), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 29 Juni 1906, se Hushållsbok (här uppförd på November 1906).
Pris: Kr. 1 200, se räkning.

XIII: **C. k. 8.** URNA med lock; 1700-talet eller senare.

Omvändt päronformig, med rakt uppstående hals samt å något utstående fotkant. Lock (från en annan urna) kupigt, med snedt utåtfallande, rakt brätte, rak låg sarg samt knopp i form af en örn å en klippa.

Dekor: Flerfärgad målning.

Rundt skuldran en lambrequinbård med sex nedåtvända flikar, begränsade af en svart rand mellan två brunröda; i tre flikar ett stort *ju-i*-ornament, hvars öfre del sträckande sig upp å halsen, ornamentet begränsadt af blad i guld mot blå botten och fylldt med en uppåtvänd och två nedåtvända blommor samt blad, allt i brunrödt och hvitt mot förgylld botten; mellan ornamenten två pioner och under desamma en pion, dessa i guld med midt och uppvikningar i brunrödt, allt mot bottenmönster af blad och bandformiga ornament i blått. Å halsen mellan de uppskjutande ornamenten två krysantemumblommor och blad i hvitt och guld samt knoppar i brunrödt, mellan blommorna molnslingor i brunrödt och guld, upptill en blå rand. Nedtill lambrequinbård som rundt skuldran, flikarna här dock fyra, af annan form samt uppåtvända och med endast en pion i hvarje flik, af pionerna två som föregående och två i blekt ljusrödt och guld.

Mellan lambrequinbårderna på tre ställen två sammanhängande sexsidiga fält snedt öfver hvarandra och begränsade af en bred bård af guldblad mot blå botten samt dekorerade med en hopkrupen hund eller ett lejon (*Karashishi,* motsvarande kinesernas FOS hund) mot förgylld botten, hunden med öppet gap och stirrande ögon, vänd åt vänster, i öfre fältet med hufvudet nedåt, i det nedre uppåt; den förra i blekt ljusrödt med runda fläckar i brunrödt och guld, man, svansplym och hårtofsar i guld; den senare i grått och svart, för öfrigt som föregående.

Mellan fälten:

Å ena sidan: Till vänster ett prunusträd med stam i blått och guld samt blommor i blekt ljusrödt, brunrödt och guld; till höger pioner i blekt ljusrödt och guld eller brunrödt och guld samt blad i blått och guld; mellan blommorna två flygande fåglar, den ena vänd åt vänster, den andra åt höger, båda i guld med brunröda konturer. I förgrunden ett bord i blekt ljusrödt och guld, å detsamma: en stor vas med rutmönster i brunrödt, i hvarje ruta en rundel i samma färg mot botten i guld, vasen å ett förgylldt fotställ, i densamma en brunröd blomma samt blad i guld, till höger ett ställ med askar(?) i svart och guld, ombundet med band i brunrödt och guld, bakom detsamma ett föremål, liknande en kinesisk *ju-i*-spira, i brunrödt och guld, till vänster en hög vas i blekt ljusrödt och guld samt en liten rökelseask i svart och guld.

Å andra sidan: Till vänster ett träd med stam som föregående, däremellan blommor och blad i brunrödt och guld; till höger granatäpplen och knoppar i blekt ljusrödt, brunrödt och guld samt blad i hvitt, streckade i rödt, eller dylika i blått, streckade i guld. I förgrunden ett bord som föregående, å detsamma: å ett förgylldt fotställ en stor bukig urna med rutmönster i brunrödt, i hvarje ruta en rundel i samma färg mot botten i guld; en svart smal vas, hvari en blomma i guld; en lägre urna med S-formad henkel samt ett föremål, liknande en kinesisk *ju-i*-spira, allt i brunrödt och guld; till vänster ett rökelsekärl i guld å ett högt ställ i blekt ljusrödt samt en rökelseask i guld.

Å tredje sidan: Till vänster ett persiketräd med stam och blommor som prunusträdets samt med blekt ljusröda blad, till höger bambublad i blått, brunrödt och guld samt två fåglar, den ena sittande vänd åt vänster, i blekt ljusrödt och guld, den andra

flygande åt höger, hufvudet vändt åt vänster, fågeln i guld med brunröda konturer, en tredje fågel högt uppe till vänster vid persiketrädet, flygande åt höger, hufvudet vändt åt vänster, fågeln i färg som den sistnämnda. I förgrunden ett bord som föregående, å detsamma: en blomkruka i blått och guld, hvari en klippa i samma färger samt bakom denna liljor och blad i blekt ljusrödt, brunrödt, blått och guld; en ask i brunrödt och guld samt ett ställ eller dylikt i svart, brunrödt och guld.

Rundt fotkanten en bård af sammanhängande spiraler i brunrödt.

Lock:

Å kupan fyra fält i form af granatäpplen i blått, hvari fyra lökformiga ornament i brunrödt och blekt ljusrödt, omgifna af blom- och bladornament i guld. Mellan fälten nedtill ett litet fält, liknande föregående men synligt endast till hälften, ofvanför detsamma bottenmönster i brunrödt, guld och blekt ljusrödt: på två sidor en drake, endast delvis synlig, å ena sidan till vänster, å den andra till höger, rundt draken blommor och moln; på två sidor blom- och bladornament. Upptill en lambrequinbård med åtta nedåtvända flikar, kantade af en svart rand mellan två brunröda, i flikarna blomornament i brunrödt mot botten i guld.

Å brättet en bård med fyra liggande aflånga fält med svartkantade konturerade ändar, i fälten en flygande fågel *(Hō* eller *Hōhō,* motsvarande kinesernas Fågel Fenix, *Feng),* sedd framifrån och med åt sidorna utbredda vingar, fågeln i hvitt, svart och guld mot brunröd botten; mellan fälten ornament i guld mot blå botten; bården begränsad af en blå rand.

Örnen (knoppen) förgylld, sittande och med något nedåtböjdt hufvud, fjädrar och vingpennor i relief; klippan marmorerad i brunt och grönt, i fri relief å densamma två blommor, knoppar och blad, med brunröd målning å blommorna och blå å bladen.

Den blåa färgen under glasyren, öfriga färger på densamma, guldet å fågeln obrändt samt döljande bränd dekor i ljusbrunt.

Höjd: 87.5 cm.; utan lock, höjd: 61 cm.; diameter: 43 cm.
Hals, diameter: 21 cm.
Fotkant, diameter: 21 cm.
Lock, höjd: 27 cm.; diameter: 25 cm.

Anm. Guldet nött.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1907
från hennes mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.
Inköpt af den sistnämnda
2 September 1907
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning sistnämnda dag.
Betald 24 September 1907.
Pris: Kr. 1200, se räkning.

XIII: **C. k. 9.** URNOR, två stycken, med lock; 1700-talet eller senare.

Omvändt päronformiga, med utsvängd fot och uppstående rak hals, å indragen fotkant samt delvis med dubbel vägg. Lock kupiga, med snedt utåtfallande, rakt brätte och inåtlutande sarg, plan botten samt lökformig knopp (en saknas).

Dekor: Delvis i genombrutet mönster samt i blått, brunrödt och guld, s. k. Imari-typ. Å buken å två motsatta sidor en fågel *(Hō* eller *Hōhō,* motsvarande kinesernas Fågel Fenix, *Feng)* mot botten af ett genombrutet nätmönster, hvilket sträcker sig öfver halfva urnan och sedan fortsättes af samma mönster men måladt i guld med brunröda konturer. Fåglarna flygande, vända åt vänster, den ena med tillbakavändt hufvud; hufvud och kropp i ljust rödbrunt, den senare jämte vingarna i rutmönster i guld, näbb i guld, kam och hakskägg i brunrödt, vingar i blått med teckning i brunrödt och guld, vingpennor i brunrödt och guld, stjärtfjädrar i blått och guld eller brunrödt och guld. Rundt skuldran en blå bård med blommor och blad i guld samt begränsad af en guldrand. Rundt halsen en bård med två blommor och fyra knoppar i brunrödt och guld samt blad, streckade i brunrödt, bården begränsad upptill af en blå rand. Rundt foten en rand i blått och en i guld.

Lock:

Å kupan dekor som å urnornas buk, å brättet bård som rundt urnornas skuldra, knoppen blå, öfre delen påmålad med guld, rundt dess hals spiraler i brunrödt samt en rand i blått.

Den blåa färgen under glasyren, öfrig dekor på densamma.

Höjd: 24.8 cm.; utan lock, höjd: 17.8 cm.; diameter: 11.8 och 12.1 cm.
Hals, diameter: 7.3 cm.
Fot, diameter: 9.3 och 9.7 cm.
Lock, höjd: 8.8 cm.; diameter: 8.8 och 9.1 cm.

Anm. Guldet nött.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från Hofantiquar ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, se räkning 13 April 1908.
Ankommo 29 April 1908.
Betalda 4 Maj 1908, se Toilettbok (här uppförda på April 1908).
Pris: Mk 155, se räkning.

l. VASER

XIII: **C. l. 1.** VASER, två stycken; 1800-talet.

Spolformiga, med hög smal hals med starkt utsvängd vågig mynning samt å låg fotkant.

Dekor: I lackfärger och guld mot svart botten.

Å två motsatta sidor ett stående aflångt fält med konturerade ändar samt begränsadt af ränder i brunrödt, svart och silfvergrått.

Figurer och öfrig dekor å hvardera vasen vända åt motsatt håll mot dem å den andra. I ena fältet mot svart botten två fasaner, den till vänster (höger), tuppen, sittande i ett blommande prunusträd samt vänd åt höger och med rik fjäderskrud i brunrödt och guld; trädet med stam i svart och guld samt blommor i brunrödt och guld; till höger å marken hönan, vänd åt vänster, hufvudet upplyft mot tuppen, i färger som denna, ofvanför hönan tre stora krysantemumblommor i brunrödt och guld samt blad i guld; nedtill klippor och vågliknande ornament i guld.

I andra fältet mot brunröd botten fyra fåglar: i midten två, sittande framför hvarandra, den främre vänd åt höger, den bortre åt vänster; till höger den tredje, sittande å en trädstam i svart och guld, fågeln vänd åt höger; till vänster i luften den fjärde, flygande åt höger; alla fåglarna med fjäderskrud i svart, guld och något brunrödt; i bakgrunden fem stora krysantemumblommor och knoppar i brunrödt, svart och guld samt blad i svart; i förgrunden till höger ett staket i svart och guld, framför detsamma klippor i samma färger samt vatten, streckadt i guld, till vänster två liljor i svart och guld.

Å halsen ofvanför hvartdera af de föregående fälten ett liknande fält men mindre samt begränsadt af ränder som de förra. I det ena mot svart botten en fågel som de i andra nedre fältet, sittande i ett träd samt vänd nedåt vänster; trädet med två stora blommor med blad i guld, brunrödt eller brunt, alla med ränder i svart; nedtill bakom trädet ett gallerverk i rutmönster af dubbla ränder i guld. I andra fältet mot brunröd botten en fågel som den sistnämnda, likaledes sittande i ett träd samt vänd nedåt vänster; trädet med tre krysantemumliknande blommor med blad i brunrödt, guld eller brunt.

Mellan fälten å båda sidor fyra öfver hvarandra ställda mindre fält, de tre nedre runda, det öfre aflångt. I det första (nedersta) ett kvadratiskt rutmönster i gråbrunt, brunrödt, svart och guld, utanpå detta ett nätmönster af fina linjer i guld; fältet omgifvet af flikar, hvarannan halfrund och något konturerad samt i ljusare och mörkare grågredelint och guld, hvarannan med utvidgad trubbvinklig ytterända, i färger som de förra. I andra fältet ett flätadt Y-mönster i grågredelint, brunrödt, svart och guld, omgifvet af flikar, omväxlande halfrunda och *ju-i*-formiga, de förstnämnda i ljusare och mörkare grågredelint, de sistnämnda i grågredelint och guld, alla begränsade af en svart och en brunröd rand. I tredje fältet ett sexsidigt rutmönster i guld öfver ett rutmönster i brunrödt, häröfver ett nätmönster af fina linjer i guld; kring fältet en bård af sammanhängande trubbvinkliga ornament i ljusare och mörkare grågredelint och guld samt begränsade af en svart och en brunröd rand. I fjärde (öfversta) fältet ett rutmönster i brunrödt, med triangulära rutor, i hvarje en prick i guld, häröfver ett nätmönster af fina linjer i guld.

Fälten mot botten i flere olika rutmönster samt i färger som de förut nämnda. Upptill och nedtill ett mönster af vertikalt gående ränder, en bred i gul- och brungrått omväxlande med tre smala i brunrödt; öfre mönstret upptill och det nedre nedtill begränsadt af en brunröd rand.

Höjd: 80 cm.; diameter: 29.2 cm.
Mynning, diameter: 31 cm.
Fotkant, diameter: 19 cm.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
5 Augusti 1886
i Bon Marché Maison ARISTIDE BOUCICAUT, Paris,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, sin mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, döttrarna ELLEN och IRMA samt fröken CAROLINE PFLAUM
17—22 September 1886
under deras resa till Paris, genom södra Frankrike och Pyreneerna samt åter öfver Schweiz
6 September—31 Oktober 1886.
Pris: Frcs 300.

XIII: C. I. 2. VAS; 1700-talet eller senare.

Cylindrisk med trumpetformig mynning och utsvängd bas, hopdragen mot en något utstående fotkant.

Dekor: Flerfärgad målning.

Rundt mynningen en bård. Upptill en lambrequinbård med fyra nedåtvända stora flikar, begränsade af en bred rand i svart mellan två smala i brunrödt; å bården mot tätt rankmönster i blått: å hvarje flik en sammansatt blomma, hvarannan i hvitt med uppvikningar i guld, hvarannan i guld med uppvikningar i brunrödt, upptill mellan flikarna en blomma som de sistnämnda, alla med brunröda konturer. Rundt mynningen en bred bård med fyra uppåtvända *ju-i*-formiga fält med nedre hälften nedlöpande å lambrequinbården samt begränsade af en smal bård i blått med bladornament i guld, i hvarje fält mot botten i guld tre blommor, två i brunrödt och en i hvitt, hvartannat ornament vändt uppåt, hvartannat nedåt. Mellan fälten två krysantemumblommor, den ena i guld med brunröd midt, den andra i hvitt med konturer och midt i guld, dessutom streckade blad i guld samt knoppar i brunrödt; öfver fälten molnslingor i brunrödt och guld. Bården nedtill begränsad af en rand i blått och en i guld, upptill af endast en blå.

Nedtill en bård som den öfre men smalare samt med två konturerade och två rundade flikar, i hvarje en blomma som de å öfre bården, de hvita i de rundade flikarna.

Mellan bårderna å två motsatta sidor två sexsidiga fält snedt öfver hvarandra, från den nedre bården uppskjutande, från den öfre nedhängande, fälten begränsade af en bred bård af guldblad mot svart botten och dekorerade med en hopkrupen hund eller ett lejon (*Karashishi,* motsvarande kinesernas FOS hund) mot förgylld botten, hunden med öppet gap och stirrande ögon samt i brunrödt, grått, svart och guld.

Bakom de uppskjutande fälten till höger ett träd med stam och blad i blått och guld, däremellan strödda blommor och blad i brunrödt och guld; till höger en gren med granatäpplen och blommor i brunrödt och guld samt blad i blått, brunrödt och guld; i förgrunden ett bord, å detta: en stor urna i brunrödt och guld, å buken ett rutmönster med en rundel i hvarje ruta, å hals och skuldra tvärgående bårder, urnan på fotställ i guld; en hög vas, hvari en blomma i guld; en lägre urna med S-formad henkel, i urnan ett föremål, liknande en kinesisk *ju-i*-spira; allt i brunrödt och guld.

Bakom de nedhängande fälten ett prunusträd med stam som föregående, blommor och små blad i hvitt, blekt rödbrunt, brunrödt och guld, konturerna brunröda, till höger om trädet ett bord, å detta: en blomkruka i blått och guld, hvari en uppskjutande klippa i samma färger, bakom denna liljor och blad i brunrödt, svart och guld; en ask i brunrödt och guld; ett ställ i svart och guld; längst till höger en kvist med pioner i blekt rödbrunt, brunrödt och guld samt blad i brunrödt, blått och guld. Å basen en bård af bandformiga rankornament i blått, brunrödt och guld, på fyra ställen en krysantemumblomma i blått och guld; bården upptill begränsad af en blå rand och nedtill af två. Rundt fotkanten en bård af sammanhängande spiraler och bågar i brunrödt.

Å insidan å mynningskanten tre stjälkar, en med två pioner och en knopp, en med två krysantemumblommor och en knopp samt en med tre liljor, alla med blad samt i brunrödt och guld; rundt kanten en guldrand.

Den blåa färgen under glasyren, öfriga färger på densamma.

Glasyren grönaktig, täckande invändigt endast ett stycke nedanför mynningen.

Höjd: 41.5 cm.
Mynning, diameter: 20.2 cm.
Fotkant, diameter: 10.2 cm.

Anm. I mynningskanten en stor flisa urslagen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion, hållen af konsthandlaren H. BUKOWSKI i byggmästaren E. A. BOMANS bostad, Wallingatan 14 och 16 (f. d. Rörstrandsgatan), samt hos H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
10 November 1888 och följande dagar.
Katalog 46 n:r 204, se räkning 10 November 1888.
Betald 27 November 1888, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 186, se räkning.

—

Kända tidigare ägare, se auktionskatalog 46:

1. Byggmästaren och konstvännen EDVARD ALFRED BOMAN, Stockholm, f. 14 Juni 1829, d. 27 Juni 1887.
2. Byggmästare BOMANS arfvingar.
   Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

XIII: **C. I. 3.** VASER, två stycken; 1700-talet eller senare.

Cylindriska med trumpetformig mynning och utsvängd bas, hopdragen mot en något utstående fotkant.

Dekor: Flerfärgad målning.

Rundt lifvet: Å ena sidan ett prunusträd, stam och grenar i blått med konturer i guld, blommor i blekt rödbrunt eller guld samt knoppar i brunrödt, blommor och knoppar med konturer i brunrödt, nedtill långa smala blad i brunrödt och guld; å andra sidan till vänster tre krysantemumblommor, en i blekt rödbrunt, en i brunrödt och en i guld, knoppar i samma färger samt blad i brunrödt och guld eller blått, blommorna med brunröda konturer, de blåa bladen med guldkonturer; till höger fem nejlikor, blommor, knoppar och blad som föregående; rundtom nedtill ett staket i ljusare blått med mörkare kanter samt kryss i guld och knoppar i brunrödt och guld. Upptill en bred bård, å två motsatta sidor med ett stort kontureradt fält, på sidorna begränsadt af en svart rand mellan två brunröda; i fältet en fågel med utbredda vingar i blekt rödbrunt samt stjärtfjädrar i brunrödt, allt mot botten i guld, hvarå små hvita bladornament; mellan fälten mot mörkblå botten tre blommor, en i hvitt, en i blekt rödbrunt och en i brunrödt, alla med förgyllda ståndare och brunröda konturer samt omgifna af blad i guld. Nedanför mynningen samt å basen en bård med fyra prunusträd, liknande det ofvan beskrifna; alla bårder begränsade af blåa ränder; rundt kanten en guldrand.

Den blåa färgen under glasyren, öfriga färger på densamma.

Höjd: 33 cm.
Mynning, diameter: 17.2 cm.
Fotkant, diameter: 9.4 cm.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
2 och 6 November 1889.
Katalog 55 n:r 243, se räkning 12 November 1889.
Betalda sistnämnda dag.
Pris: Kr. 100, se räkning.

Kända tidigare ägare, se auktionskatalog 55:

1. Medicine doktorn JOHAN GUSTAF THEODOR SCHAGERSTRÖM, Stockholm, f. 28 November 1818, d. 13 Januari 1889, gift 8 November 1851 med CAROLINA LOVISA ANGELIQUE BIBAU, f. 21 Augusti 1827, d. 27 Januari 1899.

1. Doktor THEODOR SCHAGERSTRÖMS arfvingar.
   Af dessa försålda å ofvannämnda auktion.

XIII: C. I. 4. VAS; 1700-talet eller senare.

Cylindrisk med trumpetformig mynning och utsvängd bas, hopdragen mot en något utstående fotkant.

Dekor: I blått, brunrödt och guld, s. k. Imari-typ.

Upptill och nedtill en bård med fyra uppåtvända flikar; hvarannan flik med en krysantemumblomma i brunrödt samt knopp och blad i guld mot mörkblå botten; hvarannan flik med en stor pion i hvitt med uppvikningar i guld och konturer i brunrödt, knopp i brunrödt och guld samt blad, streckade i brunrödt, å nedre bården mot hvit botten, å den öfre mot botten i guld, båda kantade med en blå rand; å öfre bården i svicklarna blom- och bladornament i brunrödt och guld. Mellan bårderna å ena sidan ett stort sammansatt ornament i tre afdelningar, begränsade af blad i blått och guld; i den nedersta afdelningen en pion samt blad i hvitt, brunrödt och guld, allt mot botten i guld; i den mellersta ett palmettliknande ornament i guld, omgifvet af bladornament i hvitt och brunrödt, allt mot brunröd botten; i den öfversta ett blomornament i hvitt och brunrödt mot botten i guld; till vänster två träd, hvilkas grenar sträcka sig till motsatta sidan, det ena i blått och guld, det andra ett blommande fruktträd med blommor och blad i hvitt, brunrödt och guld, stammen och grenarna i hvitt, allt med brunröda konturer; till höger en pion i brunrödt och guld med blad i hvitt med konturer i brunrödt eller i blått med konturer i guld. Nedanför mynningen en bård med två aflånga fält med hvitkantade rundade ändar mot blå botten, hvarå guldornament; i hvartdera fältet mot brunröd botten en hvit pion, å ömse sidor bladornament i guld eller hvitt, de senare streckade i brunrödt. Å basen en krans af uppstående spetsiga blad med konturer i brunrödt; rundt fotkanten en bård af sammanhängande spiraler i brunrödt; bårderna begränsade af blåa ränder.

Å insidan å mynningskanten en pion och en krysantemum med blomma, knopp och blad i brunrödt och guld; rundt kanten en guldrand.

Den blåa färgen under glasyren, öfrig dekor på densamma.

Glasyren blåhvit.

Höjd: 41 cm.
Mynning, diameter: 20.3 cm.
Fotkant, diameter: 11.4 cm.

Anm. Guldet delvis nött.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
8 Maj 1900.
Katalog 129 n:r 1, se räkning samma dag.
Betald 28 Maj 1900.
Pris: Kr. 765 (tillsammans med XIII: C.k.3 och 4 samt XIII: C.l.5), se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

XIII: **C. l. 5.** VAS; 1700-talet eller senare.

Cylindrisk med trumpetformig mynning och utsvängd bas, hopdragen mot en något utstående fotkant.

Dekor: I blått, brunrödt och guld, s. k. Imari-typ.

Upptill och nedtill en bård med sex uppåtvända flikar; hvarannan flik med en krysantemumblomma i brunrödt samt knopp och blad i guld mot mörkblå botten; hvarannan flik med en pion i hvitt med uppvikningar i guld samt blad, streckade i brunrödt, å nedre bården mot hvit botten, å den öfre mot botten i guld, å båda kantade med en blå rand; å öfre bården i svicklarna blom- och bladornament i brunrödt och guld.

Mellan bårderna å ena sidan ett stort sammansatt ornament i tre afdelningar, begränsade af blad i blått och guld; i nedersta afdelningen en pion samt blad i hvitt, brunrödt och guld, allt utspardt mot botten i guld; i den mellersta ett palmettliknande ornament i guld, omgifvet af bladornament i hvitt och brunrödt, allt mot brunröd botten; i den öfversta afdelningen ett blomornament i hvitt och brunrödt mot botten i guld; till vänster två träd, hvilkas grenar sträcka sig till motsatta sidan, det ena med löf i blått och guld, det andra ett blommande fruktträd med blommor och blad i hvitt, brunrödt och guld, stammen och grenarna i hvitt, allt med brunröda konturer; till höger en pion i brunrödt och guld med blad i hvitt med konturer i brunrödt eller i blått med konturer i guld. Nedanför mynningen en smal bård med tre aflånga fält med hvitkantade rundade ändar mot blå botten, hvarå guldornament, i hvartdera fältet en pion i hvitt och guld mot brunröd botten, å ömse sidor bladornament i guld eller hvitt, de senare randade i brunrödt. Å basen en krans af uppstående spetsiga blad med konturer i brunrödt; rundt fotkanten en bård af sammanhängande spiraler i brunrödt; bårderna begränsade af blåa ränder.

Å insidan å mynningskanten en pion och en krysantemum, hvit med blommor, knoppar och blad i brunrödt och guld; rundt kanten en guldrand.

Den blåa färgen under glasyren, öfrig dekor på densamma.

Glasyren täckande invändigt endast ett stycke nedanför mynningen.

Höjd: 40.5 cm.
Mynning, diameter: 19.2 cm.
Fotkant, diameter: 10.4 cm.

Anm. Guldet delvis nött.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
8 Maj 1900.
Katalog 129 n:r 1, se räkning samma dag.
Betald 28 Maj 1900.
Pris: Kr. 765 (tillsammans med XIII: C.k.3 och 4 samt XIII: C.l.4), se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

XIII: **C. I. 6.** VAS; 1700-talet.

Balusterformig med bukig öfverdel, hög halfsfärisk fot med två grunda kälar i midten, konturerad hals och snedt utstående, rakt brätte med stafformig kant; bottnen insänkt.

Dekor: Flerfärgad målning.

Nedanför buken ett grönt band mellan två brunröda ränder, på två ställen och delad af bandet en stor krysantemumblomma med en krans af strålblommor i grågredelint (s. k. aubergine) mellan två i gult, midten i brunrödt, konturerna brunröda, upptill och nedtill två motsatta dylika blommor i brunrödt med midt i gult eller grågredelint, de senare synliga endast till hälften, allt mot brunrödt rutformigt nätmönster; rundt foten ofvanför kälarna, hvilka äro grågredelina, en bård af spetsiga flikar, hvarannan i brunrödt med spetsen uppåt, hvarannan i grönt med spetsen nedåt, nedanför kälarna en bård med tre till hälften synliga krysantemumblommor i gult med svarta konturer och brunröd midt samt mot svart rutformigt nätmönster på grön botten; upptill en bård af nedåtvända blad i grönt med konturer i hvitt mot brunröd botten; å halsen två rader spetsiga flikar i brunrödt, den nedre med spetsarna vända uppåt och nedåt, den öfre med spetsarna nedåt; å brättet en dylik rad med spetsarna utåt; alla bårder begränsade af brunröda ränder; rundt brättkanten en ljusgul rand.

Öfverglasyrmålning.

Höjd: 20 cm.; diameter: 8.4 cm.
Brätte, diameter: 6.1 cm.
Fot, diameter: 10.5 cm.

Anm. Brättkanten skadad, bottnen spräckt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 Maj 1908
hos konsthandlaren J. BOSSARD, Weggisgasse 40, Luzern, (se räkning 10 Juli 1908)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, sin dotterson ROLF DE MARÉ och dennes följeslagare, medicofilosofie kandidaten GUSTAF RICCIUS, samt fröken IDA UHSE
26—29 Maj 1908
under deras resa genom Schweiz, Österrike, Ungern och Tyskland
6 Maj—4 Juli 1908. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 18 Juni 1908, se konossement.
Betald 7 Juli 1908, se Toilettbok samt kvitto från konsthandlaren J. BOSSARD 10 Juli 1908.
Pris: Frcs 250, se räkning.

Känd tidigare ägare, enligt uppgift af konsthandlaren J. BOSSARD, Luzern:
Amerikanen Mr. A. E. JESSUP, Schloss Lenzburg, kantonen Aargau, Schweiz.
Slottet inköpt af Mr. A. E. JESSUP 15 Mars 1893 och af honom åter försåldt 1914.

XIV. PERSIEN

A. FLASKOR

XIV: **A. 1.** FLASKOR, två stycken, med proppar; 1700- eller 1800-talet.

Af porslin.

Nedtill starkt bukiga, med hög smal hals, upptill något utsvängd, samt å hög fotkant. Propp med hög sarg, kupigt hufvud med snedt utstående, smalt brätte samt lökformig knopp.

Dekor: I blått under glasyren.

Å utsidan rundtom från ett stycke nedanför mynningen till ett stycke ofvanför fotkanten ett tätt mönster med tolf oregelbundna storbladiga blommor, ställda i sicksack, däremellan ett ytmönster af spiralböjda rankor med tättsittande små smala blad; mönstret upptill och nedtill begränsadt af en smal rand, ofvanför fotkanten två dylika.

Propp:

Å hufvudet dekor som å flaskan men endast två blommor, mönstret begränsadt af två ränder; å knoppens öfversida strålformigt utgående streck.

Glasyren grågrönaktig. Proppens sarg och fotkantens stödyta oglaserade.

Höjd: 37.8 cm.; utan propp, höjd: 33.2 cm.; diameter: 21.9 cm.
Mynning, diameter: 5.2 cm.
Fotkant, diameter: 14.5 cm.
Propp, höjd: 8.6 cm.; diameter: 7.5 cm.

Anm. Båda flaskorna sönderslagna och lagade vid halsen, propparna kantstötta.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hållen af konsthandlaren H. BUKOWSKI i byggmästaren E. A. BOMANS bostad, Wallingatan 14 och 16 (f. d. Rörstrandsgatan), samt hos H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,

10 November 1888 och följande dagar.
Katalog 46 n:r 938 och 939, se räkning 14 November 1888.
Betalda 27 November 1888, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 75, se räkning.

Kända tidigare ägare, se auktionskatalog 46:

1. Byggmästaren och konstvännen EDVARD ALFRED BOMAN, Stockholm, f. 14 Juni 1829, d. 27 Juni 1887.
2. Byggmästare BOMANS arfvingar.
Af dessa försålda å ofvannämnda auktion.

B. KANNOR

XIV: **B. 1.** KANNA. Sultanabad; 1200- eller 1300-talet.

Af lergods, täckt med blyglasyr.

Bukig, på liten utsvängd fot samt med cylinderformig hals med utsvängd mynningskant, kring halsens nederkant en stafformig ansvällning; henkeln flackstafvig, rak, öfre fästet nästan rätvinkligt inböjdt.

Dekor: På halsen och bukens öfre hälft i form af en bård i geometriskt mönster i blått, grönt och svart under glasyren, det hela till största delen belagdt med en silfvergrå patina, svagt iriserande i blått, grönt, gredelint och gult. Rundt buken något nedanför bården två ränder, den öfre smalare.

Höjd: 17.2 cm.; diameter: 12.8 cm.

Anm. I mynningen till vänster om henkeln en flisa urslagen samt ersatt med gips.

Inköpt efter tidigare gjord beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
7 Augusti 1930
hos civilingeniören HANS ÖSTRÖM, försäljare af orientalisk konst och konsthandtverk, Östermalmsgatan 77, Stockholm, se räkning 14 Augusti 1930.
Betald 25 Augusti 1930, se Hufvudbok Sterbhuset samt skriftligt erkännande från ingeniör H. ÖSTRÖM 26 Augusti 1930.
Pris: Kr. 275, se räkning.

Af ingeniör ÖSTRÖM inköpt hos Monsieur E. D. PIGNATELLI, Paris.

C. SKÅLAR OCH SKÅLFRAGMENT

XIV: **C. 1.** SKÅL.

Af lergods, täckt med grön blyglasyr.

Rund, med snedt utstående, nästan rak kant samt å hög rak fotkant, afspetsad nedåt från insidan, bottnen å insidan i midten med en svag upphöjning, å utsidan slutande i en spets.

Dekor: Skuren.

Å insidan ett stort rundt fält, hvari ett bredt ojämnt kors, i vinklarna ett spiralböjdt bladornament med stora flikar, fältet begränsadt af två ränder.

Glasyren å utsidan upptill något ljusare, krakelerad, invändigt stannad i en stor anhopning och utvändigt slutande ett stycke ofvanför fotkanten i en jämnslipad linje.

Godset gulgrått, tunt, under bottnen en fläck efter strösanden.

Höjd: 6.8 cm.; diameter: 16 cm.
Fotkant, diameter: 6.2 cm.

Anm. Skålen sönderslagen i flere bitar och lagad, ett stort stycke af kanten ersatt med gips och öfvermåladt med oljefärg.

En liknande skål afbildad i RAYMOND KOECHLIN et GASTON MIGEON: »Cent planches en couleurs d'Art Musulman, Céramique, Tissus, Tapis», Paris, Édition ALBERT LÉVY, Planche X, där betecknad som fynd från Zendjan eller Hamadan, 900-talet; ofvan beskrifna skål dock från senare tid.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
på hennes födelsedag
1 Oktober 1922
från hennes svärson professorn Doktor Phil. JOHNNY AUGUST EMANUEL ROOSVAL, f. 29 Augusti 1879.

XIV: **C. 2.** SKÅLFRAGMENT (midtdel af botten). Rhages.

Af lergods, täckt med ljust gråaktig glasyr.

Svagt skålig, å snedt utstående fotkant, å insidan i midten en svag fördjupning, å utsidan bildande en trubbig spets, kanten med ojämna brottytor.

Dekor: I färger och guld på glasyren.

Å insidan i midten en figur (furste), sittande med uppdragna ben å en tron samt vänd framåt, hufvudet något vridet åt högra sidan samt omgifvet af en ringformig gloria i brunsvart, benen i kors, vänstra handen stödd mot knäet, den högra framför bröstet och hållande ett otydligt föremål i brungredelint; iklädd mössliknande hufvudbonad i brungredelint, under hvilken svartbrunt hår, å ömse sidor nedhängande till axlarna; höghalsad långärmad fotsid rock i gråblått med mönster af större och mindre ringar i ljusare färg; öfver högra axeln och snedt öfver bröstet ett hvitt band med spår af guld; ansikte, händer och fötter i blekt brungult, allt med brunsvarta konturer. Tronen med rakt uppstående, bredt ryggstöd i mörkgrönt med mönster af gråhvita stjärnor, kudde i brungredelint, tronstommen på fyra kulformiga fötter, å ryggstödet fyra kägelformiga spetsar, allt i mörkt brunrödt.

Å ömse sidor delar af figurer (slafvar), den till vänster i dräkt liknande den förstnämndes, dräkten här rutig; den högra otydlig, i brungredelin dräkt; upptill och nedtill fragment af dekor (fåglar?) i brunsvart och mörkt brunrödt.

Färgerna tunna och matta.

Glasyren krakelerad, stannad å fotkanten i en ojämn linje.

Godset gulhvitt, groft och ojämnt.

Höjd: 2.3 cm.
Fotkant, diameter: 6.2 cm.

En liknande skål afbildad i RAYMOND KOECHLIN et GASTON MIGEON: »Cent planches en couleurs d'Art Musulman, Céramique, Tissus, Tapis», Paris, Édition ALBERT LÉVY, Planche XXI, där betecknad som fynd från Rhages, hvilken stad förstördes 1221 vid tatarernas invasion.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
på hennes födelsedag
1 Oktober 1922
från hennes dotter ELLEN FRIDRICA WILHELMINA ROOSVAL, f. 29 Juli 1867.
Inköpt af den sistnämnda
hos konsthandlaren D. K. KELEKIAN, rue Vendôme, Paris.

XIV: **C. 3.** SKÅL. Rakka; 1200-talet.

Af lergods, täckt med grön blyglasyr, stannad ett stycke ofvanför foten i en ojämn kant.

Låg, med rakt utstående brätte samt å snedt utstående låg fot.

Dekor: I svart under glasyren, å insidan till större delen (endast en långsträckt fläck å brättet med ursprunglig färg) med silfverartad patina, iriserande i blått, grönt, violett

och gult, å bottnens insida samt å spridda mindre ställen af brättet dessutom fläckar i rödbrunt. Glasyren å utsidan till större delen i sin ursprungliga färg; rundt den vulstiga delen en bård af snedställda bladformiga streck.

Höjd: 4.5 cm.; diameter: 13.8 cm.

Anm. Foten afslagen samt ersatt med gips.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
31 Maj 1930
hos civilingeniören HANS ÖSTRÖM, försäljare af orientalisk konst och konsthandtverk, Östermalmsgatan 77, Stockholm, se räkning 14 Augusti 1930.
Betald 25 Augusti 1930, se Hufvudbok Sterbhuset samt skriftligt erkännande från ingeniör H. ÖSTRÖM 26 Augusti 1930.
Pris: Kr. 300, se räkning.

Af ingeniör ÖSTRÖM inköpt hos Monsieur N. TABBAGH, Paris.

XIV: **C. 4.** SKÅL. Rakka; 1200-talet.

Af lergods, täckt med ljusgrön blyglasyr, på utsidan stannad ett stycke ofvanför foten i en ojämn kant.

Nästan halfsfärisk, å snedt utåtfallande, något insvängd fot.

Dekor: I svart under glasyren, till stor del fläckvis med silfver- och guldglänsande patina, iriserande hufvudsakligen i gulrödt och gulgrönt.

Å insidans botten ett rundt fält med otydligt mönster, härofvanför två ränder; bräddkanten svart. Å utsidan en på ett ställe afbruten rand.

Höjd: 6.7 cm.; diameter: 11.3 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
31 Maj 1930
hos civilingeniören HANS ÖSTRÖM, försäljare af orientalisk konst och konsthandtverk, Östermalmsgatan 77, Stockholm, se räkning 14 Augusti 1930.
Betald 25 Augusti 1930, se Hufvudbok Sterbhuset samt skriftligt erkännande från ingeniör H. ÖSTRÖM 26 Augusti 1930.
Pris: Kr. 175, se räkning.

Af ingeniör ÖSTRÖM inköpt hos Monsieur E. D. PIGNATELLI, Paris.

XIV: C. 5. SKÅL. Sultanabad(?); 1200-talet.

Af halffajans med krakelerad benfärgad matt glasyr; godset lätt och delvis halfgenomskinligt.

Med rakt uppstående kant samt snedt nedsänkt botten med nästan rak sida och plan midt; å snedt utstående, något insvängd låg fot.

Dekor: I grönsvart och blått under glasyren.

Å bottnens insida i midten en rund rosett i blått med bladliknande teckning i grönsvart, omgifven af korta strålar i samma färg. Kring rosetten en krans af sex bladliknande palmettornament, omväxlande med lika många Y-formade ornament; utmed palmettornamentens kant en krans af blad i blått med konturer i svart kring ett inre fält med korsformiga ornament i svart; de Y-formade ornamenten svarta samt med parvis sittande korta streck (blad), riktade snedt uppåt, vid armarnas delningspunkt ett uppåtriktadt S-formadt ornament, vid armarnas ändar ett liknande. Rundt öfvergången från bottnens öfre kant till den rakt uppstående sidan ett svart skriftband med utsparda skriftecken (om skriftens tolkning se här nedan). Bräddkanten blå, å insidan en i svart tecknad bård af sammanhängande, liggande spetsovala ornament.

Å utsidan rundt brädden ett svart skriftband med utsparda skriftecken (om skriftens tolkning se här nedan). Nedanför skriftbandet åtta mot foten gående dubbla ränder i blått, mellan dessa ett vertikalt växtornament i grönsvart med fyra eller fem grupper parvis sittande blad, de öfversta S-formigt utsvängda.

Höjd: 10.7 cm.; diameter: 21.3 cm.

Om skriftecknen har professorn i semitiska språk vid Uppsala Universitet fil. doktor Karl Vilhelm Zetterstéen lämnat följande upplysningar:

Inskriften på insidan innehåller orden »Gud är oändlig» *(chālī bāšäd chodāvänd äz ʿadd)* på persiska och »den som åstadkom allsköns underverk» *(almiḳdām ʿalaihim bi-kull muʿdjiza)* på arabiska. Det senare måste syfta på Muhammed, såsom framgår af det ord, som betyder »underverk» *(muʿdjiza)*, emedan detta användes om sådana underverk, som åstadkommits af Muhammed eller andra profeter. Vidare kan man dechiffrera åtskilliga ord, mest arabiska, men äfven persiska, af hvilka somliga tydligen höra tillsammans, ehuru det icke är möjligt att åstadkomma någon fullständig tolkning.

Denna inskrift torde därför kunna karakteriseras som en felaktig reproduktion af ett orientaliskt original.

Satsen »Gud är oändlig» återkommer äfven på utsidan i alldeles samma form, och dessutom ha de båda inskriptionerna äfven ett par andra persiska ord gemensamma, men för öfrigt äro de af alldeles olika lydelse. På den yttre sidan kan man också urskilja flere andra arabiska och persiska ord, som dock ej tyckas bilda någon sammanhängande mening, hvadan äfven den yttre inskriften torde vara oriktigt återgifven.

Inköpt efter tidigare gjord beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

7 Augusti 1930

hos civilingeniören HANS ÖSTRÖM, försäljare af orientalisk konst och konsthandtverk, Östermalmsgatan 77, Stockholm, se räkning 14 Augusti 1930.

Betald 25 Augusti 1930, se Hufvudbok Sterbhuset samt skriftligt erkännande från ingeniör H. ÖSTRÖM 26 Augusti 1930.

Pris: Kr. 725, se räkning.

Af ingeniör ÖSTRÖM inköpt hos Monsieur N. TABBAGH, Paris.

XIV: C. 6. SKÅL. Rakka; 1200-talet.

Af lergods, täckt med ljusgrön blyglasyr, å utsidan stannad ofvanför foten i en ojämn kant.

Halfsfärisk, å något insvängd, snedt utåtfallande fot.

Dekor: I svart under glasyren, med tunn patina, iriserande i ljusblått och guldglänsande gult.

Å bottnens insida ett otydligt rundt ornament med strålformigt utgående ränder, upptill begränsade af tre smala ränder. Brädden svart.

Rundt utsidan fem bågornament, liknande stora persiska skriftecken.

Höjd: 9.2 cm.; diameter: 16.5 cm.

Anm. Vid ena sidan ett större stycke urslaget samt fastsatt, vid brädden en tresidig lagning med gips.

Inköpt efter tidigare gjord beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

7 Augusti 1930

hos civilingeniören HANS ÖSTRÖM, försäljare af orientalisk konst och konsthandtverk, Östermalmsgatan 77, Stockholm, se räkning 14 Augusti 1930.

Betald 25 Augusti 1930, se Hufvudbok Sterbhuset samt skriftligt erkännande från ingeniör H. ÖSTRÖM 26 Augusti 1930.

Pris: Kr. 270, se räkning.

Af ingeniör ÖSTRÖM inköpt hos Monsieur N. TABBAGH, Paris.

XIV: **C. 7.** SKÅL. Rakka(?); 1200-talet.

Af lergods, täckt med ljusgrön blyglasyr, stannad på foten i en ojämn kant.

Tryckt halfsfärisk, å snedt utåtfallande låg fot, i hvars indragna midt en toppformig spets.

Dekor: I svart och mörkblått under glasyren, fläckvis med tunn patina, iriserande å insidans botten hufvudsakligast i blått och gredelint, i öfrigt dessutom i brunt.

Å bottnens insida en flätrosett i svart med kant i sex rundade uddar, nedanför brädden en bård af kufiska skriftecken i svart, sammanställda i dekorativt syfte. Bräddkanten blå.

Å utsidan nedanför brädden en bred svart rand.

Höjd: 6—6.5 cm.; diameter: 12.8 cm.

Anm. Vid ena sidan ett större stycke urslaget samt fastsatt.

Inköpt efter tidigare gjord beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
7 Augusti 1930
hos civilingeniören HANS ÖSTRÖM, försäljare af orientalisk konst och konsthandtverk, Östermalmsgatan 77, Stockholm, se räkning 14 Augusti 1930.
Betald 25 Augusti 1930, se Hufvudbok Sterbhuset samt skriftligt erkännande från ingeniör H. ÖSTRÖM 26 Augusti 1930.
Pris: Kr. 145, se räkning.

Af ingeniör ÖSTRÖM inköpt hos Monsieur N. TABBAGH, Paris.

D. TALLRIKAR

XIV: **D. 1.** TALLRIK; 1700-talet.

Af fajans.

Rund, med något skålig botten, kälformig kep och något snedt utstående, rakt brätte samt å fotkant.

Dekor: I blått och svart på hvit tennglasyr.

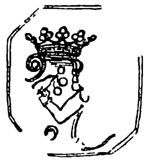
Å insidan i bottnen i rundt fält ett rutmönster i svart, i hvarje ruta ett diagonalt ställdt kors med en stor blå fläck i korsningen (två i midten sakna denna); fältet be-

gränsadt af två svarta ränder och en något bredare dylik i blått (färgen i denna något utfluten) samt en svart rand. Å kepen mellan två ränder en bård af uppåtvända rundade uddar, konturtecknade i svart.

Å brättet mot blå botten nio utsparda, oregelbundet sexsidiga, aflånga och något olika stora fält, i hvarje en krysantemumblomma, konturtecknad i svart, med blå midt samt omgifven af två stjälkar med blad i blått och svart.

Glasyren med ojämnheter och blottor, grofsprucken, stannad å utsidan nedanför brättet i en ojämn linje. Färgen misslyckad.

Godset ljust rödbrunt.

Å bottnens utsida inom fotkanten ett rödt lacksigill: 

Höjd: 4 cm.; diameter: 23 cm.
Fotkant, diameter: 9.4 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1912
från hennes f. d. svärson kammarherren ALFRED HENRIK DE MARÉ, f. 30 Januari 1860.
Inköpt af den sistnämnde
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm.

XIV: D. 2. TALLRIK; 1700-talet.

Af fajans.

Rund, med något skålig botten, kälformig kep och snedt utstående, rakt brätte samt å fotkant.

Dekor: I blått med svart konturteckning på gulaktig tennglasyr.

Å insidan i bottnen i rundt fält ett tätt mönster af blom- och bladslingor samt vid nedre kanten två staketliknande ornament; fältet begränsadt af en svart rand. Å kepen en bård utan dekor, mellan två svarta ränder.

Å brättet mellan två svarta ränder en bård med blom- och bladslingor som i bottnen.

Å utsidan kring brättets ytterkant en båglinje i svart (delvis bortnött), å denna mellan bågarna en blå fläck; innanför linjen sex S-formade ornament i svart, mellan dessa en tvärgående rand i svart, dessutom strödda blåa fläckar; inom fotkanten ett S-formadt ornament som de å brättet samt blåa fläckar.

Glasyren med ojämnheter samt grofsprucken, stannad å utsidan ett stycke ofvanför fotkanten i en ojämn linje.

Godset ljust gulgrått.

Å bottnens utsida inom fotkanten ett rödt lacksigill:



Höjd: 4.2 cm.; diameter: 21.5 cm.
Fotkant, diameter: 8.6 cm.

Anm. I brättkanten flere flisor urslagna. Å utsidan rester efter brun beläggning.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1912
från fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.
Inköpt af den sistnämnda
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm.

XIV: **D. 3.** TALLRIK; 1700-talet.

Af lergods, täckt med blågrön blyglasyr.

Rund, med något skålig botten, låg kälformig kep och snedt utstående, rakt brätte med småvågig ytterkant samt å fotkant.

Dekor: I svart och gult på glasyren.

Å insidan i bottnen en tioflikig rosett i gult, omgifven af en vågrand i svart, däromkring en ring i svart. Å kepen en i bågar hängande girland i svart, mellan bågarna en droppformig flik i gult.

Å brättet en rad sammanhängande inåtvända snedstreckade rundade uddar i svart, däromkring mellan två svarta ränder en rad prickar i gult.

Glasyren med ojämnheter och mindre märken efter blåsor.

Godset ljusbrunt.

Å bottnens utsida inom fotkanten ett rödt lacksigill:



Höjd: 3.5 cm.; diameter: 16.3 cm.
Fotkant, diameter: 7.7 cm.

Anm. I brättkanten flere flisor urslagna.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1914
från hennes f. d. svärson kammarherren ALFRED HENRIK DE MARÉ, f. 30 Januari 1860.
Inköpt af den sistnämnde
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm.

XIV: **D. 4.** TALLRIK; 1700-talet.

Af lergods, täckt med blågrön blyglasyr.

Rund, med något skålig botten, svagt kälformig kep och snedt utstående, rakt brätte samt å fotkant.

Dekor: I svart på glasyren.

Å insidan i bottnen ett korsformigt ornament af ränder, i vinklarna en oregelbundet fyrsidig ruta. Å kepen en bård af tvärställda, svagt böjda ränder samt begränsad upptill och nedtill af två ränder.

Å brättet tvärställda streckade ornament med utvidgade ändar, bildande aflånga fält med rundade ändar, i hvarje fält ett Y-liknande ornament; kring ytterkanten en rand.

Glasyren med ojämnheter och märken efter blåsor, grofsprucken samt stannad å utsidan ett stycke ofvanför fotkanten i en ojämn tjock linje.

Å bottnens utsida inom fotkanten ett rödt lacksigill:



Höjd: 3.4 cm.; diameter: 16.6 cm.
Fotkant, diameter: 7 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1914
från hennes f. d. svärson kammarherren ALFRED HENRIK DE MARÉ, f. 30 Januari 1860.
Inköpt af den sistnämnde
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm.

XIV: **D. 5.** TALLRIK. Kubatscha (Kaukasien); 1400- eller 1500-talet.

Af halffajans med krakelerad benfärgad glasyr, stannad i en ojämn kant ofvanför fotkanten.

Rund, med svagt skålig botten, kälformig kep och snedt utstående, rakt brätte samt å fotkant.

Dekor: I blått, grönt och brunt med konturteckning i mörkgrått, allt under glasyren, på öfversidan till största delen med patina, iriserande i blått, gredelint och guld.

Å insidan i bottnen ett rundt fält, begränsadt af en mörkgrå rand; till höger i detta en åt vänster böjd växt med stora oregelbundna blommor med brun kant och blå midt samt upptill ett stort flikigt blad med kant i grönt och mörkgrått, nedtill smala blad i grönt samt hälften af en stor otydlig blomma, liknande en krysantemumblomma, med blå midt och bruna blad, på hvilka sittande en stor fågel i blått, vänd snedt uppåt höger samt med uppåtriktadt hufvud och nedböjd stjärt. Å brättet en bård med sex mot blå botten utsparda långsträckta fält med rundade ändar, i fyra af fälten i gråsvart tecknadt fjällmönster med runda bruna fläckar mellan fjällen, dessa fält skilda två och två af de båda öfriga fälten, i hvilka dubbelkontureradt fjällmönster i gråsvart med ojämna fläckar i grönt.

På utsidan rundt brättet samt vid glasyrkanten ofvanför foten en rand i grått.

Höjd: 4.1—4.5 cm.; diameter: 20.5 cm.

Anm. Tallriken sönderslagen i flere bitar samt hopsatt; å flere ställen dessutom fyllningar med gips.

Inköpt efter tidigare gjord beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

7 Augusti 1930

hos civilingeniören HANS ÖSTRÖM, försäljare af orientalisk konst och konsthandtverk, Östermalmsgatan 77, Stockholm, se räkning 14 Augusti 1930.

Betald 25 Augusti 1930, se Hufvudbok Sterbhuset samt skriftligt erkännande från ingeniör H. ÖSTRÖM 26 Augusti 1930.

Pris: Kr. 260, se räkning.

Af ingeniör ÖSTRÖM inköpt hos Monsieur N. TABBAGH, Paris.

E. VASER

XIV: **E. 1.** VAS; 1700-talet.

Af fajans.

Tryckt bukig med vulstig skuldra och trumpetformigt utsvängd mynning med uppstående låg mynningskant samt å fotkant.

Dekor: I mörkt blågrått.

Å buken på två ställen genombrutna klippor, mellan dessa till vänster ett träd med stora flikiga och stjärnformiga blad, till höger blommor och blad uppskjutande ur vatten;

upptill en bred och en smal rand, nedtill en smal rand, nedanför denna och å fotkanten ytterligare en rand.

Å skuldran en bård med sex blommor, sammanbundna af stjälkar och bandformiga blad; bården upptill begränsad af en smal rand och nedtill af två.

Nedtill rundt mynningen korsade snedställda streck och två ränder. Innanför mynningskanten en bård med tvärställda blad samt begränsad af en smal rand.

Dekoren öfverdragen med tunn blyglasyr.

Under bottnen i blått under glasyren korsade streck (imitation af kinesiskt märke).

Glasyren hvit, fotkanten glaserad.

Godset hvitt, hårdbrändt, delvis genomskinligt.

Under bottnen fyra märken efter bränningsstöd.

Höjd: 13 cm.; diameter: 13.5 cm.
Mynning, diameter: 7.7 cm.; fotkant, diameter: 8.7 cm.

Anm. I mynningskanten ett stycke urslaget samt fastsatt med kitt, på ett ställe en flisa urslagen.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1894
från fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.
Inköpt af den sistnämnda
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm.

SUPPLEMENT

S. V. SUNG-DYNASTIEN
(960—1280)

A. YING CHING YAO

a. Skålar.

S. V: **A. a. 2.** SKÅL.

Af tunt halfgenomskinligt hvitt gods (porslin).

Omvändt konisk samt å liten låg fot med något insänkt undersida. I bräddkanten sex grunda intagningar.

Glasyren svagt blågrön, starkt glänsande.

Fotens undersida oglaserad samt med en stor svartbrun fläck (bränningsfel).

Höjd: 3.6 cm.
Brädd, diameter: 11.8 cm.
Fot, diameter: 3.4 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
20 Mars 1930
å utställning i Östasiatiska Samlingarnas lokal, Sveavägen 65, Stockholm,
hållen af firman YAMANAKA & Co., Ltd., 127 New Bond Street, London, se räkning samma dag.
Betald 20 Mars 1930, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: £ 125, se räkning.

S. IX. YUNG-CHENG (1722—1735)
(TSING-DYNASTIEN, 1644—1912)

B. PORSLIN

d. HELHVITT (s. k. BLANC DE CHINE, PAI TSÏ)

a. Askar.

S. IX: B. d. a. 1. ASK med lock.

Af steatithaltigt porslin (s. k. soft paste).

Ask med lock tillsammans bildande en tryckt sfär, asken med låg sarg för locket samt å fotkant.

Dekor: Pressad relief.

Å asken en från fotkanten uppskjutande melonstam, fortsättande öfver locket i en båge åt vänster; stammen med blad, klängen och tre frukter, af de senare två vid lockets kant samt en å asken på en ranka till höger om stammen; på locket nära midten en flygande fjäril, på asken en dylik.

Höjd: 3.5 cm.; diameter: 6 cm.
Fotkant, diameter: 3.4 cm.

Anm. Å askens insida och utsida några glasyrsprickor, å lockets insida en korsformig mindre dylik.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
19 Mars 1930
å utställning i Östasiatiska Samlingarnas lokal, Sveavägen 65, Stockholm,
hållen af firman YAMANAKA & Co., Ltd., 127 New Bond Street, London, se räkning samma dag.
Betald 19 Mars 1930.
Pris: £ 55, se Hufvudbok (hushållskonto) och räkning.

S. XI. TSING-DYNASTIEN
(1644—1912)

C. PORSLIN

b. BLÅTT OCH HVITT (TSING HUA PAI TI)

d. Fat.

S. XI: **C. b. d. 6.** FAT, två stycken; 1700- eller 1800-talet.

Runda, låga, skålformiga, å fotkant.

Dekor: I blått under glasyren.

Å insidan i bottnen i rundt fält sex figurer vid ett lusthus med stor hvälfd öppning: I öppningen två figurer vid ett bord, den högra sittande vänd framåt, högra armen på bordet, den vänstra framsträckt, i halflång klädnad utan ärmar öfver fotsid med ärmar; vänstra figuren vänd åt höger, högra armen något framsträckt, i handen en blomma, i fotsid klädnad med mönster af byggnader och träd. Till vänster framför lusthuset tre figurer, två stående och en sittande på marken, af de förstnämnda den vänstra vänd åt höger, den högra och den sittande vända framåt, alla i klädnad som de förstnämnda. Till höger en figur, stående invid lusthusets yttersida samt vänd framåt, vänstra armen något framsträckt, handen med utspärrade fingrar. Ofvanpå lusthuset i midten en, vid hvardera sidan två klotformiga buskväxter. Å hvardera sidan om hvalföppningen en blommande spaljébuske. Till höger och vänster en buske, i den vänstra två fåglar. I förgrunden ett vatten, hvarå tre änder, den vänstra dykande, å stranden bladväxter. Mönstret å klädnaderna samt blommorna å spaljébuskarna sannolikt ursprungligen i guld.

Kring kanten en bård, hvarå utspardt mot blå botten i fint rutmönster tolf runda fält, hvarje i kanten med fyra små utsprång samt begränsadt af en mörk rand. I fälten olika föremål, uppifrån höger räknadt: en fjäril med hopslagna vingar, en stjälk med tre blommor och två blad, en vindrufsklase med två löf, en fjäril med utslagna vingar, en stjälk med sex små blommor och två blad, en stjälk med tre frukter och fyra blad, en bevingad insekt, en stjälk med en stor ros jämte en knopp och tre blad, en stjälk

med vinbär och tre blad, en fjäril med utslagna vingar, en stjälk med fyra blommor och två blad samt en stjälk med tre frukter och två blad. Mellan fälten: nedtill ett femflikigt bladornament, upptill ett palmettornament. Bården upptill begränsad af en smal rand. Å bräddkanten en guldrand.

Å utsidan kring brädden en konturtecknad bård med nedåtvända flikar, hvarannan större och tredelad, hvarannan mindre och rundad, vid hvarje af de större ett hängande treflikigt blad, helt och hållet i blått.

Glasyren med små ojämnheter och märken efter blåsor.

Höjd: 3.5 cm.; diameter: 17.8 cm.
Fotkant, diameter: 11.5 cm.

Om liknande fat se W. G. GULLAND: »Chinese Porcelain», Vol. II, London 1902 sid. 462, plansch 808.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
17 Januari 1908
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning samma dag.
Betalda 18 Februari 1908, se Toilettbok.
Pris: Kr. 25, se räkning.

JOHANNA KEMPES, f. WALLIS, SAMLING

(genom arf tillförd Hallwylska Samlingen)

K. I. MING-DYNASTIEN

(1368—1644)

A. PORSLIN

a. FLERFÄRGAD ÖFVERGLASYRMÅLNING

a. Urnor.

K. I: **A. a. a. 1.** URNOR, ett par, med lock; sen Ming.

Omvändt päronformiga, med något insvängd låg hals med stafformig mynningskant. Lock tryckt klockformiga, med inåtlutande sarg och lökformig knopp.

Å buken å två motsatta sidor en stor fyrkloig drake *(lung)*, stående upprest på bakbenen, vänd åt vänster, med uppspärradt gap, sträckande sig efter den heliga juvelen *(kin)*; ena draken gul med buk i brungredelint (s. k. aubergine), den andra i aubergine med buk i gult, båda med ögon, man och eldslågor i grönt, längs ryggen taggar i blått, tunga brunröd, klor gröna; juvelen gul med röda band och eldslågor; mellan drakarna fyra moln i gult, grönt och blått, däremellan flammor i brunrödt och grönt; från bottnen uppskjutande blåa större och mindre bergstoppar, de två största kantade med grönt vågskum; å nedre delen bakom drakarna och bergen spiralformiga vattenhvirflar i brunrödt samt gröna skumpärlor.

Upptill å skuldran en smal bård med mönster af s. k. sprucken is samt begränsad af ränder, allt i blått; rundt halsen fyra berg med vågor som å buken samt däremellan två taoistiska emblem (taflan och juvelen) i aubergine och gult samt upprepade två gånger. Rundt hals och fot blåa ränder.

Å locket tre moln som å urnorna samt moln i brunrödt. Rundt knopp och kant blåa ränder. Knopp blå.

Den blåa färgen under glasyrén, konturerna i svart eller brunrödt.

Glasyren invändigt ojämn och med märken efter blåsor; bottnens utsida, brättets undersida och sargen oglaserade.

Å bottnens utsida i svart färg 李 十四 (14, *Li*, familjenamn).

Höjd: 36 cm.; utan lock, höjd: 29.2 cm.; diameter: 24 cm.
Hals, diameter: 13.2 cm.
Fot, diameter: 15.3 cm.
Lock, höjd: 9 cm.; diameter: 15.2 cm.

Anm. Båda med sprickor. I locken stycken urslagna samt ersatta med gips.

Inköpta af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
16 December 1889.
Katalog 56 n:r 554, se räkning 21 December 1889, utställd på WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE.
Betalda sistnämnda dag.
Pris: Kr. 211, se räkning.

K. II. KANG-HI (1662—1722) (TSING-DYNASTIEN, 1644—1912)

A. PORSLIN

a. BLÅTT OCH HVITT (TSING HUA PAI TI)

a. Vaser.

K. II: **A. a. a. 1.** VASER, två stycken; möjligen senare än KANG-HI.

Omvändt päronformiga med cylindrisk hals, hvarå en flackstaf, och något profilerad utsvängd fot med falskant för fotställ samt insänkt botten; indelade i svagt upphöjda fält, rundt buken sex snedställda, svagt S-formade, rundt skuldran sex nedtill flikiga, ofvanför foten två rader bladformiga.

I bukens fält blommor, uppskjutande från klippor, i hvartannat fält blommorna lika. I hvarje af skuldrans fält två blom- och bladstjälkar, rundt halsen sex grupper uppstående bladornament och en meanderbård. Nedtill i öfre radens fält en större, i den nedre radens två mindre blommor, rundt foten en blom- och bladbård. Mellan fälten dubbla ränder.

Underglasyrmålning.

Fotens stödyta oglaserad.

Höjd: 23.3 cm.; diameter: 11.6 cm.
Mynning, diameter: 5.5 cm.
Fot, diameter: 9 cm.

Anm. Båda lagade.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
Julaftonen 1888
från hennes dotter och svärson, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA), f. 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930, och WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm, gifta 10 Juni 1865.
Inköpta af de sistnämnda
å auktion, hållen af konsthandlaren H. BUKOWSKI i byggmästaren E. A. BOMANS bostad, Wallingatan 14 och 16 (f. d. Rörstrandsgatan), samt hos H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
10 November 1888 och följande dagar.
Katalog 46 n:r 944—946, se räkning 10 November 1888.
Betalda 27 November 1888, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 41 (tillsammans med K. II: A.a.a.2), se räkning.

Kända tidigare ägare, se auktionskatalog 46:
1. Byggmästaren och konstvännen EDVARD ALFRED BOMAN, Stockholm, f. 14 Juni 1829, d. 27 Juni 1887.

2. Byggmästare BOMANS arfvingar.
Af dessa försålda å ofvannämnda auktion.

K. II: **A. a. a. 2.** VAS; möjligen senare än KANG-HI.

Omvändt päronformig med svagt konisk hals samt å utsvängd, något profilerad fot med insänkt botten; indelad i svagt upphöjda fält, rundt buken sex aflånga med konturerade ändar, rundt skuldra och fot sex afskurna med konturerad innerända.

I hvarje af bukens fält ett träd, till synes af två olika slag, med blommor och blad; i hvarje af skuldrans fält två kvistar med blommor och blad; i nedre fälten en dylik; alla fält begränsade af en bred bård, innanför denna en rand; rundt foten en sicksackbård, rundt skuldran en flätbård; å halsen två kvistar med blommor och blad, mellan dessa ett flikigt blad.

Å bottnens utsida två koncentriska ringar.

Underglasyrmålning.

Mynningskanten å insidan samt fotens stödyta oglaserade.

Höjd: 24.3 cm.; diameter: 12.4 cm.
Mynning, diameter: 5.9 cm.
Fot, diameter: 9.1 cm.

Anm. Lagad i halskanten, med märken efter sinkor.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
Julaftonen 1888
från hennes dotter och svärson, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA), f. 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930, och WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm, gifta 10 Juni 1865.
Inköpt af de sistnämnda
å auktion, hållen af konsthandlaren H. BUKOWSKI i byggmästaren E. A. BOMANS bostad, Wallingatan 14 och 16 (f. d. Rörstrandsgatan), samt hos H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
10 November 1888 och följande dagar.
Katalog 46 n:r 944—946, se räkning 10 November 1888.
Betald 27 November 1888, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 41 (tillsammans med K. II:A.a.a.1), se räkning.

Kända tidigare ägare, se auktionskatalog 46:

1. Byggmästaren och konstvännen EDVARD ALFRED BOMAN, Stockholm, f. 14 Juni 1829, d. 27 Juni 1887.
2. Byggmästare BOMANS arfvingar.
   Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

b. FLERFÄRGAD ÖFVERGLASYRMÅLNING

a. Fat.

K. II: **A. b. a. 1.** FAT.

Rundt, med svagt skålig botten, kälformig kep och snedt utstående, rakt brätte samt å fotkant.

Å insidan i bottnen ett rundt fält med ett landskap:

Till höger i förgrunden en grön strand med berg i blått och brunrödt, ett hus i brunrödt med blått tak, till vänster om detta en blå tårpil med stam i brungredelint (s. k. aubergine), till höger ett träd i brunrödt och guld samt ett i grönt och svart; till vänster i bakgrunden en bortre strand i brunrödt, blått och grönt, hvarå en pagod i aubergine och brunrödt samt träd i grönt och guld; upptill solen och moln i brunrödt och guld; vattnet streckadt i brunrödt. Rundt fältet en brunröd rand.

Rundt kepen en bård i rutmönster i brunrödt, på fyra ställen afbruten af ett utspardt aflångt fält med ändarna kantade i brunrödt, i hvartdera en blommande kvist, motsatta lika, i två en pion och en knopp i brunrödt och guld samt blad i grönt och blått, i de två andra en enkel blomma i brunrödt och en i guld samt blad som nyss-

nämnda; mellan fälten en blomma i brunrödt och något guld; bården begränsad af en brunröd och en blå rand.

Å brättet: Rundt ytterkanten en smal bård i brunrödt och guld med rutmönster, på fyra ställen afbruten af ett utspardt aflångt fält med ändarna kantade i brunrödt, i hvarje fält en lotusblomma i brunrödt och guld, synlig endast till hälften, å ömse sidor blad i grönt och brunrödt; mellan fälten en brunröd blomma, synlig endast till hälften; bården begränsad å insidan af två brunröda ränder, å utsidan af en brunröd och en blå rand. Från kepen utgående åtta grupper, i fyra en lotusblomma i brunrödt och guld, ett stort lotusblad i blått, andra vattenväxter i brunrödt, blått och grönt, i de fyra andra en lotusknopp i brunrödt och guld samt andra vattenväxter i blått och grönt, vattnet i brunrödt. Rundt kanten en brun rand.

Å utsidan tre små kvistar med blommor och blad i brunrödt.

Ränderna å brätte och kep i blått under glasyren.

Höjd: 4.3 cm.; diameter: 35.4 cm.
Fotkant, diameter: 20.5 cm.

Anm. I brättet två bitar urslagna samt fastsatta med sinkor.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
1 Februari 1896
hos antikvitetshandlaren fröken SIGRID SUNDBORG (affärens f. d. innehafvare fru MINA SUNDBORG), Kungsträdgårdsgatan 2 B, Stockholm, se räkning samma dag.
Betaldt 1 Februari 1896.
Pris: Kr. 25, se räkning.

b. Vaser.

K. II: **A. b. b. 1.** VAS.

Nedre delen omvändt päronformig, med utsvängd fot samt å låg fotkant, öfre delen cylindrisk med starkt utsvängd mynning.

Dekor: Famille verte (»gröna familjen»).

Å båda delarna ett tätt mönster: Å hvardera å två motsatta sidor Fågel Fenix flygande åt vänster, kroppen i gult och blått (med dragning åt brungredelint, hvilket är fallet med all blå emaljfärg å denna vas), hufvudet i gult och brunrödt, vingarna och stjärten i brunrödt och grönt; mellan fåglarna två krysantemumblommor, den öfre i gult, brunrödt, blått och grönt, den nedre i brunrödt, ofvanför och nedanför fåglarna en pion i brunrödt, blommorna sammanbundna med böjda gröna stjälkar, hvarå flikiga blad i grönt, däremellan blad- eller molnornament i brunrödt och grönt.

Rundt foten och mynningskanten samt mellan delarna smala bårder i brunrödt, kantade med blåa ränder, de förra bårderna i flät-, de senare i spiralmönster.

Å bottnens utsida två koncentriska ringar i blått.

Den gula och den blåa emaljfärgen orena och med benägenhet att falla af, den gröna i två valörer, konturerna i brunrödt eller mörkbrunt; ränderna rundt foten och mynningskanten samt mellan öfre och nedre delen äfvensom ringarna å bottnens utsida under glasyren.

Glasyren vid mynningskanten något flagnad, invändigt och å bottnens utsida med märken efter blåsor; fotkanten oglaserad.

Höjd: 46.7 cm.; diameter: 18.9 cm.
Mynning, diameter: 23.2 cm.
Fot, diameter: 15.1 cm.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
Julaftonen 1902
från hennes dotter och svärson, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA), f. 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930, och WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm, gifta 10 Juni 1865.
Inköpt af de sistnämnda
23 December 1902
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning sistnämnda dag.
Betald 23 December 1902.
Pris: Kr. 225, se räkning.

K. III. KIEN-LUNG (1735—1795) (TSING-DYNASTIEN 1644—1912)

A. PORSLIN

a. POWDER BLUE (CHUI TSING)

a. Urnor.

K. III: **A. a. a. 1.** URNOR, ett par, med lock.

Långsträckta, omvändt päronformiga, med något utsvängd fot och rakt uppstående låg hals samt å fotkant. Lock kupiga, med snedt utstående, rakt brätte, inåtlutande sarg samt knopp i form af FOS hund.

Å urnorna tre större och sex mindre fält, utsparda mot den blåa bottnen, dekorerade i färger (famille rose, »rosa-familjen») samt begränsade af ränder i brunrödt, grönt och guld.

De större fälten hvartdera i form af ett sågadt långsträckt blad med spetsen vänd nedåt samt med dekor af blommor: i midten ett magnoliaträd med blommor i hvitt och ljust gulgrönt med ljusröda foderblad, grenarna och stammen å ena urnan i brunt och guld, å den andra i gråblått och svart; en pionbuske med en stor blomma i ljust och mörkt rödgredelint samt rundt blommidten med blad i gulhvitt; en mindre blomma i rödt och guld samt en i gulhvitt och ljust rödgredelint; blad i gulgrönt och blågrönt; till höger en kvist med rödgredelina knoppar; nedtill en trädsvamp i rödt och guld; till vänster en bambugren i rödt och guld; i förgrunden två stiliserade klippor i blått, den ena högre, genombruten, den andra i afsatser; marken ljust grågrön med röda blommor och tufvor af grönt gräs.

De mindre fälten konturerade, ett upptill och ett nedtill mellan de större fälten, alla med en pionkvist med en blomma och en knopp i ljust och mörkt rödgredelint samt med gröna blad.

Å bottnen för öfrigt i guld dekor af blomornament, bandformiga bladornament med spiralformigt invikna ändar, ringar, rutor och prickar.

Å halsen i guld tre pionkvistar, å hvarje två blommor samt blad.

Lock med dekor som å urnorna af tre bladformiga fält med spetsarna vända nedåt, dekorerade som de små fälten å urnorna, för öfrigt dekor som å urnorna. Hunden (knoppen) i biskvi med spår af kall målning, sittande, med öppet gap, uträckt tunga, stirrande ögon, flikig randad man; vid ögon och mun, å hjässan och längs ryggen snäckformiga ornament; svans med treflikig plym; halsband med bjällra.

Mynningskanten, bottnens utsida, brättets undersida och sargen oglaserade.

Höjd: 73 och 74 cm.; utan lock, höjd: 60.5 cm.; diameter: 31.6 cm.
Hals, diameter: 17.5 cm.
Fot, diameter: 22.2 cm.
Lock, höjd: 15.8 cm.; diameter: 24.3 och 24.7 cm.

Anm. Ena locket mycket sönderslaget och lagadt, en bit i kanten fattas.

Inköpta af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 6 December 1893.
Katalog 86 n:r 404, se räkning samma dag.
Betalda 11 December 1893, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Kr. 700, se räkning.

K. III: **A. a. a. 2.** URNOR, ett par, med lock.

Långsträckta, omvändt päronformiga, med obetydligt utsvängd fot och rakt uppstående låg hals samt å fotkant. Lock kupiga med snedt utstående, rakt brätte, snedt inåtlutande sarg samt lökformig knopp.

Dekor: I guld.

Rundt urnan strödda knippen af prunusblommor, sedda framifrån, mot botten af ett mönster af s. k. sprucken is (det hela symboliserande vårens ankomst); rundt fot och skuldra en bård med rutmönster, begränsad af ränder; å halsen tre pionkvistar med blomma, halfutslagen knopp samt blad.

Lock med dekor som å urnorna, rundt brättet en bård som de förra; å knoppens topp en blomma med strålformigt utgående blad. Ena locket något olika, färgen ljusare, bården rundt brättet på fyra ställen afbruten af ett liggande aflångt fält med rundade ändar samt med en blomma, synlig endast till hälften, å ömse sidor blad. Kring halskanten en brun rand.

Glasyren inuti urna och lock blåaktig; bottnens utsida, lockbrättets undersida och sargen oglaserade.

Höjd: 71 och 72.3 cm.; utan lock, höjd: 59.8 och 60.8 cm.; diameter: 32.5 och 33.8 cm.
Hals, diameter: 19.5 cm.
Fot, diameter: 25 cm.
Lock, höjd: 12.5 cm.; diameter: 23 och 25.5 cm.

Anm. Ena locket (det ljusare) sönderslaget och hopsatt, det andra med två lagningar å brättkanten.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
Julaftonen 1894
från hennes dotter och svärson, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA), f. 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930, och WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm, gifta 10 Juni 1865.
Inköpta af de sistnämnda
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
12 och 13 December 1894.
Katalog 91 n:r 378, se räkning 15 December 1894.
Betalda sistnämnda dag.
Pris: Kr. 1000, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

b. Vaser.

K. III: A. a. b. 1. VASER, ett par.

Fyrsidiga, med svagt bukiga sidor och tryckta från två af dessa samt med rundade hörn; utsvängd fot, sluttande skuldra, insvängd hög hals, upptill vulstigt utsvälld med rakt utstående mynningskant samt nedtill något profilerad; fot och mynning med fasade hörn; å hvardera af halsens smalsidor en drakformig platt henkel.

Dekor: I låg relief samt guld.

Å hvardera bredsidan ett stående aflångt, kontureradt och svagt upphöjdt fält, begränsadt af en guldrand. Det å ena sidan med några föremål från *po-ku* (de hundra antikviteterna): i midten en hög vas på fotställ samt med blommande kvistar, till vänster en bräda för en sorts schackspel *(wei ki)* samt en skål för pjäserna, ett musikinstrument *(fang-shêng)*, inlagdt i sitt brokadfodral, ett vattenkärl för skrifning med en slef uti samt ett mynt *(tsien*, symbol för rikedom); till höger en stor vinkopp å fotställ, ett fotställ samt en öppen romb *(fang*, symboliserande seger). Det å motsatta sidan med en blommande prunusgren samt bambublad. Å hörnen omkring fälten krysantemumblommor samt rankornament. Å smalsidorna smala blad.

Å skuldran å bredsidorna ett stort *ju-i*-ornament i relief samt med konturer och streck, å smalsidorna sammansatta ornament af spiraler och bågar.

Rundt foten en tvärstreckad bård mellan två ränder.

Å halsen: Å ena sidan stjälkar med krysantemumblommor och blad; å andra sidan bambustånd; å hörnen en längdgående bård med ett sammansatt molnornament; vid henkelfästena streckade bladornament; nedanför mynningskanten en flätbård, begränsad af ränder; å profilerna mellan halsen och skuldran tre bårder, begränsade af ränder,

den nedersta med sexuddiga stjärnor, den mellersta med flätmönster, den öfversta med uppåtvända blad.

Henklarna prickade, upptill ett öga.

Foten å insidan oglaserad.

Höjd: 31.9 och 32.5 cm.; bredd: 8.5 cm.; tjocklek: 8.5 cm.
Mynningskant, längd: 10.4 cm.; bredd: 8 cm.
Fot, längd: 9.9 cm.; bredd: 8.2 cm.

Anm. Ena vasens båda henklar afslagna, den ena fastsatt, den andra saknas. Å andra vasen guldet nästan bortnött.

Inköpta af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
under 1890-talets förra hälft
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm.

b. EN- OCH FLERFÄRGAD ÖFVERGLASYRMÅLNING

a. Fat.

K. III: **A. b. a. 1.** FAT.

Rundt, med plan botten, kälformig kep och snedt utstående, rakt brätte samt å fotkant.

Dekor: I blått, rödt och guld, s. k. Imari-typ.

Å insidan ett landskap: Till höger i förgrunden en strand, å denna i midten ett stort träd med stam i rödt och krona i blått, å kronan s. k. fiskromsmönster i guld, därbortom ett träd med blå stam och rödt löfverk, å ena sidan en liten tårpil, å den andra ett blommande fruktträd, till vänster ett rödt hus med blått tak och till höger ett liknande hus men å förgylld fot, längst till höger en hög klippa, å hvars krön ett hus samt träd och buskar. Till vänster i bakgrunden en bortre strand med en röd pagod i sju våningar och med tak i blått och guld, ett hus och träd, i bakgrunden två röda bergstoppar. I luften flygande fåglar, åtta stora i blått och guld, fem små i rödt. I vattnet, som är streckadt i rödt, vattenväxter i rödt och guld.

Den blåa färgen under glasyren.

Höjd: 5.9 cm.; diameter: 37.6 cm.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
20 Januari 1896
hos antikvitetshandlaren fröken SIGRID SUNDBORG (affärens f. d. innehafvare fru MINA SUNDBORG), Kungsträdgårdsgatan 2 B, Stockholm.
Pris: Kr. 25.

b. Kamingarnityr.

K. III: A. b. b. 1. KAMINGARNITYR (spisel-); möjligen senare än KIEN-LUNG.

Bestående af urna med lock samt två vaser.

Urna: Omvändt päronformig, med svagt konisk hals, något utsvängd fot och insänkt botten. Lock kupigt, med rakt utstående brätte, snedt inåtlutande sarg samt lökformig knopp.

Vaser: Cylindriska, med utsvängd mynning och fot samt insänkt botten.

Dekor: Famille rose (»rosa-familjen») å utsparda fält mot ljusbrun botten.

Urna:

Å buken två stora och fyra små fält i form af sågade blad med spetsarna vända nedåt. De stora fälten motsatta samt med dekor af nedhängande blommande kvistar med en pion och två knoppar i ljust och mörkt rödgredelint jämte flikiga blad i gulgrönt och blågrönt, en prunusgren med blommor i ljusrödt, gult och blått samt astrar med strålblommor i gult eller blått samt gul midt. De små fälten mellan de nyssnämnda, ett upptill å skuldran och ett nedtill, alla med en rödgredelin blomma, i två fält — det nedre å ena sidan och det öfre å den andra — en pion, i de två andra en krysantemum. Rundt foten och nedanför halsen en bård i ljusrödt med risstjärnsmönster i mörkare färg, på fyra ställen afbruten af en blomma i rödgredelint, synlig endast till hälften. Lock med två fält som de mindre fälten å urnan samt med en pion, bottenfärgen mörkare än å urnan.

Vaser:

Med dekor liknande den å urnan. De stora fälten här med två pioner i ljust och mörkt rödgredelint samt blågröna, gulgröna och blåa blad, enkla blommor med strålformigt utgående blad i gult, blått och rödgredelint samt med gul midt; å en af blommorna en stor gräshoppa med grönt hufvud, rödgredelin kropp och gröna vingar; till vänster en blå genombruten klippa; upptill små insekter. De små fälten med olika landskap med berg i blått och grönt, träd i grönt eller rödgredelint, hus i gult eller hvitt, pagoder i blått. Rundt foten och mynningskanten bårder i rödgredelint med risstjärnsmönster i svart, på fyra ställen afbrutet af en prunusblomma i rödgredelint.

Urna.
Höjd: 27.8 cm.; utan lock, höjd: 23.5 cm.; diameter: 10.6 cm.
Hals, diameter: 5.8 cm.
Botten, diameter: 6.3 cm.
Lock, höjd: 5.1 cm.; diameter: 8.2 cm.

Vaser.
Höjd: 24 cm.
Mynningskant, diameter: 11 cm.
Botten, diameter: 6.3 cm.

Anm. Urnan sönderslagen och lagad, locket antagligen från en annan urna. Ena vasen sönderslagen vid mynningskanten och lagad med hvit massa, den andra lagad vid foten.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
omkring 1890
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm.

c. Urnor.

K. III: A. b. c. 1. URNA (lock saknas).

Tryckt äggformig, med snedt uppstående låg halskant (fals för locket) och insänkt botten.

Dekor: Famille rose (»rosa-familjen»).

Å buken två grupper blommor, i midten af hvardera en blå genombruten klippa. Å ena sidan två stora pioner och en halfutslagen knopp i hvitt och rödgredelint med flikiga blad i grönt; blommande persiketräd med blommor i ljust och mörkt rödgredelint, gult och blått, små gröna blad samt stjälkar i grönt och rödgredelint; nedtill prästkrageliknande blommor, dels i blått med gul midt, dels i gult med rödgredelin midt eller helt och hållet i ljust rödgredelint. Å motsatta sidan till höger tre stora krysantemumblommor, en i hvitt och rödgredelint, en i hvitt och ljusgrönt samt en i hvitt och gult, två halfutslagna knoppar i mörkt eller ljust rödgredelint samt ett flikigt blad i blått; till vänster en stor pion i rödgredelint och hvitt, tre halfutslagna knoppar, en i ljust rödgredelint och två i rödgredelint och hvitt, runda knoppar i rödgredelint, gult och blått, flikiga blad samt stjälkar i grönt; nedtill fembladiga blommor i blått, gult och ljust rödgredelint; blommorna med röda konturer, bladen, stjälkarna och klipporna med mörkbruna.

Rundt skuldran en lambrequinbård med åtta flikar, fyra utsvängda, konturerade, fyra i form af ett granatäpple med två runda flikar, de förra med svarta kanter, upptill utsvängda och afslutade med bladornament i grönt och rödgredelint, i hvarje en fem-

bladig blomma i rödgredelint med gul midt och gröna stjälkblad, på sidorna ett blått bladornament, allt mot brunröd botten af ringar med en prick i (s. k. fiskromsmönster); de senare flikarna med brunröda konturer, i midten en fyrbladig blomma i hvitt och rödgredelint, från denna utgående fyra bladornament i blått och fyra gröna blad, å de öfre flikarna en enkel gul blomma, synlig endast till hälften, allt mot ljust rödgredelin botten.

Halskanten samt en rand nedanför densamma oglaserade.

Höjd: 22 cm.; diameter: 21.5 cm.
Halskant, diameter: 10.5 cm.
Botten, diameter: 11.7 cm.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
Julaftonen 1888
från hennes dotter och svärson, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA), f. 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930, och WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm, gifta 10 Juni 1865.
Inköpt af de sistnämnda
å auktion, hållen af konsthandlaren H. BUKOWSKI i byggmästaren E. A. BOMANS bostad, Wallingatan 14 och 16 (f. d. Rörstrandsgatan), Stockholm, samt hos H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
10 November 1888 och följande dagar.
Katalog 46 n:r 246 och 247, se räkning 10 November 1888.
Betald 27 November 1888, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 61 (tillsammans med K. III: A.b.c.2), se räkning.

Kända tidigare ägare, se auktionskatalog 46:

1. Byggmästaren och konstvännen EDVARD ALFRED BOMAN, Stockholm, f. 14 Juni 1829, d. 27 Juni 1887.
2. Byggmästare BOMANS arfvingar.
   Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

K. III: **A. b. c. 2.** URNA (lock saknas).

Tryckt äggformig, med snedt uppstående låg halskant (fals för locket) samt med insänkt botten.

Dekor: Famille rose (»rosa-familjen»).

Å buken två grupper blommor, i midten af hvardera en genombruten klippa i blått och ljusgrönt. Å ena sidan en stor och två halfutslagna pioner i hvitt och rödgredelint, flikiga blad i blågrönt och gulgrönt, stjälkar i grönt och grenar i gredelint; kvistar med persikeblom i gult, rödgredelint, gredelint och blått samt blad i grönt; nedtill

stora prästkrageliknande blommor, dels i rödgredelint eller gredelint med blå midt, dels i gult med gredelin midt. Å motsatta sidan till höger två större och en mindre krysantemumblomma och två knoppar, blommorna i rödgredelint, blått och gult, den ena knoppen blå, den andra brunröd; till vänster en stor och tre halfutslagna pioner, den stora och den ena halfutslagna blomman i hvitt, mörkt och ljust rödgredelint, de två andra i brunrödt, knoppar i gult, rödgredelint, gredelint och blått samt flikiga blad i mörkt och ljust grönt.

Rundt skuldran en lambrequinbård med åtta flikar, fyra uppsvängda och med svarta kanter, fyra i form af ett granatäpple med runda flikar; de förra med en lotusblomma i rödgredelint, omgifven af bladslingor i grönt, upptill å ömse sidor en gul blomma med grön midt, synlig endast till hälften, allt mot blå botten; de senare flikarna med brunröda konturer samt i hvarje en blomma med fyra flikiga blad i rödgredelint, ofvanför och nedanför densamma en liten blå blomma, rundtom blad, allt mot rödgredelin botten.

Halskanten samt en rand nedanför densamma oglaserade.

Höjd: 20.3 cm.; diameter: 21.4 cm.
Halskant, diameter: 9.4 cm.
Botten, diameter: 11.8 cm.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
Julaftonen 1888
från hennes dotter och svärson, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA), f. 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930, och WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm, gifta 10 Juni 1865.
Inköpt af de sistnämnda
å auktion, hållen af konsthandlaren H. BUKOWSKI i byggmästaren E. A. BOMANS bostad, Wallingatan 14 och 16 (f. d. Rörstrandsgatan), samt hos H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
10 November 1888 och följande dagar.
Katalog 46 n:r 246 och 247, se räkning 10 November 1888.
Betald 27 November 1888, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 61 (tillsammans med K. III: A.b.c.1), se räkning.

Kända tidigare ägare, se auktionskatalog 46:

1. Byggmästaren och konstvännen EDVARD ALFRED BOMAN, Stockholm, f. 14 Juni 1829, d. 27 Juni 1887.
2. Byggmästare BOMANS arfvingar.
   Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

K. III: **A. b. c. 3.** URNA (lock saknas).

Tryckt äggformig, med snedt uppstående låg halskant (fals för locket) och insänkt botten.

Dekor: Famille rose (»rosa-familjen»).

Å buken Fågel Fenix, vänd åt vänster, med hufvudet åt höger samt stående å en blå genombruten klippa; fågeln grön med blåa vingar, hufvud, hals och bröst i ljust rödbrunt, stjärt i gult, rödbrunt, blått och grönt, å halsen fjädrar i samma färger, rödbrun kam, gul näbb samt rödbruna ben; å ömse sidor en stor pion, den till vänster i rödgredelint, den till höger i rödgredelint och ljust gulgrönt; till vänster dessutom två knoppar i rödbrunt med blåa foderblad; stjälkbladen i mörkt och ljust grönt, stjälkarna i grönt och blått; till höger en kvist med blommor och bär, de förra i gult, rödbrunt eller blått, de senare gredelina, små blad samt kvistar i grönt; nedtill prästkrageliknande blommor i gult eller rödbrunt samt midt i blått eller gult; marken ljusgrön med mörkare långa smala blad. Å motsatta sidan två fjärilliknande insekter, den öfre större, med blåa vingar, för öfrigt i grönt och rödbrunt, den undre med gula vingar och grön kropp.

Halskanten, en rand nedanför densamma samt bottnens utsida oglaserade.

Höjd: 19.2 cm.; diameter: 18 cm.
Halskant, diameter: 7.9 cm.
Botten, diameter: 11 cm.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
16 Maj 1889
hos antikvitetshandlaren fru MINA SUNDBORG, Kungsträdgårdsgatan 2 B, Stockholm.

K. IV. TSING-DYNASTIEN
(1644—1912)

A. PORSLIN

a. BLÅTT OCH HVITT (TSING HUA PAI TI)

a. Fat.

K. IV: **A. a. a. 1.** FAT.

Rundt, med svagt kälformig kep, något skålig botten och snedt utstående, rakt brätte samt å fotkant.

Å insidan i bottnen och å kepen ett flodlandskap inom en ring: till vänster i förgrunden en strand, hvarå ett större och två mindre hus, berg, barr- och löfträd samt bambu, rundt stranden en i vinklar gående mur, till höger en klippa jämte bambu, å vattnet en husbåt, hvari två män, upptill fåglar.

Rundt brättet tre landskap med hus, paviljonger, berg, träd m. m., däremellan två små kvistar.

Underglasyrmålning.

Glasyren ljust blåaktig, med märken efter blåsor.

Höjd: 5 cm.; diameter: 38.8 cm.
Fotkant, diameter: 22.5 cm.

Anm. I brättkanten flere flisor urslagna.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
1 Februari 1896
hos antikvitetshandlaren fröken SIGRID SUNDBORG (affärens f. d. innehafvare fru MINA SUNDBORG), Kungsträdgårdsgatan 2 B, Stockholm, se räkning samma dag.
Betaldt 1 Februari 1896.
Pris: Kr. 25, se räkning.

b. Kannor.

K. IV: **A. a. b. 1.** VINKANNA (i persisk stil); 1700-talet.

Bukig, å hög profilerad fot samt med hög smal hals, starkt utsvängd mynning och S-formad smal rundstafvig pip, upptill stödd mot halsen medels ett S-formadt rundstafvigt stöd.

Å buken, halsen, pipen och foten ett glest mönster af strödda otydliga föremål, såsom hakkors, solfjädrar, snäckor, blommor, frukter och blad; upptill och nedtill å buken en bård af kalmusblad med spetsarna vända inåt; dessutom rundt mynningen, foten och pipen ränder.

Underglasyrmålning.

Glasyren blåhvit, med märken efter blåsor samt ojämnheter och sår, kring foten och mynningskanten flagnad; å fotens stödyta rester efter sanden.

Formen något skef.

Höjd: 26.7 cm.; diameter: 14.2 cm.
Mynning, diameter: 7.6 cm.
Fot, diameter: 9.8 cm.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
år 1890
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm.

c. Urnor.

K. IV: **A. a. c. 1.** URNA med lock; 1700-talet.

Omvändt päronformig, med låg rak, vid hals, något utsvängd fot och låg fotkant. Lock (från en annan urna) kupigt, med snedt utstående, rakt brätte, inåtlutande sarg samt knopp i form af FOS hund.

Å buken en sammanhängande landskapsdekor, från vänster till höger: En liten ö med träd och ett hus med tak i två fall, vid stranden två figurer; en landtunga, sammanbunden med den förra medels en höghvälfd bro, å landtungan till vänster två större hus med tak i två fall och med delvis öppna väggar, inuti det främre fyra figurer synliga, framför och vid högra sidan ett staket, till vänster löfträd och stenar, vid stranden en båt; till höger längre bort en mur i sicksack; längre till höger ett större hus, liknande de föregående, och ett par mindre hus, träd, staket och stenar; vatten, hvarå en båt med en figur, däröfver fåglar flygande i spetsig vinkel; i bakgrunden omväxlande ljusa och mörka spetsiga bergstoppar.

Rundt skuldran en lambrequinbård med omväxlande runduddade och vågiga flikar, kantade med en bred rand, de förra med en blomma med knopp och blad mot botten af ljusa prickar, de senare med en enkel rund blomma och bladornament, utsparda mot mörk botten, nedanför bården två parvis frånvända kvistar med blad och frukter.

Å halsen fyra trädsvampar *(ling-chï).* Rundt hals, fot och mynningskant ränder.

Å locket ett landskap med två öar med berg och träd, å den ena tre hus och två figurer, å den andra en öppen hydda; å vattnet två båtar; upptill solen i moln samt en flock fåglar, flygande i spetsig vinkel; å brättet en lambrequinbård, liknande den å urnan men prickarna här typiskt s. k. fiskromsmönster. Hunden (knoppen) blå, sittande, med öppet gap, hvita ögon och krullig man.

Rundt mynningskanten en brun rand.

Underglasyrmålning, färgen å locket mörkare.

Glasyren ljust grönaktig; bottnens utsida och brättets undersida jämte sargen oglaserade.

Höjd: 66 cm.; utan lock, höjd: 50 cm.; diameter: 40.5 cm.
Hals, diameter: 21.5 cm.
Fot, diameter: 29.5 cm.
Lock, höjd: 17.5 cm.; diameter: 27.2 cm.

Anm. Mycket lagad och hopsatt med sinkor, locket kantstött.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,

Julaftonen 1888
från hennes dotter och svärson, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA), f. 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930, och WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm, gifta 10 Juni 1865.
Inköpt af de sistnämnda
å auktion, hållen af konsthandlaren H. BUKOWSKI i byggmästaren E. A. BOMANS bostad, Wallingatan 14 och 16 (f. d. Rörstrandsgatan), samt hos H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
10 November 1888 och följande dagar.
Katalog 46 n:r 1047—1049, se räkning 10 November 1888.
Betald 27 November 1888, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 202 (tillsammans med K. IV: A.a.c.2), se räkning.

Kända tidigare ägare, se auktionskatalog 46:

1. Byggmästaren och konstvännen EDVARD ALFRED BOMAN, Stockholm, f. 14 Juni 1829, d. 27 Juni 1887.

2. Byggmästare BOMANS arfvingar.
   Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

K. IV: **A. a. c. 2.** URNOR, ett par, med lock; 1700-talet.

Omvändt päronformiga, med låg rak, vid hals, något utsvängd fot och låg fotkant. Lock kupiga, med snedt utstående, rakt brätte, inåtlutande sarg och lökformig knopp.

Å buken en sammanhängande landskapsdekor, från vänster till höger: En liten ö med träd och ett hus med tak i två fall, vid stranden två figurer; till höger en landtunga, sammanbunden med ön medels en hvälfd bro, å landtungan två sammanbyggda hus med tak i två fall och med delvis öppna väggar, inuti synliga tre figurer, två sittande vid ett bord i ena öppningen, en stående i den andra; rundtom ett staket och i förgrunden till vänster löfträd och stenar, vid stranden en båt; till höger längre bort en rak mur; längre till höger två större hus, liknande de föregående, och ett mindre hus, träd, staket och stenar, vid stranden ett högt löfträd och en liten tårpil; vatten, hvarå en båt med en figur; upptill fåglar, flygande i spetsig vinkel; i bakgrunden omväxlande ljusa och mörka spetsiga bergstoppar.

Rundt skuldran en lambrequinbård med omväxlande runduddade och vågiga flikar, kantade med en bred rand, de förra med en blomma med knopp och blad mot botten af ljusa prickar, de senare med en enkel rund blomma och spiralformiga bladornament, utsparda mot mörk botten; nedanför bården små kvistar med blad och frukter.

Å halsen fyra trädsvampar *(ling-chï)*. Rundt hals, fot och mynningskant en rand.

Å locket ett landskap med två öar med hus, träd och berg samt förenade medels en bro med midten högt uppburen af en bock, å vattnet en båt med en figur, upptill flygande fåglar; å brättet en lambrequinbård, liknande den å urnan samt med dylika kvistar; å knoppen en rund blomma, omgifven af strålar, de å den ena knoppen af lika längd, de å den andra af olika.

Rundt lock och mynningskant en brun rand.

Underglasyrmålning.

Glasyren grönaktig. Bottnens utsida och brättets undersida jämte sargen oglaserade.

Höjd: 62.5 cm.; utan lock, höjd: 47.5 cm.; diameter: 39 cm.
Hals, diameter: 22 och 22.5 cm.
Fotkant, diameter: 28 och 28.5 cm.
Lock, höjd: 17 cm.; diameter: 28.3 och 28.5 cm.

Anm. Halskanten å ena urnan skadad, båda locken kantstötta.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
Julaftonen 1888
från hennes dotter och svärson, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA), f. 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930, och WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm, gifta 10 Juni 1865.
Inköpta af de sistnämnda
å auktion, hållen af konsthandlaren H. BUKOWSKI i byggmästaren E. A. BOMANS bostad, Wallingatan 14 och 16 (f. d. Rörstrandsgatan), samt hos H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
10 November 1888 och följande dagar.

Katalog 46 n:r 1047—1049, se räkning 10 November 1888.
Betalda 27 November 1888, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 202 (tillsammans med K. IV: A.a.c.1), se räkning.

Kända tidigare ägare, se auktionskatalog 46:

1. Byggmästaren och konstvännen EDVARD ALFRED BOMAN, Stockholm, f. 14 Juni 1829, d. 27 Juni 1887.
2. Byggmästare BOMANS arfvingar.
   Af dessa försålda å ofvannämnda auktion.

K. IV: A. a. c. 3. URNA med lock; 1700-talet.

Bukig, med något utsvängd fot och insänkt plan botten samt insvängd hals med rundad mynningskant, å skuldran fyra små grepar i form af maskaroner. Lock (från en annan urna) kupigt, med snedt utstående, rakt brätte, inåtlutande sarg samt knopp i form af FOS hund.

Rundt buken nedanför hvardera maskaronen ett stående aflångt, utspardt fält med konturerade ändar och kantadt af en blå och en hvit rand; i fälten å en klippa blommor och blad, i två motsatta fält två pioner, i de två andra en stor sammansatt blomma; bottnen mörk med flätadt mönster af hakkors; mellan fälten ett utspardt kors med en fembladig blomma i korsmidten, upptill och nedtill ett *ju-i*-ornament. Rundt skuldran en bård i dekor liknande den å buken, fälten här liggande, två med en sammansatt blomma, två med en frukt eller blomma, alla omgifna af blad, mellan fälten en utspard tvådelad bård.

Rundt halsen en bård med fyra flygande tranor, mellan dessa ett större moln och två mindre. Rundt fotkanten en bård med fyra uppskjutande bergspetsar, omgifna af skumtoppar, i mellanrummen en häst i fyrsprång åt vänster å vågor, rundtom moln och flammor. Alla bårder begränsade af ränder och skilda åt af utsparda breda ränder. Maskaronerna blåa.

Å locket framtill ett landskap med berg, träd och två små hus, å sidorna vatten, baktill fåglar, flygande i spetsig vinkel. Rundt brättet en lambrequinbård med åtta *ju-i*-formiga flikar, hvarannan större, hvarannan mindre, de förra med ett blomornament mot mörk botten, de senare med rutmönster; rundt brätte och knopp ränder. Hunden (knoppen) blå, sittande.

Underglasyrmålning.

Glasyren blåhvit, ojämn och med felaktigheter, å utsidan repig samt å halskanten flagnad. Bottnens utsida oglaserad.

Höjd: 40 cm.; utan lock, höjd: 31.6 cm.; diameter: 27 cm.
Hals, diameter: 15.8 cm.
Fot, diameter: 19.6 cm.
Lock, höjd: 9.1 cm.; diameter: 16.9 cm.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
Julaftonen 1888
från hennes dotter och svärson, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA), f. 1 Oktober 1844, d. 25 Juli 1930, och WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm, gifta 10 Juni 1865.
Inköpt af de sistnämnda
å auktion, hållen af konsthandlaren H. BUKOWSKI i byggmästaren E. A. BOMANS bostad, Wallingatan 14 och 16 (f. d. Rörstrandsgatan), samt hos H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
10 November 1888 och följande dagar.
Katalog 46 n:r 1059, se räkning 10 November 1888.
Betald 27 November 1888, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Kr. 99: 95, se räkning.

Kända tidigare ägare, se auktionskatalog 46:
1. Byggmästaren och konstvännen EDVARD ALFRED BOMAN, Stockholm, f. 14 Juni 1829, d. 27 Juni 1887.
2. Byggmästare BOMANS arfvingar.
Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

K. IV: A. a. c. 4. URNA med lock; 1700-talet.

Äggformig, med insvängd låg hals och stafformig mynningskant samt insänkt botten. Lock kupigt, med smalt brätte, inåtlutande sarg samt starkt tryckt rund knopp.

Å urnan framtill två fåglar Fenix, den ena stående med utbredda vingar å en klippa och vänd åt vänster, hufvudet vändt åt höger snedt uppåt; den andra bakom och något ofvanför den första, sittande å en trädstam och vänd åt höger, hufvudet vändt åt vänster mot den nyssnämnda; hufvudet å båda med kam och tofs, halsen luden, fjädrarna å kropp och vingar i form af fjäll. Trädet bakom fåglarna med ekliknande krona med mörka blad och ljusa grenar, stammen ljus; å ömse sidor en stor pion med ljusa flikiga blomblad samt mörk midt, ljusare och mörkare flikiga blad samt mörka stjälkar; klippan ljus med hvit midt och omgifven af blomliknande ornament. Baktill ett nedhängande litet bambuskott. Nedtill två ränder, upptill en. Nedanför halsen en meanderbård, begränsad af ränder. Rundt halsen fyra små bambuskott, upptill två ränder.

Å locket ett träd som å urnan, å midten afbrutet af knoppen, denna omgifven af tre koncentriska ringar; rundt brättet två ränder; knoppens öfversida blå.

Underglasyrmålning.

Lockbrättets underkant och sargen oglaserade.

Höjd: 37 cm.; utan lock, höjd: 32 cm.; diameter: 24.8 cm.
Hals, diameter: 12.7 cm.
Botten, diameter: 10.5 cm.
Lock, höjd: 6.3 cm.; diameter: 13.8 cm.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 22 Mars 1890.
Katalog 59 n:r 234, se räkning samma dag.
Betald 26 Mars 1890, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Kr. 51, se räkning.

K. IV: A. a. c. 5. URNOR, ett par, med lock; 1700-talet.

Långsträckt äggformiga, med insvängd skuldra, cylindrisk hals och insänkt botten. Lock kupiga, med utstående rakt brätte och inåtlutande sarg samt knopp i form af FOS hund.

Dekor: Camaïeu och guld.

Å urna och lock fält med flodlandskap, begränsade af flacka stafvar; å buken sex stående aflånga med konturerade ändar, två fält större, motsatta, och fyra mindre, i mellanrummen.

I de större fälten: till höger en strand, hvarå två sammanbyggda hus med tak i två fall, längre till höger träd och berg, till vänster en tårpil; i bakgrunden till vänster en bortre strand med berg, träd och hus; å vattnet en husbåt med en man; upptill två flygande svalor.

I de mindre fälten liknande dekor: å de båda öfre till vänster i förgrunden en strand, hvarå ett hus och träd, i bakgrunden en bortre strand, hvarå ett hus och träd, å vattnet två båtar; i de nedre fälten stranden i förgrunden till höger.

Mellan fälten ornament af blommor och blad; rundt halsen en bård i rutmönster, på fyra ställen med ett *ju-i*-ornament, mellan dessa en fjäril; rundt mynningen en bred rand i guld. Rundt foten två ränder.

Å locket två kartuschliknande fält med landskap som å urnan, mellan dessa en kvist med blommor och blad; å brättet bård som å urnans hals. Hunden (knoppen) förgylld, sittande.

Underglasyrmålning. Guldet på glasyren, delvis bortnött; målningen konturtecknad i guld.

Ytan ojämn; lockbrättets undersida, sargen och fotens stödyta oglaserade.

Höjd: 42 cm.; utan lock, höjd: 36 cm.; diameter: 18.4 cm.
Hals, diameter: 9.5 cm.
Botten, diameter: 10.5 cm.
Lock, höjd: 7.8 cm.; diameter: 14 cm.

Inköpta af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
7 December 1895.
Katalog 97 n:r 250, se räkning samma dag.
Betalda 11 December 1895, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Kr. 315, se räkning.

K. IV: A. a. c. 6. URNA med lock; 1700-talet.

Äggformig, med insvängd låg halskant och stafformig mynningskant samt insänkt botten. Lock kupigt, med inåtlutande hög sarg.

Å urnan framtill en samling byggnader i ett landskap med berg och vatten: I midten ett större hus med tak i två fall, rundtom mindre hus, delvis med öppna väggar, framför dessa ett par trappsteg, rundtom en mur, gående i vinklar och på flere ställen afbruten af små hus, likaledes med öppningar och trappsteg; i bakgrunden till vänster ett hus och till höger tre, möjligen hörande till föregående; i förgrunden till vänster en grupp höga löfträd samt vid stranden en liten tårpil; i bakgrunden höga bergstoppar; till höger ett löfträd; i förgrunden tre figurer, en stående och två sittande på marken. Baktill en båt med segel och öfverbyggnad, vattnet streckadt. Nedtill två ränder, upptill en. Nedanför halsen en meanderbård, begränsad af ränder. Å halsen två ränder.

Å locket ett landskap: I midten en från framkanten utskjutande udde, hvarå en paviljong i fyra våningar, rundtom små hus, till vänster en grupp löfträd; i förgrunden tre män, en gående mot paviljongen och stödd mot en staf, två sittande på marken med ett schackbräde mellan sig och spelande *wei ki* (en sorts schack); till vänster vid stranden en husbåt; i bakgrunden en bortre strand med bergstoppar; rundt kanten två ränder.

Underglasyrmålning.

Höjd: 35.3 cm.; utan lock, höjd: 32.3 cm.; diameter: 25.4 cm.
Hals, diameter: 13.2 cm.
Botten, diameter: 11.5 cm.
Lock, höjd: 4.8 cm.; diameter: 14 cm.

Anm. Å locket en flisa urslagen.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1890-talet
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm.

d. Vaser.

K. IV: **A. a. d. 1.** VASER, ett par; 1800-talet.

Bukiga, å rak fotkant samt med insvängd hög hals, utsvängd och vulstformig mynning med rakt uppstående låg mynningskant, nedtill kring halsen en flack staf, å halsen två motsatta flata henklar.

Rundt buken ett sammanhängande tätt mönster med fyra stora sammansatta blommor med flikiga blad, motsatta lika, dessutom böjda stjälkar med plymliknande blad; upptill en rand och en meanderbård, begränsad af ränder; nedtill tre ränder. Å halsen en bård med uppstående blad, hvartannat längre och mörkare, nedtill en rand; å vulsten och stafven en uddbård med uddarna vända nedåt och upptill begränsad af ränder.

Henklar blåa, i form af flikiga blad, i hvardera tre runda hål.

Underglasyrmålning.

Höjd: 35.3 och 36 cm.; diameter: 20 cm.
Hals, diameter: 14.2 och 14.7 cm.
Fotkant, diameter: 11 cm.

Anm. Den ena spräckt och lagad, å den andra ett stycke af ena henkeln afslaget.

Inköpta af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1890-talet
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm.

REGISTER

TILL

GRUPP XLVIII: 1 och 2.

1. PERSONREGISTER

upptagande äfven initialer och monogram, konst- och antikvitetshandlare, litteratur, vapen och silfverstämplar.

(Siffrorna hänvisa till motsvarande sidor.)

Konst- och antikvitetshandlare.

2. SAKREGISTER

upptagande äfven historiska och legendariska personer, djur, växter, fyndorter m. m.

(Siffrorna hänvisa till motsvarande sidor.)

BOKBINDERIARBETET

UTFÖRDT AF

BOKBINDAREN OTTO OLSSON

STOCKHOLM